

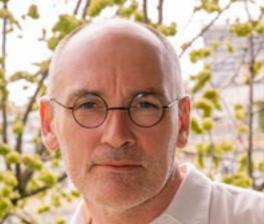
22^{es} Rencontres d'été
théâtre & lecture
en Normandie

15.07 → 20.08.23

Partir en Livre 27.06 → 22.07

intime
extime

Houlgate, Arromanches-les-Bains,
Saint-Aubin/Mer, Lion/Mer,
Hermanville/Mer, Ouistreham,
Merville-Franceville, Dives/Mer,
Villers/Mer, Deauville,
Trouville/Mer, Montivilliers,
Gonfreville l'Orcher,
Pont-l'Évêque, Saint-Ouen-le-Pin,
Crèvecœur-en-Auge,
Belle-Vie-en-Auge,
Mézidon-Canon, Ifs, Thaon,
Blainville/Orne, Colombelles, Caen



David Ernaux-Briot



Didier Blonde



Brigitte Giraud



Jérôme Garcin



Claire Baglin



David Dumortier



Frédéric Maget



Ariane Le Fort



Annette Wiewiorka



Michelle Perrot



Laurent Véray



Nancy Huston



Myriam Leroy



René de Ceccatty



Carole Aurouet



Olivier Barrot



Nicole Malinconi



Pascale Seys



Patrick Autrèaux



Nadine Eghels



Sélim Nassib



Sophie Pujas



Stéphane Lambert



Virginie Jortay

intime extime

Chaque année, le festival explore de nouveaux territoires littéraires. Cette 22^e édition est consacrée aux différentes facettes de l'écriture de soi : journal intime, correspondance, récit autobiographique, autofiction... L'écriture comme l'instrument pour saisir, comprendre et montrer la vie. Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022, nous dit : « Partir de soi pour parler du monde. S'appuyer sur les faits qui nous constituent pour explorer l'humanité à laquelle on se relie. » Avec de nombreuses créations originales, la programmation éclectique et foisonnante croise l'intime, le social et l'histoire.

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Colette (1873-1954), l'immense écrivaine est mise à l'honneur pour explorer la singularité et la modernité de son œuvre.

Un vent de liberté souffle sur la grande fête du livre pour la jeunesse ! Ateliers graphiques, ateliers d'écriture, fresques collectives, lectures dessinées, concerts-contes, contes dansés, siestes musicales

dessinées, bals... tous les événements dans le cadre de la manifestation nationale Partir en Livre sont gratuits. Un programme sur mesure à découvrir en famille dès la fin juin.

Les 115 rendez-vous s'adressant aux tout-petits comme aux adultes dans une cinquantaine de lieux de 23 villes et villages de Normandie n'attendent plus que vous. Place au festival avec une centaine d'invités de qualité, réunis pour faire entendre des textes d'aujourd'hui, redécouvrir ceux d'hier, en multipliant les genres et les approches. Que toutes et tous soient remercié.e.s pour leur enthousiasme à partager ces temps de rencontre entre le livre et la scène !

Philippe Müller & Vincent Vernillat
Compagnie PMVV le grain de sable

« Écrire, pouvoir écrire ! Verser avec rage toute la sincérité de soi sur le papier tentateur... »

Colette, *La Vagabonde*, 1910

Sommaire :

- Programmation Rencontres d'été avec Partir en Livre 27.06 > 22.07 p. 4
- Programmation Rencontres d'été 01.07 et 15.07 > 20.08 p. 14
- Lieux p. 34
- Tarifs et réservations p. 35

Partir en Livre

Un vent de liberté souffle sur la 9^e édition de Partir en Livre !

Initiée par le ministère de la Culture, organisée par le Centre national du livre, la grande fête du livre pour la jeunesse rassemble des milliers d'initiatives partout en France et a pour ambition de rapprocher le livre des enfants et de leurs familles.

« Chaque rencontre avec un livre est un envol, et de chaque envol naît la liberté. »

Antoine Dole,
alias Mr Tan

JUIN

MAR. 27

14h30 Villers/Mer
Cinéma du Casino
Le feu au sommet de la montagne p. 6

MER. 28

10h Caen
Le 17B Centre d'animation Venoix
Imagine un palais p. 6

10h Hermanville/Mer
La Ferme
Contes et forêts de travers p. 6

14h Hermanville/Mer
La Ferme
Découper, coller, créer en toute liberté p. 7

15h Caen
Bibliothèque Pierre-Heuzé
Le bal des Mouflets p. 7

15h30 Caen
Maison de quartier Venoix
Le feu au sommet de la montagne p. 6

JEU. 29

10h30 Merville-Franceville
Salle polyvalente
Le bal des Mouflets p. 7

14h30 Merville-Franceville
Salle polyvalente
Le bal des Mouflets p. 7

VEN. 30

9h45 Villers/Mer
Casino salle panoramique
Le bal des Mouflets p. 7

JUILLET

SAM. 1^{er}

10h Ifs
Parc Archéo
Quel oiseau serais-tu ? p. 8

14h Ifs
Parc Archéo
Quel oiseau serais-tu ? p. 8

MAR. 4

14h Ifs
Parc Archéo
Que se cache-t-il derrière le noir ? p. 8

MER. 5

10h30 Caen
Bibliothèque Tocqueville
Que se cache-t-il derrière le noir ? p. 8

14h30 Ifs
Parc Archéo
Que se cache-t-il derrière le noir ? p. 8

SAM. 8

16h Caen
Bibliothèque Tocqueville
Rise Up ! p. 8

MAR. 11

10h Dives/Mer
Médiathèque
C'est qui le monstre ? p. 9

10h30 Caen
Bibliothèque Tocqueville
Panorama dessiné p. 9

15h Dives/Mer
Médiathèque
C'est qui le monstre ? p. 9

15h Caen
Bibliothèque Grâce-de-Dieu
Une journée d'école buissonnière p. 9

16h Caen
Bibliothèque Tocqueville
Zarra vient de la mer p. 10

MER. 12

10h Gonfreville l'Orcher
Médiathèque
C'est qui le monstre ? p. 9

10h Colombelles
Médiathèque
Panorama dessiné p. 9

10h Caen
Le 17B Centre d'animation Venoix
Une journée d'école buissonnière p. 9

15h Ouistreham
Le Pavillon
La sieste p. 10

15h Thaon
Médiathèque
Une journée d'école buissonnière p. 9

15h Colombelles
Médiathèque
Zarra vient de la mer p. 10

18h Ouistreham
Le Pavillon
Afrique(s) p. 10

JEU. 13

10h30 Caen
Bibliothèque Folie-Couvrechef
Envol p. 11

15h Caen
Bibliothèque Venoix
La sieste p. 10

15h Villers/Mer
Cinéma du Casino
Rise Up ! p. 8

LUN. 17

10h Hermanville/Mer
La Ferme
Envol p. 11

14h Hermanville/Mer
Médiathèque
Carnet de voyage p. 11

17h Saint-Aubin/Mer
Le Cent79
Carnet de voyage p. 11

MAR. 18

10h
Gonfreville l'Orcher
Médiathèque
Envol p.11

14h Ifs
Parc Archéo
**Dessine la faune
et la flore p.11**

14h30 Montivilliers
Centre social
Jean Moulin
La sieste p.10

15h
Merville-Franceville
Kiosque
Place de la plage
**Liberté, liberté
chérie ! p.12**

17h Gonfreville
l'Orcher
Médiathèque
**Carnet de voyage
p.11**

MER. 19

10h Colombelles
Médiathèque
**Dessine la faune
et la flore p.11**

14h Colombelles
Médiathèque
**Dessine la faune
et la flore p.11**

18h Ouistreham
Tennis couverts
**Liberté, liberté
chérie ! p.12**

JEU. 20

9h30 Pont-l'Évêque
Multi Accueil
Terre d'Auge
**Dessine la faune
et la flore p.11**

10h30 Caen
Bibliothèque
Guérinière
**Cric Flep Sluiip
p.12**

13h45 Pont-l'Évêque
Multi Accueil
Terre d'Auge
**Dessine la faune
et la flore p.11**

14h30 Lion/Mer
Bibliothèque
**Quel oiseau
serais-tu ? p. 8**

14h30 Dives/Mer
École Colleville
**Liberté, liberté
chérie ! p.12**

15h Thaan
Médiathèque
Les Sauvages p.12

VEN. 21

9h15 Pont-l'Évêque
Multi Accueil
Terre d'Auge
**Le bal des
Moufflets p.7**

10h Villers/Mer
Le Villare
**Cric Flep Sluiip
p.12**

10h30 Pont-l'Évêque
Multi Accueil
Terre d'Auge
**Le bal des
Moufflets p.7**

14h Villers/Mer
Le Villare
Les Sauvages p.12

SAM. 22

11h Blainville/Orne
Médiathèque
**Le bal des
Moufflets p.7**

14h30
Blainville/Orne
Médiathèque
**Le bal des
Moufflets p.7**



Céline Azorin



Françoise Rogier



Gaëtan Dorémus



Judith Gueyfier



Julien Billaudeau



Laura Simonati



Léa Viana Ferreira



Marie Colot



Mélanie Rutten



Muriel Bloch



Praline Gay-Para



Rozenn Brécard

Ateliers, spectacles et performances

LE FEU AU SOMMET DE LA MONTAGNE

Contes dessinés
C^{ie} Pavé Volubile

Fuir une ogresse jalouse, relever un terrible pari au sommet d'une montagne, voler un poil de la moustache d'un lion féroce... Ce sont quelques-uns des défis que s'approprient à relever Fatma, Bizuneh, Arha et bien d'autres héros. Chacun trouvera la force d'affronter tous les dangers grâce à son inventivité et son courage. Des histoires pour chanter la liberté, celles de toutes et de tous.

Dès 8 ans. Durée : 1h.

Praline Gay-Para raconte pour tous les publics, des histoires venues des cinq continents, des récits d'hier et d'aujourd'hui. Elle tisse le merveilleux et le quotidien et privilégie la dimension universelle et contemporaine des histoires qu'elle raconte.

Julien Billaudeau est diplômé de l'École Estienne et de l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Il a illustré des livres documentaires et plusieurs albums jeunesse, dont Le feu au sommet de la montagne et autres contes pour espérer (Actes Sud Junior, avec Praline Gay-Para).

Dessin en direct : Julien Billaudeau. Récits : Praline Gay-Para.

En partenariat avec l'école Victor Duprez de Villers/Mer, En scène à Caen.

MAR. 27 JUIN

Villers/Mer

14h30

Cinéma du Casino
Réservé aux enfants
de l'école primaire

MER. 28 JUIN

Caen

15h30

Maison de
Quartier Venois
Salle Quai des Arts
Entrée libre
et goûter offert

IMAGINE UN PALAIS

Atelier pochoirs
Julien Billaudeau

Dans le conte *Plus doux que le sel*, une jeune princesse chassée par son père finit par trouver un trésor et se construit un magnifique palais. Après la lecture du conte et un temps d'échange, les enfants sont invités à imaginer librement leur propre palais, en assemblant et superposant des pochoirs aux formes géométriques.

Dès 6 ans (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h.

Julien Billaudeau a illustré plusieurs albums, dont Le feu au sommet de la montagne (Actes Sud Junior, avec Praline Gay-Para) et Juste à côté de moi (La Joie de lire, avec Sigrïd Baffert) ; des livres documentaires, notamment Atlas d'Histoire, d'où vient la France (Actes Sud Junior, avec Laure Flavigny). Il est l'auteur de son dernier album jeunesse : Rien du tout (Maisons Georges).

En partenariat avec En scène à Caen.

MER. 28 JUIN

Caen

10h Le 17B Centre
d'animation Venois
Gratuit, sur
inscription :
02 31 73 72 51

CONTES ET FORÊTS DE TRAVERS

Atelier d'écriture
Marie Colot

Après la lecture de *La forêt de travers* (À pas de loup, avec Françoise Rogier), un album drôle et décalé où les héros des contes vivent comme bon leur semble, toi aussi, détourne les contes traditionnels et crée un petit texte rimé à illustrer !

Dès 8 ans (max. 10 participant.e.s). Durée : 2h.

Marie Colot a passé son enfance à inventer des mondes et fabriquer des livres. Parmi ses albums jeunesse : Petite mer (Du pourquoi pas, avec Manuela Ferry), Le soleil d'en face (Alice jeunesse, avec Laura Giraud) et plusieurs livres avec Françoise Rogier, dont Mamie, ça suffit ! et Nos amies les bêtes (À pas de loup).

En partenariat avec la Maison des Jeunes Intercommunale Colleville - Hermanville.

MER. 28 JUIN

Hermanville/Mer

10h La Ferme

Réservé aux
enfants de la MJC
Intercommunale

DÉCOUPER, COLLER, CRÉER EN TOUTE LIBERTÉ

Atelier d'écriture
Marie Colot

Après avoir découvert l'univers romanesque de Marie Colot, tu seras toi aussi invité à écrire en toute liberté. Pour ce faire, quoi de mieux que de bouger les lignes et découper les mots qui te plaisent dans des magazines de manière à créer ton propre texte ?

Dès 12 ans (max. 10 participant.e.s). Durée : 2h.

Marie Colot écrit des histoires pour les adolescents avec un plaisir sans cesse renouvelé : Dans de beaux draps (*Alice Jeunesse*), Deux secondes en moins (*Magnard Jeunesse*, avec Nancy Guilbert, prix des Incorruptibles, prix des Ados de Deauville), Eden, fille de personne (*Actes Sud Junior*), 113 raisons d'espérer (*Magnard Jeunesse*), Nos violences (*Actes Sud Jeunesse*).

En partenariat avec la Maison des Jeunes Intercommunale Colleville - Hermanville.

MER. 28 JUIN

Hermanville/Mer
14h La Ferme
Réservé aux
enfants de la MJC
Intercommunale

LE BAL DES MOUFLETS

Bal, Mini-Bal ou Concert Gesticulé
Claire Marion, Antonin Jouan

Le Bal des Moufflets alterne des musiques endiablées, des rondes et folles farandoles, un moment de calme autour de la rivière bruissante, de la douceur avec des tulles... La participation des enfants est sollicitée avec des maracas, des foulards. Les musiciens proposent des gestes, des chorégraphies simples. Un moment joyeux, poétique, libre et dynamique !

**Mini-Bal : de 0 à 3 ans. Durée : 30 min.
Bal : de 3 à 6 ans. Durée : 45 min.**

Claire Marion travaille avec Sophie Verdier pour la création de spectacles jeune public. Puis, elle se spécialise dans la toute petite enfance, anime des ateliers d'éveil musical et écrit son premier spectacle solo. *Le Bal des Moufflets* est la 3^e collaboration du duo Antonin Jouan - Claire Marion après *O douce*, *eau salée* et *Bilongo (musique latine)*.

Chant, percussions : Claire Marion.
Guitare, chant, percussions : Antonin Jouan.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Pierre-Heuzé, la ville de Merville-Franceville-Plage, l'école Victor Duprez de Villers/Mer, la Communauté de communes Terre d'Auge, la médiathèque de Blainville/Orne.

MER. 28 JUIN

Caen
15h (3 à 6 ans)
Bibliothèque
de la Pierre-Heuzé
Version
Concert Gesticulé
Entrée libre
Réservation :
02 14 37 29 81

JEU. 29 JUIN

Merville-Franceville
10h30 (0 à 3 ans)
14h30 (3 à 6 ans)
Salle polyvalente
Réservé aux enfants
de l'école primaire

VEN. 30 JUIN

Villers/Mer
9h45 (3 à 6 ans)
Casino
Salle panoramique
Réservé aux enfants
de l'école primaire

VEN. 21 JUILLET

Pont-l'Évêque
9h15 (0 à 3 ans)
10h30 (3 à 6 ans)
Multi Accueil
Terre d'Auge
Réservé aux enfants
du centre de loisirs

SAM. 22 JUILLET

Blainville/Orne
11h (0 à 3 ans)
14h30 (3 à 6 ans)
Médiathèque
Les Motordus
Réservation :
02 31 06 02 06

QUEL OISEAU SERAIS-TU ?

Atelier papiers découpés
Céline Azorin

Après la lecture et la découverte de *Bleue* (Voce Verso, avec Marie-France Zerolo), ainsi que de quelques illustrations originales, Céline Azorin propose la création d'un personnage inspiré du livre : mi-enfant, mi-oiseau, ceci à partir d'une palette variée de papiers et de crayons de couleurs sur une feuille blanche. Si, un jour, il devait prendre son envol ? Tout semble possible avec de l'imagination !

Dès 7 ans (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h30.

Illustratrice, graphiste et créatrice textile, Céline Azorin collabore à des projets d'édition, des spectacles, des expositions. Elle aime utiliser des techniques mixtes et porte un grand intérêt au livre-objet. Parmi ses autres livres : Juste de l'autre côté (Fais-moi signe !), Nukka et Ours (Zinc éditions, avec Céline Claire), L'amour lapin (Voce Verso, avec Marie-France Zerolo).

En partenariat avec la bibliothèque d'Ifs, la bibliothèque de Lion/Mer.

SAM. 1^{er} JUILLET

Ifs
10h et 14h Parc Archéo
Gratuit, sur inscription :
02 14 37 29 93

JEU. 20 JUILLET

Lion/Mer
14h30 Bibliothèque
Marcelle Corbin
Gratuit, sur inscription :
09 83 99 63 25
ou bibli-pt-lion@
gmail.com

QUE SE CACHE-T-IL DERRIÈRE LE NOIR ?

Atelier carte à gratter
Françoise Rogier

Après la présentation de *La forêt de travers* (À pas de loup), découvrons ensemble la technique un peu magique de la carte à gratter. Des pastels gras de couleur frottés sur une feuille de papier, le tout recouvert de gouache noire et le tour est joué. Un simple cure-dent nous servira de crayon pour gratouiller sur notre carte et dévoiler tout un univers coloré.

Dès 7 ans (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h.

Françoise Rogier vit à Bruxelles. Elle a travaillé pendant plus de quinze ans dans le graphisme et s'oriente ensuite vers le livre jeunesse : C'est pour mieux te manger (L'Atelier du poisson soluble, prix Québec-Wallonie-Bruxelles) et plusieurs livres en collaboration avec Marie Colot, notamment Mamie, ça suffit !, La forêt de travers et Nos amies les bêtes (À pas de loup).

En partenariat avec la bibliothèque d'Ifs, la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.

MAR. 4 JUILLET

Ifs
14h Parc Archéo
Réservé aux enfants
de l'école primaire

MER. 5 JUILLET

Caen
10h30 Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
Gratuit : ticket à retirer
sur place 30 min. avant

Ifs
14h30 Parc Archéo
Gratuit, sur inscription :
02 14 37 29 93

RISE UP !

Concert-contes
Cic Pavé Volubile

Dans la cale d'un bateau ou au détour d'un bayou avec la petite Ruby, sous les fenêtres des blocs new-yorkais à la rencontre d'un chat noir et d'un chat blanc qui se disputent pour devenir amis... *Rise Up !* nous entraîne dans le répertoire narratif et musical afro-américain et caribéen. Musique et histoires racontent les luttes et la résistance contre l'injustice de l'esclavage. Un concert-contes joyeux où les récits et la contrebasse swingent, groovent et dialoguent. Un hymne à la vie, pour les petites et les grandes personnes.

Dès 8 ans. Durée : 55 min.

Praline Gay-Para a publié plus de soixante livres, dont Vives & vaillantes (Didier Jeunesse, avec Anne-Lise Boutin), Contes pour jeunes filles intrépides des quatre coins du monde (Actes Sud Babel).

Hélène Labarrière, contrebassiste et improvisatrice, figure majeure de la scène du jazz européen, est impliquée dans de multiples projets à la croisée des chemins : Triptyque, Puzzle, Pronto...

Récits : Praline Gay-Para. Contrebasse : Hélène Labarrière. Mise en scène : Vincent Vernillat.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville, l'Epic Space et la ville de Villers/Mer.

SAM. 8 JUILLET

Caen
16h Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
Entrée libre
Ticket à retirer sur
place 30min. avant

JEU. 13 JUILLET

Villers/Mer
15h Cinéma du Casino
Entrée libre
Réservation :
02 31 14 51 65

C'EST QUI LE MONSTRE ?

Atelier illustration

Laura Simonati

Après la présentation de *Mariedl, une histoire gigantesque* (Versant Sud), un récit émouvant sur la différence, Laura Simonati vous fait découvrir l'une des techniques utilisées pour l'album, celle du tampon à la gouache. Ensuite, en jouant librement de formes prédécoupées, les enfants sont invités à créer d'autres personnages, des « phénomènes » de Freak Show.

Dès 5 ans (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h.

Née à Vérone, Laura Simonati est autrice-illustratrice et graphiste freelance installée à Bruxelles. Son travail s'inspire de l'art brut, du graphisme vernaculaire et de tout ce qui touche au folklore. Son album Mariedl, une histoire gigantesque a reçu le prix Opera prima 2023 à la Foire Internationale de Bologne.

En partenariat avec la médiathèque de Dives/Mer, la médiathèque de Gonfreville l'Orcher.

MAR. 11 JUILLET

Dives/Mer

10h Médiathèque
Jacques Prévert
Réservé aux enfants
du centre de loisirs

Dives/Mer

15h Médiathèque
Jacques Prévert
Gratuit, sur inscription :
02 31 24 29 27

MER. 12 JUILLET

Gonfreville l'Orcher

10h Médiathèque
municipale
Gratuit, sur inscription :
02 35 13 16 63

PANORAMA DESSINÉ

Atelier dessin

Gaëtan Dorémus

Zarra, Wendi et le commissaire sont trois des personnages du livre *Zarra vient de la mer* (La Partie). Nous imaginerons ce qui s'est passé avant le livre ou ce qui se passera après. Gaëtan Dorémus vous initiera à un outil complètement révolutionnaire : le crayon gris ! Grâce à lui, vous oserez vous lancer dans un grand dessin de paysage côtier aux mille détails !

Dès 7 ans (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h30.

Gaëtan Dorémus est un auteur jeunesse incontournable. Distingué notamment par le New York Times et la Foire Internationale de Bologne, il a publié plus de 60 livres aux éditions du Rouergue (Minute papillon I, Tout doux, Quatre pattes, Rosie), Seuil (Fuis Tigre !) ou Albin Michel (Mon bébé croco). Il a enseigné l'illustration à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville, la médiathèque de Colombelles.

MAR. 11 JUILLET

Caen

10h30 Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
Gratuit : ticket à retirer
sur place 30 min. avant

MER. 12 JUILLET

Colombelles

10h Médiathèque
Le Phénix
Gratuit, sur inscription :
02 31 72 27 46

UNE JOURNÉE D'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Atelier leporello

Rozenn Brécard

Après la présentation de l'album *Le détour* (La Partie), chacun.e pourra fabriquer un petit leporello avec texte et illustrations à partir de cette question : « C'est le matin. Tu viens de rater le bus qui devait te mener à l'école. Une journée de liberté sans école et sans adultes s'offre à toi. Que fais-tu ? »

Dès 8 ans (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h.

Après les Beaux-Arts de Bordeaux et l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, Rozenn Brécard travaille pour la presse et l'édition jeunesse... avant de s'installer dans le Finistère. Elle illustre La Belle Jeannette (Seuil Jeunesse) de Rémi Courgeon. Le détour est son premier album en tant qu'autrice et illustratrice.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Grâce-de-Dieu, En scène à Caen, la médiathèque de Thaon.

MAR. 11 JUILLET

Caen

15h Bibliothèque
de la Grâce-de-Dieu
Gratuit, sur inscription :
02 14 37 29 82

MER. 12 JUILLET

Caen

10h Le 17B Centre
d'Animation Venoix
Gratuit, sur inscription :
02 31 73 72 51

Thaon

15h Médiathèque
municipale
Gratuit, sur inscription :
02 31 08 16 35 ou
bibliotheque.thaon@
gmail.com

ZARRA VIENT DE LA MER

Lecture musicale dessinée

Gaëtan Dorémus

C^{ie} Escargot Ma Non Troppo

Un matin, Zarra atterrit dans un village de pêcheurs, déposée par la mer. Elle mélange les mots, ignore qui elle est et ce qu'elle fait là. Encore étourdie par son naufrage, elle rencontre Wendi, une enfant impétueuse et généreuse qui la prend en charge. Au fil des jours, leur amitié faite de jeux, de parties de pêche et de déjeuners au soleil aide Zarra à se retrouver un peu. Mais il reste une zone d'ombre : qui est-elle ? Zarra veut-elle vraiment savoir ?

Dès 8 ans. Durée : 1h.

Gaëtan Dorémus propose un atelier Panorama dessiné à partir de son roman illustré Zarra vient de la mer (La Partie).

Frédérique Bruyas est lectrice publique et dirige la Compagnie Escargot Ma Non Troppo. Seule ou accompagnée, elle arpente les livres, leur rend hommage et les fait partager avec une verve certaine.

Dessin en direct : Gaëtan Dorémus. Lecture : Frédérique Bruyas. Violon : Lucien Alfonso.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville, la médiathèque de Colombelles.

MAR. 11 JUILLET

Caen
16h Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
Entrée libre
Ticket à retirer sur
place 30 min. avant

MER. 12 JUILLET

Colombelles
15h Médiathèque
Le Phénix
Entrée libre
Réservation :
02 31 72 27 46

LA SIESTE

Sieste musicale dessinée

Judith Gueyfier, William

Hountondji

Chacun est invité à venir avec un oreiller, une couverture, un doudou et à s'installer pour un moment de détente en famille. Allongé sur des coussins, lové dans un transat, les yeux se ferment le temps d'une méditation sonore. L'illustratrice dessine en direct les personnes présentes et chacun repart avec un bout de son rêve croqué sur le papier.

Dès la naissance (max. 25 à 30 participant.e.s). Durée : 1h.

Judith Gueyfier a illustré le livre La sieste, écrit par Alain Serres (Rue du Monde).

William Hountondji, musicien saxophoniste, accompagne avec élégance cette performance au fil du pinceau.

*Dessin sur le vif : Judith Gueyfier.
Musique : William Hountondji.*

En partenariat avec la ville de Ouistreham Riva-Bella, la bibliothèque de Caen - Venoix, la bibliothèque Condorcet de Montivilliers.

MER. 12 JUILLET

Ouistreham
15h Centre
socioculturel
Le Pavillon
Entrée libre
Réservation :
02 31 25 51 60

JEU. 13 JUILLET

Caen
15h Bibliothèque
de Venoix
Salle Quai des Arts
Entrée libre
Réservation :
02 14 37 29 86

AFRIQUE(S)

Carnet de voyage sonore et dessiné

Judith Gueyfier, William

Hountondji

Les deux artistes ont chacun des liens particuliers avec cette région du monde. Judith Gueyfier, illustratrice, revisite ses carnets de voyage en Afrique de l'Ouest sous la forme d'une fresque dessinée. Les compositions musicales de William Hountondji sont empreintes d'influences traditionnelles comme de musique improvisée. Vous pourrez écouter le piano à pouce, les cloches et la flûte béninoise, des percussions ainsi que du clavier et du saxophone. Ensemble, ils proposent un moment suspendu où la musique et le dessin se répondent pour un voyage immobile.

Dès 5 ans. Durée : 50 min.

Judith Gueyfier a illustré plusieurs albums jeunesse autour de cette région du monde, dont Amondo, fils du baobab (La Montagne Secrète, avec Hélène Ducharme), Comptines de cajou et de coco (Didier Jeunesse), Ma Sœur-Etoile (Seuil Jeunesse, avec Alain Mabanckou).

Un spectacle dessiné et mis en musique par Judith Gueyfier et William Hountondji.

En partenariat avec la ville de Ouistreham Riva-Bella.

MER. 12 JUILLET

Ouistreham
18h Centre
socioculturel
Le Pavillon
Entrée libre

ENVOL

Fresque collective

Judith Gueyfier

Après un échange autour de ses livres, Judith Gueyfier invite les enfants (et parents bienvenus) à composer avec elle une grande fresque participative : une envolée d'oiseaux libres et colorés ! Les enfants découvrent différents outils, textures et manières de faire (collages, peinture aux pochoirs) pour composer tous ensemble une belle histoire sur le papier.

Dès 3 ans (max. 15 participant.e.s). Durée : 2h.

De 18 mois à 3 ans et parents (max. 15 participant.e.s) à Gonfreville l'Orcher. Durée : 1h30.

Judith Gueyfier a illustré une quarantaine d'albums, dont Martin du bateau cirque (Rue du Monde, avec Alain Serres), Fatou du Monde (Rue du Monde, avec Angélique Thyssen), Un très beau jour (Didier Jeunesse, avec Marie-France Painset) et créé plusieurs titres pour la collection Tip Tap (Rue du Monde).

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Folie-Couvrechef, la Maison des Jeunes Intercommunale Colleville - Hermanville, la médiathèque de Gonfreville l'Orcher.

JEU. 13 JUILLET

Caen
10h30 Bibliothèque
de la Folie-Couvrechef
Gratuit, sur inscription :
02 14 37 29 84

LUN. 17 JUILLET

Hermanville/Mer
10h La Ferme
Gratuit, sur inscription :
02 31 97 56 78

MAR. 18 JUILLET

Gonfreville l'Orcher
10h Médiathèque
municipale
Gratuit, sur inscription :
02 35 13 16 63

CARNET DE VOYAGE

Atelier dessin

Judith Gueyfier

Inspiré par la lecture d'albums et la présentation des carnets de voyage de l'illustratrice, nous goûterons ensemble à la liberté de découvrir d'autres paysages. Dessin pas-à-pas, collage, moment suspendu, voyage immobile, Judith Gueyfier vous invite à réaliser un carnet de voyage réel ou imaginaire, sous la forme d'un livre-accordéon aux graphismes très variés.

Dès 8 ans (max. 15 participant.e.s). Durée : 2h.

Judith Gueyfier est illustratrice et peintre. Après l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, son univers graphique s'est développé autour des voyages et s'est nourri de littérature africaine et maghrébine.

En partenariat avec la médiathèque d'Hermanville/Mer, la ville de Saint-Aubin/Mer, la médiathèque de Gonfreville l'Orcher.

LUN. 17 JUILLET

Hermanville/Mer
14h Médiathèque
Jean-François Sarasin
Gratuit, sur inscription :
02 31 36 18 05

Saint-Aubin/Mer
17h Le Cent79
Réservé aux
adolescents de la
Maison des Jeunes

MAR. 18 JUILLET

Gonfreville l'Orcher
17h Médiathèque
municipale
Gratuit, sur inscription :
02 35 13 16 63

DESSINE LA FAUNE

ET LA FLORE

Atelier monotype

Léa Viana Ferreira

Après la présentation de l'album *On joue à cache-cache ?* (CotCotCot) et ses illustrations originales, Léa Viana Ferreira propose aux enfants un jeu de recherche et trouve... avant l'atelier créatif en lui-même : dessiner la faune et la flore du livre, avec la technique du monotype au pastel gras. Un procédé d'impression qui permet de faire une impression unique !

Dès 5 ans (max. 12 participant.e.s). Durée : 2h30.

Léa Viana Ferreira a étudié l'illustration à Paris et à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle enseigne à l'Institut Saint-Luc à Bruxelles. Son premier album est une aventure joyeuse et grisante, sélectionné pour de nombreux prix (prix Jeune Talent à la Foire de Bruxelles, Pépites du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, prix Bernard Versele...).

En partenariat avec l'Atelier 860 à Ifs, la médiathèque de Colombelles, la Communauté de communes Terre d'Auge.

MAR. 18 JUILLET

Ifs
14h Parc Archéo
Gratuit, sur inscription :
02 31 35 27 26

MER. 19 JUILLET

Colombelles
10h et 14h
Médiathèque Le Phénix
Gratuit, sur inscription :
02 31 72 27 46

JEU. 20 JUILLET

Pont-l'Évêque
9h30 et 13h45
Multi Accueil
Terre d'Auge
Réservé aux enfants
du centre de loisirs

LIBERTÉ, LIBERTÉ CHÉRIE !

Contes dansés

Muriel Bloch, Yumi Rigout
ou Natacha Kierbel

création

Un oiseau venu d'Inde ruse auprès de son ami et maître pour lui faire ouvrir sa cage ; une fille courageuse combat un roi pour sortir son père de prison ; le roi des cerfs affronte dignement l'empereur de Chine pour sauver les siens ; un esclave du Mississipi joue sa liberté et la perd ; un haricot, une braïse et un fêtu de paille se sauvent pour être libres...

6 contes pour lesquels la conteuse s'entoure de deux jeunes artistes (en alternance) issues de la danse contemporaine et fortement imprégnées par les arts du cirque.

Dès 7 ans. Durée : 1h.

Muriel Bloch est conteuse-voyageuse depuis quarante ans et l'auteure d'une cinquantaine de livres. Parmi ses derniers ouvrages : La fille du marchand de figues de Barbarie (Magnard, avec Sara Lulenda), Coassine (Magnard, avec Régis Lejone), L'heure des contes avec Muriel Bloch (Syros, avec Aurélie Grandin).

Récits : Muriel Bloch. Danse : Yumi Rigout ou Natacha Kierbel.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage, la ville de Ouistreham Riva-Bella, la médiathèque de Dives/Mer.

MAR. 18 JUILLET

Merville-Franceville
15h Kiosque
(place de la plage)
Entrée libre

MER. 19 JUILLET

Ouistreham
18h Tennis couverts
Entrée libre

JEU. 20 JUILLET

Dives/Mer
14h30 Cour École
Colleville
Entrée libre
Réservation :
02 31 24 29 27

CRIC FLEP SLUIIP

Atelier illustration

Mélanie Rutten

Mélanie Rutten propose un atelier d'illustration inspiré de son univers poétique, sensible. Dans son dernier album, *le Dehors* (MeMo), Coyote et Ours jouent quand un bruit étrange les interrompt. PUPOHWEE. Intrigué, Coyote entraîne Ours dans les sous-bois... Dans l'herbe, dans le ciel, sous les feuilles ou les écorces, les bêtes, petites ou grosses, ont sûrement plein d'histoires à nous raconter. Laquelle vas-tu entendre ?

Tout public dès 6 ans (max. 20 participant.e.s). Durée : 2h.

Mélanie Rutten a écrit et illustré une douzaine d'albums parus aux éditions Mémo, notamment Les Sauvages, Nour, le moment venu, La source des jours, Chatchat, le chat du chien, L'ombre de chacun, et pour les plus petits Ploc et L'arbre de Ploc.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Guérinière, l'Epic Space et la ville de Villers/Mer.

JEU. 20 JUILLET

Caen
10h30 Bibliothèque
de la Guérinière
Gratuit, sur inscription :
02 14 37 29 83

VEN. 21 JUILLET

Villers/Mer
10h Le Villare
Gratuit, sur inscription :
02 31 14 51 65

LES SAUVAGES

Atelier illustration

Mélanie Rutten

Mélanie Rutten vous fait découvrir les personnages et paysages de son album *Les Sauvages* (MeMo) où souffle un vent de liberté d'une rare intensité ! Ensuite, ce sera à votre tour de prendre crayons et pinceaux pour imaginer le portrait de votre « sauvage » entre pluie, mousse, bois et buissons avec plumes, pinceaux, encres et brou de noix...

Tout public dès 6 ans (max. 20 participant.e.s). Durée : 2h.

Les albums de Mélanie Rutten ont été maintes fois primés (Foire Internationale de Bologne, Prix Brindacier, Prix Sorcières, Prix Québec/Wallonie-Bruxelles...), traduits dans une dizaine de langues et certains sont adaptés au théâtre jeunesse. Elle suit actuellement une formation de guide nature aux Centres Naturalistes de Belgique.

En partenariat avec la médiathèque de Thaon, l'Epic Space et la ville de Villers/Mer.

JEU. 20 JUILLET

Thaon
15h Médiathèque
municipale
Gratuit, sur inscription :
02 31 08 16 35 ou
bibliotheque.thaon@
gmail.com

VEN. 21 JUILLET

Villers/Mer
14h Le Villare
Gratuit, sur inscription :
02 31 14 51 65

1^{er} JUILLET → 5 AOÛT

CONCOURS D'ÉCRITURE PETITE BROCANTE DE L'INTIME

Quand les objets, les sons, les odeurs ou les gestes déclenchent une impression de réminiscence. Et vous ? À l'instar de Marcel Proust, quelle est votre madeleine ?

Ouvert à toutes les personnes de plus de 15 ans.

Règlement disponible dans les bibliothèques.

En partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert de Dives/Mer et le concours des bibliothèques partenaires du festival.



Bruno Putzulu et Aurélien Noël dans *Les Ritals*



Hélène Labarrière et Praline Gay-Para dans *Rise Up !*

Rencontres d'été

JUILLET

SAM. 1^{er}

16h Caen
Bibliothèque
Tocqueville
**Colette, le goût
de la vie p.17**

SAM. 15

11h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Intime Extime p.17
17h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
**Rencontre avec
Olivier Barrot p.17**

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Colette, notes
de tournée p.17**

DIM. 16

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**« Cher cahier... »
p.18**

LUN. 17

18h Houlgate
Villa Eroom
**Rencontre avec
Patrick Autréaux
p.18**

MAR. 18

18h Houlgate
Maison des
Pêcheurs
**Rencontre avec
Ariane Le Fort et
René de Ceccatty
p.18**

MER. 19

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Lettres à Anne
p.18**

JEU. 20

18h Houlgate
Villa en face du
Sporting-Club
**Rencontre avec
Stéphane Lambert
p.19**

VEN. 21

18h Houlgate
Chalet La Béthanie
**Rencontre avec
Annette Wiewiorka
p.19**
21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**La chambre noire
p.19**

SAM. 22

18h Trouville/Mer
Les Cures Marines
**Gustave Flaubert,
le voyage en
Égypte p.19**

DIM. 23

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Éternelle Colette
p.20**

LUN. 24

18h Houlgate
Moulin Landry
**Journal d'Adam
et Ève p.20**
21h Houlgate
Petit Théâtre
**Rencontre avec
Sophie Pujas p.20**

MAR. 25

18h Dives/Mer
Médiathèque
**Rencontre avec
Sélim Nassib p.20**
21h Houlgate
Petit Théâtre
**Jean Zay, écrits de
prison (1940-1944)
p.21**

MER. 26

12h Houlgate
Manoir de Caumont
**Rencontre avec
Nadine Eghels
p.21**
21h Houlgate
Petit Théâtre
**Musidora, qui
êtes-vous ? p.21**

JEU. 27

19h Deauville
Les Franciscaines
**Brigitte Giraud &
Judith Henry p.21**

VEN. 28

18h
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
**Colette, le goût
de la vie p.22**
21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**La fabrique de
l'émancipation #2
Michelle Perrot
Karine Saporta
Jackie Buet p.22**

SAM. 29

17h Trouville/Mer
Château
d'Aguesseau
Enfances p.22
21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
Chairs vives p.22

DIM. 30

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
Les Ritals p.23

LUN. 31

18h Trouville/Mer
Les Cures Marines
L'événement p.23
21h Houlgate
Petit Théâtre
Travesti p.23

Rencontres d'été

AOÛT

MAR. 1^{er}

18h Dives/Mer
Cinéma Le Drakkar
Regarde les lumières mon amour p. 23

19h30 Dives/Mer
Cinéma Le Drakkar
Les années super 8 p. 24

MER. 2

17h Mézidon-Canon
Château de Canon

15h30 Départ
Houlgate

15h30 Départ
Trouville/Mer
Escapade au Château de Canon : Histoire de ma vie Corps vivants pour une nature morte p. 24

JEU. 3

18h Ouistreham
Belle Rive
Inventaires p. 24

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
Croire aux fauves p. 25

VEN. 4

12h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Enfances p. 25

18h Trouville/Mer
Casino Salon
des Gouverneurs
Lambeaux p. 25

20h30
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
Rencontre avec Frédéric Maget p. 25

SAM. 5

18h Houlgate
Moulin Landry
Correspondance Gustave Flaubert Ivan Tourgueniev p. 26

21h Houlgate
Petit Théâtre
Colette
l'affranchie p. 26

DIM. 6

20h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
Colette, le goût de la vie p. 26

LUN. 7

16h Merville-
Franceville
15h Départ Trouville

15h45 Départ
Houlgate
Escapade au musée de la Batterie et la Redoute p. 26

18h Merville-
Franceville
La Redoute
Inventaires p. 27

MAR. 8

17h Houlgate
Jardin Les Pléiades
Rencontre avec Myriam Leroy p. 27

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
Je ne suis pas sainte, quoi qu'on dise ! p. 27

MER. 9

17h
Saint-Ouen-le-Pin
Le Val-Richer
15h30 Départ
Houlgate
16h Départ Cabourg
Escapade au Val-Richer : François Guizot, lettres à ma fille p. 27

JEU. 10

12h Houlgate
Maison des
Pêcheurs
Journal de Jules Renard p. 28

18h Dives/Mer
Médiathèque
Rencontre avec Jérôme Garcin p. 28

VEN. 11

18h Trouville/Mer
Les Cures Marines
Premier sang p. 28

21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
Virginia Woolf, écrire dans la guerre p. 28

SAM. 12

17h Deauville
Les Franciscaines
Hasard... vous avez dit hasard ? p. 29

20h30
Arromanches-
les-Bains
Villa La Brugère
Rencontre avec Claire Baglin p. 29

DIM. 13

18h Houlgate
Moulin Landry
Houlgate, au fil de la plume de Zélie Delise p. 29

LUN. 14

18h Lion/Mer
Église Saint-Pierre
Ce bleu, exactement p. 29

MAR. 15

17h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Rencontre avec Didier Blonde p. 30

21h Houlgate
Salle des fêtes Mairie
Toi mon double ! p. 30

MER. 16

18h Dives/Mer
Les Halles
Inventaires p. 30

21h Houlgate
Petit Théâtre
Colette en images p. 30

JEU. 17

16h Crèvecœur-
en-Auge
Château de
Crèvecœur
18h Belle-Vie-
en-Auge
Église Saint-
Germain de Biéville

15h Départ
Houlgate
15h Départ
Trouville/Mer
Escapade au Château de Crèvecœur : Amours, amour... p. 31

VEN. 18

12h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Lettres belges #1 : Rencontre avec Virginie Jortay p. 31

17h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Lettres belges #2 : Rencontre avec Nicole Malinconi p. 31

21h Houlgate
Petit Théâtre
Lettres belges #3 : Battaements de cœur, rumeur du monde p. 32

SAM. 19

11h Dives/Mer
Médiathèque
Remise des prix du concours d'écriture p. 32

18h Merville-
Franceville
Jardin Église
Saint-Germain
Célidan disparu p. 32

DIM. 20

12h Houlgate
Jardin Petit Théâtre
Édith Piaf, correspondance amoureuse p. 32



Axelle Bernage



Jean-François Perrier



Frédérique Bruyas



François Marthouret



Coraly Zahonero



Timothée Laine



Didier Sandre



Fanny Cottençon



Ivan Morane



Catherine Salviat



Élise Lhomeau



Jean-Luc Debattice



Karine Saporta



Jean-Philippe Puymartin



Judith Henry



Dominique Pinon



Laurence Vielle



Brigitte Fossey



Marie-Christine Barrault



Marianne Basler



Denis Podalydès



Odile Heimburger



Laurent Natrella



Valérie Bauchau

SAM. 1^{er} JUILLET

**COLETTE,
LE GOÛT DE LA VIE**
C^{ic} PMVV le grain de sable

Caen
16h Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
Entrée libre
Lecture musicale

Création

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Colette (1873-1954), nous vous proposons un parcours dans l'œuvre d'une immense écrivaine. Une création originale, à partir de ses écrits romanesques, journalistiques ou intimes, pour le portrait d'une femme amoureuse de la vie, gourmande, sensuelle, curieuse de tout, passionnée et libre. Mille et une vies traversées par un seul souffle : « L'heure de la fin des découvertes ne sonne jamais. Le monde m'est nouveau à mon réveil chaque matin et je ne cesserai d'éclorre que pour cesser de vivre. »

Un programme musical accompagne cette création avec la talentueuse pianiste Monique Bouvet et Odile Heimbürger, lauréate de nombreux concours internationaux et merveilleuse soprano colorature.

Textes de Colette. Musique de Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Jacques Offenbach, Maurice Ravel...

Choix des textes, montage et lecture :
Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Choix musical et piano : Monique Bouvet.
Choix musical et chant : Odile Heimbürger.

La lecture musicale est accompagnée de quelques projections.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.

SAM. 15 JUILLET

**OUVERTURE
DU FESTIVAL**
C^{ic} PMVV le grain de sable

Houlgate
11h Jardin Petit Théâtre
Entrée libre
Rencontre & cocktail

Présentation de la 22^e édition
Intime Extime

**RENCONTRE AVEC
OLIVIER BARROT**

Houlgate
17h Jardin Petit Théâtre
Entrée libre
Rencontre littéraire

En mars 2020, au début de l'épidémie de Covid, Olivier Barrot embarque comme conférencier à bord du navire le *Zaandam* pour une croisière de luxe en Amérique du Sud. Alors qu'arrivent du monde extérieur des nouvelles de plus en plus inquiétantes, les passagers se voient strictement confinés dans leurs cabines, le bateau n'obtient le droit d'accoster dans aucun port. Entre grands espaces et huis clos, avec séquences dramatiques et scènes burlesques, l'auteur raconte avec *Vaisseau fantôme* (Gallimard) ce singulier voyage à la fois géographique et intérieur, véritable aventure humaine aussi bien rêvée que vécue.

Olivier Barrot a publié une cinquantaine d'ouvrages sur la littérature, le théâtre, le cinéma. Parmi d'autres ouvrages chez Gallimard : Le fils perdu, Mitteleuropa, United States, Boréales et Les voyages de Feininger. Il a par ailleurs présenté et produit l'émission quotidienne de télévision Un livre, un jour durant 27 ans.

Présentation : Fabrice Carrière.

**COLETTE,
NOTES DE TOURNÉE**
Fanny Cottençon

Houlgate
21h Salle des fêtes Mairie
Tarif C
Lecture

Avec *Notes de tournée* et *L'envers du music-hall*, Colette évoque sa première tournée théâtrale. Forte de ses succès de mime, notamment dans *La Chair*, elle avait été engagée par l'impresario Charles Baret pour une tournée d'un mois lors de laquelle elle joua *Claudine à Paris*. Du 14 avril 1909 à Nevers au 16 mai à Saint-Quentin, on suit l'actrice dans son périple, au gré de ses étapes, en tout trente-deux villes. Colette y évoque les gares et les hôtels minables, les paysages vus ou entrevus derrière la vitre du train, et bien sûr ses camarades de tournée, dont elle esquisse, à la manière de Balzac, la physionomie. Fanny Cottençon avec toute la gourmandise qui sied au personnage fait revivre cette comédie humaine.

Théâtre, cinéma, télévision (actuellement dans la série Scènes de ménages sur M6), Fanny Cottençon a travaillé avec de nombreux metteurs en scènes et réalisateurs. Elle aime défendre les textes littéraires en public.

Textes de Colette. Lecture : Fanny Cottençon.

DIM. 16 JUILLET

« **CHER CAHIER...** »

Cie PMVV le grain de sable

Houlgate

20h

Salle des fêtes Mairie

Tarif G

Repas-spectacle-concert

création

Ce florilège d'extraits de journaux intimes réunit des textes de grands écrivains, pour certains méconnus mais passionnants, qui, en écrivant pour eux, n'écrivent pas moins à propos des autres. Témoignage à chaque fois singulier, chaque journal est un terrain d'expérimentation pour se scruter ou ausculter le monde. On y trouve refuge ; on y fixe le quotidien ; on y tire le portrait de ses contemporains ; on s'y fait l'écho d'événements... c'est le flux même de la vie qui surgit.

« C'est avec la conviction intime que je ne serai jamais lue, et avec l'espérance encore plus intime du contraire que j'écris mon journal. » Marie Bashkirtseff (1876)

Textes de Pierre Louÿs, Annie Ernaux, Christian Bobin, Catherine Pozzi et autres diaristes.

Choix des textes, montage et lecture :

Frédérique Bruyas, Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Choix musical et guitare : Leonida Fava.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

LUN. 17 JUILLET

**RENCONTRE AVEC
PATRICK AUTRÉAUX**

Houlgate

18h Villa Eroom

Entrée libre

Rencontre littéraire

L'enfant a cinq ans quand on lui annonce la mort de sa grand-mère. Tout ce qui précède ce premier deuil semble effacé de sa mémoire jusqu'à ce que, devenu jeune homme, il traverse lui-même une maladie grave. Tandis qu'il relit un jour des écrits de Thérèse de Lisieux, se révèle à lui « un coin inconnu de sa grande volière intérieure ». Dans *La Sainte de la famille* (Verdier), Patrick Autréaux établit des liens entre sa propre enfance et celle de Thérèse, revenant sur des épisodes fondateurs de son existence. Ce livre inaugure un cycle autobiographique intitulé *Constat*.

Patrick Autréaux a exercé la psychiatrie d'urgence avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Il a publié des récits intimes, incluant un triptyque sur l'expérience de la maladie :

Dans la vallée des larmes

et Soigner (Gallimard), et Se survivre

(Verdier) ; le récit d'une passion érotique,

Pussyboy (Verdier) ; ainsi que des romans :

Les Irréguliers (Gallimard) et Quand la parole attend la nuit (Verdier).

Présentation : Fabrice Carrière.

MAR. 18 JUILLET

**RENCONTRE AVEC
ARIANE LE FORT
ET RENÉ DE CECCATTY**

Houlgate

18h Maison des Pêcheurs

Entrée libre

Rencontre littéraire

René de Ceccatty dialogue en complicité avec Ariane Le Fort dont il a édité plusieurs ouvrages.

Avec son dernier roman, *Quand les gens dorment* (OnLit), Ariane Le Fort explore avec précision et ironie les ressorts du désir amoureux ; thème qu'elle ne cesse d'approfondir depuis plus de trente ans.

Dans *Le Soldat indien* (Canoë),

René de Ceccatty remonte avant sa naissance, au 18^e siècle, en pleine guerre des Indes, où il découvre qu'un de ses aïeux, Léopold, joua un rôle de premier plan.

Ariane Le Fort est l'auteure de huit romans, pour la plupart publiés aux éditions du Seuil : Beau-fils (prix Victor Rossel), Comment font les autres, Partir avant la fin (prix Charles Plisnier), Avec plaisir et On ne va pas se quitter comme ça ?

René de Ceccatty est écrivain, traducteur et éditeur. Ses romans intimes explorent tout particulièrement le labyrinthe des sentiments et la difficulté d'aimer. Parmi une trentaine de livres : Mes années japonaises (Mercure de France), Raphaël et Raphaël (Flammarion), Aimer et Enfance, dernier chapitre (Gallimard).

Présentation : Pierre Vanderstappen.

MER. 19 JUILLET

LETTRES À ANNE

Élise Lhomeau

Ivan Morane

création

Houlgate

21h Salle des fêtes Mairie

Tarif C

Lecture

En 1962, un homme politique français de quarante-six ans rencontre à Hossegor, chez ses parents, une jeune fille de dix-neuf ans. La première lettre qu'il lui adresse le 19 octobre sera suivie de mille deux cent dix-sept autres qui se déploieront, sans jamais perdre de leur intensité, jusqu'en 1995, à la veille de sa mort. Les lettres de celui qui fut deux fois président de la République nous dévoilent des aspects totalement inconnus d'un homme profondément secret que chacun croyait connaître. Le meilleur autoportrait de François Mitterrand et, en creux, le plus éclairant portrait de l'invisible Anne Pinget.

Élise Lhomeau pensionnaire de la Comédie-Française, a travaillé au théâtre avec Denis Podalydès, Éric Ruf, Lilo Baur, Christophe Honoré, Patrick Pineau... et au cinéma avec Léos Carax, Claire Denis, Valérie Donzelli.

Ivan Morane est comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéra, scénographe et éclairagiste. Il joue actuellement dans la pièce de Bernard-Marie Koltès, Dans la solitude des champs de coton.

Lettres à Anne (Folio) de François Mitterrand.

Lecture : Élise Lhomeau, Ivan Morane.
Choix des lettres et montage : Ivan Morane.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

JEU. 20 JUILLET

RENCONTRE AVEC STÉPHANE LAMBERT

Houlgate
18h Villa en face du Sporting-Club
Entrée libre
Rencontre littéraire

Avec *L'Apocalypse heureuse* (Arléa, prix Victor Rossel), Stéphane Lambert retrace un parcours chaotique scellé par sa réconciliation avec son père. Il a dix ans lorsqu'un ami de la famille abuse de lui. Tout vole alors en éclats. Au hasard des jours, il se retrouve, trente ans plus tard, dans l'immeuble de son ancien abuseur. De là il remonte le fil de ce qu'on a voulu taire, en mesurant avec quelle force le passé imprégnait sa vie présente. Dans ce livre majeur, au titre éblouissant, l'auteur s'empare enfin pleinement de sa vie.

Stéphane Lambert est romancier, poète, essayiste, commissaire d'exposition. Parallèlement à ses récits autobiographiques il a publié aux éditions Arléa de nombreux ouvrages consacrés à Vincent Van Gogh, Paul Klee, Mark Rothko, Nicolas de Staël, Goya, Claude Monet ou Léon Spilliaert.

Présentation : Pierre Vanderstappen.

VEN. 21 JUILLET

RENCONTRE AVEC ANNETTE WIEVIORKA

Houlgate
18h Chalet La Béthanie
Entrée libre
Rencontre littéraire

Annette Wieviorka, directrice de recherche émérite au CNRS, est une spécialiste mondialement reconnue de l'histoire de la Shoah. Dans son dernier livre, *Tombeaux - Autobiographie de ma famille* (Seuil, prix Femina Essai), l'historienne adopte un ton personnel, voire intime, et plonge dans les archives, les généalogies, les souvenirs directs ou indirects. Elle entrecroise toutes ces vies percutées par l'histoire. Un récit poignant, d'une écriture sensible et précise qui redonne vie à des personnages très attachants d'un monde aujourd'hui disparu.

Auteure de nombreux ouvrages, ainsi que de documentaires, Annette Wieviorka a notamment publié Auschwitz expliqué à ma fille (Seuil), 1945. La Découverte (Seuil) et récemment, Mes années chinoises (Stock).

Présentation : Albert Dichy.

LA CHAMBRE NOIRE

C^{ie} PMVV le grain de sable

Houlgate
21h Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B
Lecture-spectacle

Quel est ce narrateur étrange nous entraînant dans l'exploration de quelques dix romans de Patrick Modiano ? A quel jeu de piste sans fin se livre-t-il ? Tel un détective métaphysique en prise avec des histoires pleines de trous de mémoire, d'ellipses, d'interrogations sans réponse, de points de suspension... où les lieux, les gens, les noms sont une suite infinie de mystères qu'il faut élucider... avançant à tâtons dans une lumière crépusculaire, incertaine, tremblée, où tout semble vaciller...

Une création originale pour tenter de cerner l'écrivain et l'homme, au plus près de ce qu'il nous dit de lui, de son histoire et de sa quête.

L'œuvre de Patrick Modiano a été couronnée par le prix Nobel de littérature.

Conception et interprétation :
Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Musique enregistrée : Christian Anger.

SAM. 22 JUILLET

FLAUBERT, LE VOYAGE EN ÉGYPTÉ

C^{ie} PMVV le grain de sable

Trouville/Mer
18h Les Cures Marines
Tarif C
Lecture musicale

En 1849, Gustave Flaubert âgé de 28 ans fait avec son ami Maxime Du Camp un voyage de sept mois en Égypte. Ils remontent le Nil d'Alexandrie jusqu'en Nubie puis redescendent avec une excursion de traverse vers la mer Rouge. La lecture musicale se compose d'extraits de lettres de Flaubert envoyées à sa mère et à ses proches amis, ainsi que de notes d'un journal qu'il tient, ébloui et ému, où il relate ses rencontres avec les hommes, les femmes et le pays. D'une écriture très picturale et puissamment évocatrice, parfois crue, ce journal est riche en miniatures saisissantes de perfection.

Monique Bouvet a été professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris pendant plus de 20 ans. Elle a notamment travaillé avec Michel Corboz, Pierre Boulez, Seiji Ozawa.

Lettres et carnets de Gustave Flaubert. Musique de Félicien David, Gabriel Fauré, Charles Gounod, André Grétry, Rodolphe Kreutzer, Jules Massenet, Maurice Ravel...

Choix des textes, montage et lecture :
Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Choix musical et piano : Monique Bouvet

Avec le soutien de la Fondation
d'entreprise La Poste.

DIM. 23 JUILLET

ÉTERNELLE COLETTE

Brigitte Fossey
Pierre Fesquet
Étienne Champollion

Houlgate
20h Salle des fêtes Mairie
Tarif G
Repas-spectacle-concert

« Une création littéraire comporte une part de magie » écrivait Colette. C'est cette magie des mots à laquelle vous convient Brigitte Fossey, Pierre Fesquet et Étienne Champollion. Ressuscitant ses grandes œuvres, comme *Sido, Dialogues de bêtes, Les vrilles de la vigne, Claudine à l'école*, etc..., les comédiens sont en osmose avec la musique de Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel ou Darius Milhaud, compositeurs contemporains de Colette. « Écrire... » disait-elle « Des touches et des couleurs détachées ! »

Brigitte Fossey, actrice phare du cinéma français, a joué au cinéma avec François Truffaut, Claude Lelouch, Benoît Jacquot, Claude Pinoteau et tant d'autres. Elle connaît le succès public à la télévision grâce à plusieurs séries. Elle s'adonne avec bonheur à des concerts-lectures avec ses deux talentueux camarades de scène.

Interprétation : Brigitte Fossey, Pierre Fesquet.
Choix musical, piano et accordéon : Étienne Champollion.
Montage et mise en scène : Pierre Fesquet.

LUN. 24 JUILLET

JOURNAL D'ADAM ET ÈVE

Catherine Salviat
Laurent Natrella

Houlgate
18h Moulin Landry
Tarif C
Lecture-spectacle

Bénédicte Nécaille adapte deux journaux intimes fictifs avec Catherine Salviat et Laurent Natrella, ex-sociétaires de la Comédie-Française : « C'est à la recherche de nous, hommes et femmes d'aujourd'hui, que je suis partie avec Mark Twain, en suivant son humour, pour désamorcer toutes les tensions actuelles sur les rapports homme-femme. C'est dans le *Journal d'Adam et Ève*, deux journaux écrits à dix ans d'intervalle au début du 20^e siècle aux États-Unis, que je cherche une réponse, en les faisant dialoguer, permettant au comique de Twain de ressortir magnifiquement ».

Catherine Salviat a joué dernièrement 36 chandelles dans la Maison de Molière au Studio Théâtre de la Comédie-Française (d'après son ouvrage publié aux éditions Onésime).

Laurent Natrella a travaillé 20 ans à la Comédie-Française. Il a joué récemment Chagrin d'école de Daniel Pennac mis en scène par Christèle Wurmser.

D'après Journal d'Adam / Journal d'Ève de Mark Twain (traduction de Freddy Michalski) publié aux éd. L'œil d'or, représenté par L'Arche.

Lecture : Catherine Salviat, Laurent Natrella.
Adaptation et mise en espace : Bénédicte Nécaille. Une production de la C^e J'y retourne immédiatement !

RENCONTRE AVEC SOPHIE PUJAS

Houlgate
21h Petit Théâtre
Entrée libre
Rencontre littéraire

Dans un bel ouvrage paru sous le titre *Journaux intimes - Raconter la vie* (Hoëbeke), Sophie Pujas et Nicolas Malais se penchent sur la pratique diariste, cette « entreprise de dévoilement de soi », de plus de quatre-vingts écrivains de différentes époques. Une plongée unique au cœur de l'intime et du quotidien. Émouvants, étonnants, magnifiques, drôles, ces textes et fragments nous racontent la vie au jour le jour, qu'elle soit grandiose ou ordinaire, douce ou terrible.

Sophie Pujas est journaliste et romancière. Elle a publié Les homards sont immortels (Flammarion), Z.M. (consacré au peintre Zoran Music), Maraudes et Le Sourire de Gary Cooper (Gallimard) ; ainsi que plusieurs ouvrages sur le street art (Tana).

Présentation : Christine Lillemer.

MAR. 25 JUILLET

RENCONTRE AVEC SÉLIM NASSIB

Dives/Mer
18h Médiathèque Jacques Prévert
Entrée libre
Rencontre littéraire

Sélim Nassib est né et a grandi à Beyrouth au Liban. Son dernier livre, *Le tumulte* (L'Olivier, prix France-Liban), est un véritable chant d'amour pour une ville mythique. Ce roman puissant et largement autobiographique raconte trois épisodes de la vie du narrateur et de sa famille, des Juifs libanais, à des moments clés de l'histoire de leur pays : la crise de Suez (1956), l'espoir d'un changement révolutionnaire (1968), la guerre civile et l'invasion israélienne (1982).

Sélim Nassib, journaliste, écrivain et scénariste, a collaboré à différents journaux (Libération, Le Monde diplomatique...) et signé plusieurs romans et récits dont Oum (Balland), Un amant en Palestine (Robert Laffont), L'Insoumise de Gaza, (Calmann-Lévy, avec Asma al-Ghul), L'Histoire de M (Seuil, avec Yolande Zauberman).

Présentation : Albert Dichy.

En partenariat avec la médiathèque municipale de Dives/Mer.

MAR. 25 JUILLET

**JEAN ZAY, ÉCRITS
DE PRISON (1940-1944)**

Laurent Véray
C^{ie} PMVV le grain de sable

Houlgate
21h Petit Théâtre
Tarif A-B
Conférence-lecture

création

Pour avoir renoncé à son statut de parlementaire afin de suivre le sort de la jeunesse française mobilisée au début de la Seconde Guerre mondiale, Jean Zay se retrouve dans les geôles de Vichy, de 1940 à 1944, avant son assassinat par la Milice. Emprisonné à Riom, l'ancien ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts du Front populaire, dont l'activité était intense avant la guerre, passe brusquement à l'immobilité et la solitude. Pour dominer le trouble temporel qui le saisit alors, Jean Zay tente de l'organiser dans des carnets de notes, des centaines de lettres à sa famille et ses amis. En parlant de lui, à lui-même ou à ses proches, Jean Zay évoque sa captivité, mais surtout le monde passé, présent et à venir.

Laurent Véray, enseignant chercheur à l'université Sorbonne Nouvelle, historien du cinéma et réalisateur de documentaires, prépare actuellement un film sur les écrits de prison de Jean Zay.

Narration : Laurent Véray.
Lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

MER. 26 JUILLET

**RENCONTRE
AVEC NADINE EGHELS**

Houlgate
12h Manoir de Caumont
Entrée libre (sans brunch)
Tarif A (avec brunch, sur réservation)
Rencontre littéraire & brunch

Nadine Eghels publie son premier récit, *Avec Paul*, aux éditions Arléa. Elle était l'épouse de Paul Andreu, remarquable architecte d'une vingtaine d'aéroports dans le monde, de l'Opéra de Pékin, du musée maritime d'Osaka, et qui réalisa le projet de la Grande Arche de la Défense à Paris. Sa disparition en 2018 est un séisme dans sa vie. Avec ce récit très personnel, elle écrit le livre d'amour de deux personnes éprises de leur liberté, et comment cet amour nourrit leur création, qui nourrit l'amour. De Paris en Chine, des Cévennes au Japon, de rires en désarroi, ce livre tente de saisir ce qui demeure par la grâce de la littérature.

Nadine Eghels a travaillé pour la communication de nombreux théâtres avant de fonder Textes & Voix en 1999, une association qui conçoit des lectures et rencontres littéraires, en collaboration avec de nombreux écrivains et comédiens.

Présentation : Brigitte Giraud.

**MUSIDORA,
QUI ÊTES-VOUS ?**

Carole Aurouet
Laurent Véray

Houlgate
21h Petit Théâtre
Entrée libre
Conférence-projection

Première vedette féminine du cinéma français, à la fois actrice, réalisatrice et productrice, Musidora, amie proche de Colette, a été également chanteuse et danseuse de music-hall, romancière, poétesse, dramaturge et metteuse en scène de théâtre. Objet de fantasmes et créatrice d'avant-garde emblématique de l'émancipation des femmes durant les années 1910-1920, Musidora continue à alimenter l'imaginaire collectif d'aujourd'hui. La conférence est accompagnée de la projection de deux courts métrages.

Carole Aurouet, maîtresse de conférences HDR à l'université Gustave Eiffel, est l'auteure d'une vingtaine d'ouvrages et directrice éditoriale des collections Le cinéma des poètes (Quidam) et Les films sélectionnés (Gremese).

Laurent Véray, professeur en études cinématographiques et audiovisuelles de l'université Sorbonne Nouvelle, porteur du projet ANR CinéOB-19, est l'auteur de nombreux ouvrages.

Ils ont co-écrit, avec Marie-Claude Cherqui, l'ouvrage *Musidora, qui êtes-vous ?* (Grenelle).

JEU. 27 JUILLET

**BRIGITTE GIRAUD
& JUDITH HENRY**

Deauville
19h Les Franciscaines
Tarif C
Lecture-rencontre

création

Dans *Vivre vite* (Flammarion), Brigitte Giraud revisite les circonstances qui ont mené à la mort brutale de son compagnon, Claude, en 1999, dans un accident de moto. Vingt ans après, elle sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Elle revient sur une suite de dérèglements imprévisibles qui s'enchaînent jusqu'à produire l'inéluctable, et ranime la vie de Claude, la leur, dans ce récit intime et tendu comme un compte à rebours, sacré du prix Goncourt 2022.

La comédienne Judith Henry nous offre une lecture d'extraits de *Vivre vite* et *À présent* (Stock) paru en 2001. La lecture est suivie d'une rencontre avec l'auteure.

Brigitte Giraud est l'auteure de dix romans parmi lesquels *Un loup pour l'homme* et *Jour de courage* (Flammarion).

Judith Henry, révélée par *La Discrète* de Christian Vincent (César du meilleur espoir féminin) a été dernièrement à l'affiche de *Kompromat* de Jérôme Salle et de la série à succès *Le Bureau des Légendes*.

Textes de Brigitte Giraud. Sélection, montage et lecture : Judith Henry.

Présentation : Nadine Eghels.

Remerciements aux Franciscaines de Deauville.

VEN. 28 JUILLET

**COLETTE,
LE GOÛT DE LA VIE**

C^{ie} PMVV le grain de sable

**Saint-Aubin/Mer
18h Médiathèque municipale
Entrée libre
Lecture musicale**

création

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Colette (1873-1954), nous vous proposons un parcours dans l'œuvre d'une immense écrivaine. Une création originale, à partir de ses écrits romanesques, journalistiques ou intimes, pour le portrait d'une femme amoureuse de la vie, gourmande, sensuelle, curieuse de tout, passionnée et libre. Mille et une vies traversées par un seul souffle : « L'heure de la fin des découvertes ne sonne jamais. Le monde m'est nouveau à mon réveil chaque matin et je ne cesserai d'éclorre que pour cesser de vivre. »

Un programme musical accompagne cette création avec la talentueuse pianiste Monique Bouvet et Odile Heimbürger, lauréate de nombreux concours internationaux et merveilleuse soprano colorature.

Textes de Colette.

Musique de Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Jacques Offenbach, Maurice Ravel...

Choix des textes, montage et lecture :
Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Choix musical et piano : Monique Bouvet.
Choix musical et chant : Odile Heimbürger.

La lecture musicale est accompagnée de quelques projections.

En partenariat avec la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

**LA FABRIQUE DE
L'ÉMANCIPATION #2**

Michelle Perrot
Karine Saporta
Jackie Buet

**Houlgate
21h Salle des fêtes Mairie
Entrée libre
Rencontre littéraire**

Une soirée-événement avec trois personnalités aux parcours exceptionnels : Michelle Perrot (professeure émérite d'histoire contemporaine à Paris 7), Karine Saporta (chorégraphe et photographe) et Jackie Buet (directrice et fondatrice du Festival International de Films de Femmes de Créteil). L'histoire de l'émancipation des femmes se caractérise, pour une part non négligeable, par des victoires remportées dans la sphère de l'intime. Elles dialogueront autour de cette question et des thèmes suivants : Faire l'histoire des femmes : lutter contre l'oubli / Le corps : intime marqueur de la différence ? / L'effacement des femmes autrices de l'histoire du cinéma et le bouleversement provoqué par la vague #MeToo : de l'intime à l'extime.

Michelle Perrot a publié de très nombreux ouvrages dont Histoires de chambres (Seuil, prix Femina essai), Mélancolie ouvrière (Grasset), Le chemin des femmes (Bouquins, Laffont), et plus récemment, Le temps des féminismes (Grasset), où elle revient sur ce qui l'a construite, ses lectures, son parcours, son engagement.

SAM. 29 JUILLET

ENFANCES

C^{ie} PMVV le grain de sable

**Trouville/Mer
17h Château d'Aguesseau
Tarif A
Promenade-lecture musicale
& apéritif**

L'enfance fonde chaque individu. Les sensations premières sont autant d'expériences qui restent inscrites dans tout notre être. C'est le lieu des origines, le matériau intime (et pourtant universel) pour bon nombre d'écrivains : les animaux, éternels compagnons de l'enfance, le pressentiment de l'éphémère, de l'insouciance et de la fragilité de la vie, les passions enfantines, le souvenir d'école, l'appréhension du monde... Ces fragments proposent un voyage à travers la littérature du 19^e siècle jusqu'à nos jours.

*Textes de Simone de Beauvoir, Walter Benjamin, Albert Cohen, Colette, Annie Ernaux, Peter Handke, Pierre Loti, Colette Nys-Ermaux, Marcel Proust, Nathalie Sarraute, Annie Sauman, Anton Tchekhov, Spőjmař Zariáb...
Musique de Robert Schumann.*

Conception et interprétation :
Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Accordéon : Christian Anger.
Choix des textes : Martine Rassineux.

Un spectacle labellisé par le Printemps des Poètes.

CHAIRS VIVES

Nancy Huston
Coraly Zahonero

**Houlgate
21h Salle des fêtes Mairie
Tarif C
Lecture-spectacle**

Figure rebelle et courageuse, Grisélidis Réal (1929-2005), écrivaine et prostituée suisse, fascine depuis de longues années la comédienne Coraly Zahonero qui lui consacre un seul-en-scène. C'est en voyant cette pièce que Nancy Huston écrit à son tour une *Lettre à Grisélidis Réal* intitulée *Reine du réel* (NiL). Une déclaration d'admiration dans laquelle à l'aune de son destin, elle questionne le sien. La lecture-spectacle réunit des textes extraits de *Reine du réel* et de *Chair Vive*, recueil des poésies complètes de Grisélidis Réal (Seghers). Zahonero et Huston font entendre en dialoguant la rage, l'intelligence sans compromis et la passion vitale de cette femme décidément inclassable.

Nancy Huston, écrivaine majeure, a notamment publié Instruments des ténèbres (prix Goncourt des lycéens), Lignes de faille (prix Femina et France Télévisions) et Arbre de l'oubli (Actes Sud).

Coraly Zahonero a travaillé sous la direction d'Alain Françon, Omar Porras, Pauline Bureau à la Comédie-Française... Elle a adapté et mis en scène l'œuvre de Grisélidis Réal et en a fait un spectacle, Grisélidis.

Montage et lecture : Nancy Huston et Coraly Zahonero, sociétaire de la Comédie-Française.

DIM. 30 JUILLET

LES RITALS

Bruno Putzulu
Aurélien Noël

Houlgate.
21h Salle des fêtes Mairie
Tarif C
Spectacle

Les Ritals de François Cavanna ce sont les Italiens venus en France pour travailler entre 1930 et 1940. Fils d'un maçon italien et d'une femme de ménage française, Cavanna se souvient de ses 400 coups avec ses copains à Nogent-sur-Marne, le cinéma, les fugues, les filles, l'amour des livres. Il se souvient de sa mère qui ne montrait pas ses sentiments. De sa petite main d'enfant dans celle de son papa pleine de crevasses et de chatterton. En se souvenant de son enfance, Cavanna nous rappelle la nôtre. Il nous rappelle aussi que « l'étranger » change souvent de nationalité et que c'est toujours la même histoire. C'est un spectacle qui résonne fortement aujourd'hui.

Théâtre, cinéma, télévision, Bruno Putzulu a travaillé avec Bertrand Tavernier, Jacques Audiard, Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Mocky. Il est artiste associé à la scène nationale de Belfort et vient d'enregistrer son deuxième album de chansons, C'était quand.

Aurélien Noël multiplie les expériences musicales entre sa passion pour l'accompagnement d'artistes, la transmission et la composition.

D'après François Cavanna. Adaptation et interprétation : Bruno Putzulu. Accordéon : Aurélien Noël. Mise en scène : Mario Putzulu. Production Rocco Femial/Radici.

LUN. 31 JUILLET

L'ÉVÈNEMENT

Marianne Basler

Trouville/Mer
18h Les Cures Marines
Tarif C
Lecture

création

Dans *L'Évènement* (Gallimard), Annie Ernaux raconte avec le recul de plusieurs décennies trois mois de sa vie en 1963-1964 ; trois mois séparant la période où elle se découvre enceinte et les jours qui suivent son avortement. La jeune femme d'alors a caché sa grossesse, à ses parents comme à ses amis proches, cherché désespérément une « faiseuse d'anges », l'avortement étant à cette époque interdit. Annie Ernaux écrit dans ces pages « D'avoir vécu une chose, quelle qu'elle soit, donne le droit imprescriptible de l'écrire. »

Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022, a écrit une vingtaine d'ouvrages, dont La Honte et Les Années (Folio). À partir de La Place (Folio, prix Renaudot 1984), elle rompt avec la fiction et s'engage dans une exploration de son expérience vécue tout en cherchant des formes nouvelles d'autobiographie.

Marianne Basler a travaillé au théâtre et au cinéma avec Jacques Lassalle, Jean-Louis Martinelli, Jacques Rivette, Paul Vecchiali, Jalil Lespert, Maiwenn... et dans de nombreuses fictions à la télévision. Au théâtre, elle a adapté et interprété magnifiquement L'autre fille d'Annie Ernaux.

Adaptation et lecture : Marianne Basler.

TRAVESTI

David Dumortier

Houlgate
21h Petit Théâtre
Tarif A-B
Lecture-spectacle

Travesti (Le Dilettante) est un récit d'une étonnante liberté, drôle, féroce, parfois bouleversant, qui nous invite à regarder en face notre humanité. Il raconte la vie d'un homme mal aimé dans son enfance campagnarde et rude, devenu poète et écrivain le jour, travesti la nuit. En se travestissant, il a exploré la face cachée de centaines d'hommes. Que dit un homme quand il est nu ? Que dissimule-t-il derrière ses vêtements et ses autres masques ? David Dumortier lira son texte autobiographique en l'accompagnant d'une performance sur son propre corps, dans l'intimité rare d'un travesti qui dévoilera les coulisses de son art multimillénaire.

La lecture-spectacle est suivie d'un échange avec le public.

David Dumortier écrit pour la jeunesse et pour les adultes. Bien connu des amoureux de la poésie, il a publié aux éditions Cheyne, Motus, Actes-Sud, Rue du monde, Sarbacane, notamment La Clarisse, Des oranges pour ma mère, Une femme de ferme et Ces gens qui sont des arbres.

Texte de et par David Dumortier.

MAR. 1^{ER} AOÛT

REGARDE LES LUMIÈRES

MON AMOUR

Marianne Basler

Dives/Mer
18h Cinéma Le Drakkar
Entrée libre
Lecture

Pendant un an, Annie Ernaux a tenu le journal de ses visites à l'hypermarché Auchan du centre commercial des Trois-Fontaines situé en région parisienne. « Voir pour écrire, c'est voir autrement », écrit-elle. Tour à tour amusée, attendrie et indignée, elle décrypte les stratégies commerciales, s'insurge contre les stéréotypes qu'elle débusque à chaque coin de rayon, et décrit le ballet ininterrompu des employés et des clients. Sous sa plume ce grand rendez-vous humain devient plongée au cœur de notre société.

Le texte *Regarde les lumières mon amour* s'inscrit à l'origine dans le projet éditorial de la collection *Raconter la vie* (Seuil). Il peut se rapprocher d'autres « journaux extimes » comme *Journal du dehors* et *La Vie extérieure* (Folio).

Marianne Basler nous offre une lecture de L'Évènement, livre majeur d'Annie Ernaux, le 31 juillet à Trouville/Mer.

Adaptation et lecture : Marianne Basler.

En partenariat avec la ville de Dives/Mer.

MAR. 1^{er} AOÛT

LES ANNÉES SUPER 8

David Ernaux-Briot

Dives/Mer

19h30 Cinéma Le Drakkar

Entrée libre

Film documentaire

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. » Annie Ernaux.

La projection est suivie d'un échange avec le réalisateur David Ernaux-Briot.

David Ernaux-Briot, fils d'Annie Ernaux et Philippe Ernaux, est journaliste scientifique et contribue aux émissions E=M6 et C'est pas Sorcier. Il écrit et réalise les mini-séries pédagogiques Théâtre des Machines, Corpus, Art et Sport pour Universcience et CANOPE.

Film de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot (2022, 61'). Production Les Films Pelléas/New Story.

En partenariat avec la ville de Dives/Mer.

MER. 2 AOÛT

ESCAPADE AU CHÂTEAU DE CANON : CASANOVA, HISTOIRE DE MA VIE

Jean-Philippe Puymartin

Mézidon-Canon

17h Château de Canon

Tarif G (avec car)

Tarif D (sans car)

Lecture & apéritif

création

Giacomo Casanova est l'un des personnages marquants du 18^e siècle. Faisant sien le précepte selon lequel il faut jouir de chaque instant, il a vécu sa vie en aventurier et en homme libre. Toute cette vie de plaisirs fut consignée dans ses formidables *Mémoires* également intitulées *Histoire de ma vie*, autobiographie sans complaisance. Dans ce texte écrit en français au cours des dix dernières années de sa vie, nous découvrons l'infatigable voyageur, le visionnaire de l'Europe, l'homme des Lumières...

Jean-Philippe Puymartin a travaillé avec Jacques Lassalle, Justine Heynemann, Yvan Attal, Paul Vecchiali... Acteur de doublage, il est la voix française de Tom Cruise et Tom Hanks.

Mémoires de Casanova. Choix des textes, montage et lecture : Jean-Philippe Puymartin.

La lecture est suivie de la performance dansée Corps vivants pour une nature morte.

15h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

15h30. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

17h. Lecture, performance dansée & apéritif

19h30. Départ du car pour retour à Houlgate et Trouville/Mer.

CORPS VIVANTS POUR UNE NATURE MORTE

KASA - Les Maisons

Karine Saporta

création

Mézidon-Canon

Château de Canon

Performance dansée

En rapport avec l'intime et le domestique, le vocable « Nature morte » renvoie à un genre de peinture historique, dans laquelle l'observation humaine fige des éléments de son décor, animaux, fruits, fleurs, mangeailles, objets quotidiens assemblés en une composition symbolique. Inspirée par cette thématique, Karine Saporta imagine pour différents musées de France une série de pièces chorégraphiques, chacune dédiée à un tableau. Au château de Canon, la chorégraphe dévoilera des pièces inédites. Rappelant les représentations données dans les siècles passés au sein des jardins ou théâtres de verdure, les soieries, toiles et velours des costumes, tout en motifs empruntés aux tableaux, viendront se fondre dans la beauté du parc.

Le château de Canon est entièrement classé Monument Historique et Jardin Remarquable.

Musique d'Antonio Vivaldi, Béla Bartók, Kurt Weill.

Conception et chorégraphie : Karine Saporta.

Costumes : Karine Saporta et Valérie Adda.

Danseurs : Thibaut Carré, Simone Giancola,

Lou Girard, Neda Hadji-Mirzaei, Emmy Saumet.

En partenariat avec KASA - Les Maisons Karine Saporta.

JEU. 3 AOÛT

INVENTAIRES

C^{ie} PMVV le grain de sable

Ouistreham

18h Belle Rive Espace d'Art

Tarif et réservation :

06 43 45 66 84

Lecture musicale & apéritif

création

Un coquetier, un cintre brodé, un train électrique, une boîte de photographies, une casserole noire, un canapé-lit...

Certains objets prennent à nos yeux une valeur particulière, une épaisseur sensible. Au point qu'on ne peut se résoudre à les jeter. Témoins de notre histoire, ils sont une part de nous-même, cristallisent nos émotions. Objets d'affection, écrins de souvenirs, émanations d'êtres... Voici un bric-à-brac de récits qui sont autant de fenêtres ouvertes sur l'intime de nos vies.

Textes de Marcel Cohen, Lydia Flem, Pierre Jourde, Anne Pauly, Georges Perec, Serge Tisseron, François Vigouroux...

Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger. Percussions : Walter Loureiro.

Une invitation à découvrir la nouvelle exposition de Belle Rive - Espace d'art et Maison de la Photographie Normandienne.

En partenariat avec KASA - Les Maisons Karine Saporta.

JEU. 3 AOÛT

CROIRE AUX FAUVES

Laurence Vielle
Vincent Granger
Marc Feld

création

Houlgate
21h Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B
Lecture-spectacle
(voix, musique et peinture)

Le 25 août 2015, en Sibérie, une femme anthropologue occidentale entre en collision avec un ours qui lui mange la moitié de son visage. Et si cette rencontre avec le fauve - qui habitait déjà ses rêves auparavant - était une nécessité profonde, une ouverture à son chemin, porteuse d'un sens fécond pour la suite de son voyage terrestre ?

La voix de Laurence Vielle déroule le récit vibrant de Nastassja Martin. La musique de Vincent Granger en est la tension et le battement insatiable. La peinture de Marc Feld tisse le lien entre les mondes.

D'après Croire aux fauves de Nastassja Martin (Verticales).

Laurence Vielle, écrivaine, comédienne, Poète National en Belgique (2016-2018) a publié plusieurs livres, dont récemment, Billetons d'ou (Le Castor Astral). Avec Vincent Granger, musicien et compositeur, ils sont tous deux des artistes fidèles au festival. Ils sont rejoints pour cette création par le peintre Marc Feld, également metteur en scène, auteur, réalisateur et magicien.

VEN. 4 AOÛT

ENFANCES

C^{ie} PMVV le grain de sable

Houlgate
12h Jardin Petit Théâtre
Tarif A
Lecture-spectacle
musicale & apéritif

L'enfance fonde chaque individu. Les sensations premières sont autant d'expériences qui restent inscrites dans tout notre être. C'est le lieu des origines, le matériau intime (et pourtant universel) pour bon nombre d'écrivains : les animaux, éternels compagnons de l'enfance, le pressentiment de l'éphémère, de l'insouciance et de la fragilité de la vie, les passions enfantines, le souvenir d'école, l'appréhension du monde... Ces fragments proposent un voyage à travers la littérature du 19^e siècle jusqu'à nos jours.

*Textes de Simone de Beauvoir, Walter Benjamin, Albert Cohen, Colette, Annie Ernaux, Peter Handke, Pierre Loti, Colette Nys-Mazure, Marcel Proust, Nathalie Sarraute, Annie Saumon, Anton Tchekhov, Spójmai Zariáb...
Musique de Robert Schumann.*

*Conception et interprétation :
Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Accordéon : Christian Anger.
Choix des textes : Martine Rasseineux.*

Un spectacle labellisé par le Printemps des Poètes.

LAMBEAUX

Didier Sandre

Trouville/Mer
18h Casino
Salon des Gouverneurs
Tarif C
Lecture

création

Lambeaux (Folio) est un récit autobiographique dans lequel Charles Juliet évoque sa mère qu'il n'a pas connue - morte de faim après huit ans d'enfermement abusif en hôpital psychiatrique - et le rôle qu'à cause de cette absence, elle a joué dans sa vie d'homme et dans sa formation d'écrivain. Dans un second temps, il relate son parcours : la famille adoptive, l'enfance paysanne, l'école d'enfants de troupe, puis les premières tentatives d'écriture, lesquelles vont progressivement déboucher sur une tout autre aventure, celle de la quête de soi. Une descente aux enfers sera le prix à payer pour qu'un jour puisse éclore la joie grave et libératrice de la seconde naissance.

Sociétaire de la Comédie-Française, Didier Sandre a joué au théâtre sous la direction des plus grands metteurs en scène comme Patrice Chéreau, Antoine Vitez, Luc Bondy, Jean-Pierre Vincent, Giorgio Strehler, Ivo van Hove... Il s'adonne volontiers au plaisir de la lecture publique. Plusieurs prix jalonnent sa carrière (Molière du meilleur acteur, prix de la Critique).

Adaptation et lecture : Didier Sandre.

RENCONTRE AVEC

FRÉDÉRIC MAGET

Saint-Aubin/Mer
20h30 Médiathèque municipale
Entrée libre
Rencontre littéraire

Frédéric Maget, spécialiste de Colette, a publié plusieurs textes inédits de l'écrivaine et lui a consacré de nombreux articles et ouvrages, parmi lesquels, une biographie illustrée *Les 7 vies de Colette* (Flammarion), le cahier *Colette* (L'Herne) et *Notre Colette*. *Un portrait de Colette par ses lectrices* (Flammarion) : de Simone de Beauvoir à Marilyn Monroe ou encore Françoise Sagan, c'est le regard et le portrait de dix femmes qui l'ont aimée, toutes imprégnées de l'œuvre d'une femme audacieuse et inspirante.

Frédéric Maget est président de la Société des amis de Colette et directeur de sa maison natale à Saint-Sauveur-en-Puisaye qu'il a contribué à sauver et à restaurer, ainsi que commissaire d'expositions. Engagé pour la reconnaissance de la place des femmes dans l'histoire littéraire, il a également créé le Festival international des écrits de femmes et préside les Amis de Christine de Rivoyre.

Présentation : Isabelle Frénéhard.

En partenariat avec la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

SAM. 5 AOÛT

**CORRESPONDANCE
GUSTAVE FLAUBERT
IVAN TOURGUENIEV**

François Marthouret
Dominique Pinon

**Houlgate
18h Moulin Landry
Tarif C
Lecture**

création

Entre la Russie et la France, deux géants de la littérature échangent actualités de la vie littéraire, tourments d'écriture, mais surtout nouent une chaleureuse amitié. Il lui reste dix-sept ans à vivre lorsque Flaubert rencontre le plus français des écrivains russes, Ivan Tourgueniev. Leur première lettre date de 1863 et cette correspondance durera jusqu'aux derniers jours de Flaubert. C'est un document exceptionnel sur le laboratoire intérieur de chacun des deux auteurs. Sans filtre ni prévention, car chacun sait que l'autre est un frère d'encre et de plume.

Sur les planches et à l'écran, François Marthouret a travaillé avec Antoine Vitez, Peter Brook, Peter Zadek, Costa-Gavras, Éric Rohmer, François Ozon... Il joue actuellement dans Le Tartuffe ou l'Hypocrite de Molière mis en scène par Matthieu Roy.

Au théâtre, Dominique Pinon joue Valère Novarina, Shakespeare, Samuel Beckett, Roland Topor (Molière du Comédien pour L'Hiver sous la table)... Acteur sur tous les fronts, il tourne aussi pour la télévision et dans de nombreux courts-métrages.

Lecture : François Marthouret, Dominique Pinon.

COLETTE L'AFFRANCHIE

Frédéric Maget

**Houlgate
21h Petit Théâtre
Entrée libre
Conférence-projection**

Comment devient-on Colette ? Poser cette question à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de l'écrivaine, c'est revenir aux sources d'un désir de liberté sans pareil, évoquer les obstacles familiaux, sociaux et personnels qu'il fallut surmonter et toutes les conquêtes que Colette sut faire en pionnière, au fil de sa plume, en un demi-siècle de création. Colette, c'est la liberté d'être soi-même et de devenir tout autre, la liberté de « faire ce que je veux », d'être mime, comédienne, journaliste, marchande de produits de beauté et une écrivaine de génie. Plus qu'un nom, un emblème !

Frédéric Maget est président de la Société des amis de Colette et directeur de la maison natale de l'écrivaine, en Bourgogne. Parmi ses nombreux ouvrages, il a notamment publié des textes inédits de Colette : Lettres à Missy (Flammarion), Une femme dans la Grande Guerre (L'Herne), Le second métier de l'écrivain (L'Herne), Colette journaliste (Seuil).

DIM. 6 AOÛT

**COLETTE,
LE GOÛT DE LA VIE**

C^{ie} PMVV le grain de sable

**Houlgate
20h
Salle des fêtes Mairie
Tarif G**

création

Repas-spectacle-concert

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Colette (1873-1954), de nous vous proposons un parcours dans l'œuvre d'une immense écrivaine. Une création originale, à partir de ses écrits romanesques, journalistiques ou intimes, pour le portrait d'une femme amoureuse de la vie, gourmande, sensuelle, curieuse de tout, passionnée et libre. Mille et une vies traversées par un seul souffle : « L'heure de la fin des découvertes ne sonne jamais. Le monde m'est nouveau à mon réveil chaque matin et je ne cesserai d'éclorre que pour cesser de vivre. »

Un programme musical accompagne cette création avec la talentueuse pianiste Monique Bouvet et Odile Heimburger, lauréate de nombreux concours internationaux et merveilleuse soprano colorature.

*Textes de Colette.
Musique de Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Jacques Offenbach, Maurice Ravel...*

*Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Choix musical et piano : Monique Bouvet.
Choix musical et chant : Odile Heimburger.*

La lecture musicale est accompagnée de quelques projections.

LUN. 7 AOÛT

**ESCAPADE AU MUSÉE
DE LA BATTERIE
ET LA REDOUTE**

**Merville-Franceville
16h Musée de la Batterie
Tarif D (avec car)
Événement culture et patrimoine**

Ouvrage majeur du mur de l'Atlantique, la Batterie de Merville était une redoutable fortification de l'armée allemande, un objectif vital du D-Day lors du Débarquement en Normandie. Aujourd'hui, la Batterie est à la fois espace de mémoire, lieu de recueillement et leçon d'histoire : visite et découverte de plusieurs bunkers aménagés avec projection de films et mise en situation immersive, avion mythique ayant participé à l'assaut du 6 juin 1944. La deuxième partie de notre périple nous mènera à la Redoute, une petite forteresse en forme de fer à cheval édifée au 18^e siècle sur les principes de l'architecture de Vauban. Nous découvrirons sa restauration et les secrets que ses murs renferment, avant d'assister à la lecture musicale *Inventaires*.

Les visites sont exclusivement réservées aux personnes venues en car.

15h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

15h45. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

*18h. Lecture musicale à la Redoute
19h30. Départ du car pour retour à Houlgate et Trouville/Mer.*

LUN. 7 AOÛT

INVENTAIRES

C^{ie} PMVV le grain de sable

Merville-Franceville

18h La Redoute

Entrée libre (sans car, dans la limite des places disponibles)

Lecture musicale

création

Un coquetier, un cintre brodé, un train électrique, une boîte de photographies, une casserole noire, un canapé-lit...

Certains objets prennent à nos yeux une valeur particulière, une épaisseur sensible. Au point qu'on ne peut se résoudre à les jeter. Témoins de notre histoire, ils sont une part de nous-même, cristallisent nos émotions. Objets d'affection, écrits de souvenirs, émanations d'êtres... Voici un bric-à-brac de récits qui sont autant de fenêtres ouvertes sur l'intime de nos vies.

Textes de Marcel Cohen, Lydia Flem, Pierre Jourde, Anne Pauly, Georges Perec, Serge Tisseron, François Vigouroux...

Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Accordéon : Christian Anger.

Percussions : Walter Loureiro.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

MAR. 8 AOÛT

RENCONTRE AVEC MYRIAM LEROY

Houlgate

17h Jardin Les Pléiades

Entrée libre

Rencontre littéraire

Jeune Russe exilée en Belgique, Marina Chafroff fut, sur ordre de Hitler, décapitée à la hache en 1942. Cette mère de famille au courage extraordinaire, sacrifiée pour que vivent des innocents, aurait dû marquer l'Histoire. Elle est pourtant tombée dans l'oubli. Comment a-t-elle été refoulée de nos mémoires ? Dans *Le mystère de la femme sans tête* (Seuil), un récit aux résonances intimes, plein de coïncidences et d'impasses, Myriam Leroy ressuscite le destin fulgurant d'une météorite dans le ciel de la Seconde Guerre mondiale. Un roman intense et habité où 1942 et 2022 se superposent en deux calques troublants.

Myriam Leroy est journaliste en radio, télévision et presse écrite en Belgique.

Elle est aussi réalisatrice de documentaires : #SalePute, sur le cyber-harcèlement. Auteure, elle écrit pour le théâtre et a publié deux autres romans : Ariane (Don Quichotte, finaliste du prix Goncourt du premier roman) et Les Yeux rouges (Seuil).

Présentation : Christine Lillemer.

JE NE SUIS PAS SAINTE, QUOI QU'ON DISE ! Marie-Christine Barrault Jacqueline Bourguès- Maunoury

Houlgate

21h Salle des fêtes Mairie

Tarif C

Concert-lecture

Il y a près de deux cents ans, les romans de George Sand (1804-1876) passionnaient le public, mais sa vie de femme ouvertement indépendante choquait une société pétrie de morale et de conformisme. Aujourd'hui, on ne lit plus guère ses romans mais on reste subjugué par la modernité de ses écrits intimes. Rêveuse et imaginative, généreuse et indomptable, touchante de franchise et d'honnêteté, cette amoureuse passionnée traverse les joies et les épreuves avec le même goût du bonheur qu'elle définissait comme « l'acceptation de la vie, quelle qu'elle soit. »

Marie-Christine Barrault mène sa carrière sur tous les fronts et avec les plus grands metteurs en scènes et réalisateurs. Elle vient de publier Si tu savais, c'est merveilleux (Stock), un beau récit autobiographique.

Jacqueline Bourguès-Maunoury, musicienne, est l'invitée de nombreux festivals. Elle partage régulièrement la scène avec Dame Felicity Lott.

Journal intime de George Sand. Musique de Frédéric Chopin, Franz Liszt, Franz Schubert, Pauline Viardot...

Lecture : Marie-Christine Barrault.

Choix musical et piano : Jacqueline Bourguès-Maunoury. Adaptation : Aude de Tocqueville.

MER. 9 AOÛT

ESCAPADE AU VAL-RICHER FRANÇOIS GUIZOT, LETTRES À MA FILLE C^{ie} PMVV le grain de sable

Saint-Ouen-le-Pin

17h Abbaye du Val Richer

Tarif G

Lecture & apéritif

Henriette et François Guizot passèrent leur vie dans une exceptionnelle communion de cœur et d'esprit. Les lettres, adressées par François Guizot de 1836 à 1874, date de sa mort, à sa fille aînée, donnent la mesure de cette relation familiale intense, des idées et des affections qui la nourrissent. Elles constituent aussi un prodigieux document sur les aspects les plus divers de la vie publique et privée à Paris, en province et à l'étranger, depuis le milieu de la monarchie de Juillet jusqu'aux débuts de la III^e République. La lecture aura lieu dans le cadre remarquable de la bibliothèque de l'Abbaye du Val-Richer.

Les visites sont exclusivement réservées aux personnes venues en car.

15h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

16h. Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.

17h. Lecture & apéritif à l'abbaye.

18h45. Départ du car pour retour à Cabourg et Houlgate.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste. Remerciements à l'Association du Val-Richer.

JEU. 10 AOÛT

JOURNAL

DE JULES RENARD

Jean-François Perrier

Houlgate

12h Maison des Pêcheurs

Tarif A-B (sans brunch)

Tarif E (avec brunch,

sur réservation)

Lecture & brunch

création

« Ne pas se tromper aux figures hautaines et silencieuses : ce sont des timides », écrit Jules Renard parlant de lui. Comme tous les timides, il répugnait à se confier aux autres. Son *Journal*, écrit de 1887 à sa mort en 1910, lui sert de confident, d'interlocuteur, de complice. Un texte passionnant où se trouve restitué l'esprit de toute une époque, dans un style où affleurent les bons mots et les aphorismes d'un grand moraliste à l'ironie mordante.

Comédien fidèle au festival, Jean-François Perrier nous propose une sélection d'extraits de ce chef-d'œuvre de la langue française.

Théâtre, cinéma, télévision, Jean-François Perrier a travaillé sous la direction de Jean-Claude Penchenat, Jorge Lavelli, Ettore Scola, Robert Altman, Claude Chabrol... et récemment avec Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel.

Adaptation et lecture : Jean-François Perrier.

RENCONTRE AVEC

JÉRÔME GARCIN

Dives/Mer

18h Médiathèque Jacques Prévert

Entrée libre

Rencontre littéraire

Depuis des années, Jérôme Garcin élabore une autobiographie singulière, constituée de récits souvent dédiés à ses proches : son père, son grand père médecin, son frère jumeau Olivier. *Mes fragiles* (Gallimard) est le titre de son dernier livre dans lequel il rend hommage à sa mère et à son frère Laurent, récemment disparus, successivement en l'espace de six mois. Et révèle que sa famille est porteuse d'une anomalie génétique récemment découverte, le syndrome de l'X fragile, qu'il a lui-même transmise à sa fille et sa petite-fille. Un texte dense et pudique, un tombeau bouleversant.

Jérôme Garcin est journaliste et écrivain. Il produit et anime *Le Masque* et *la Plume* (*France Inter*) et dirige les pages culturelles de *L'Obs*. Il est l'auteur, chez Gallimard, d'une vingtaine de romans et d'essais, dont *La chute de cheval*, *Théâtre intime*, *Olivier*, *Le voyant*, *Le syndrome de Garcin*, *Le dernier hiver du Cid*.

Présentation : Jean-Louis Ezine.

En partenariat avec la médiathèque municipale de Dives/Mer.

VEN. 11 AOÛT

PREMIER SANG

Dominique Pinon

Trouville/Mer

18h Les Cures Marines

Tarif C

Lecture

Dominique Pinon donne corps et voix au très bel hommage d'Amélie Nothomb à son père, décédé en 2020, qu'elle n'a pas pu revoir pour cause de confinement et de Covid. À travers *Premier sang* (Albin Michel, prix Renaudot), elle entend lui redonner vie en se glissant dans sa peau. Sous la forme d'un conte écrit à la première personne, elle raconte la vie de Patrick, doux enfant angélique devenu diplomate à la carrière hors norme, héros de l'ombre qui dut se confronter à la mort. Avec ce 30^e roman, la romancière belge signe un de ses textes les plus personnels.

« Amélie Nothomb est au meilleur d'elle-même : cruelle, tendre, drôle. »
Télérama.

Dominique Pinon a notamment travaillé au cinéma avec Jean-Jacques Beineix, Claude Lelouch, Marc Caro, Olivier Van Hoofstadt pour *Dikkenek*, Jean-Pierre Jeunet, avec lequel il tourne récemment *Big Bug* diffusé sur Netflix. Il s'illustre aussi dans des séries télévisées comme *Outlander* ou *Des gens biens*.

Texte d'Amélie Nothomb.
Lecture : Dominique Pinon.

VIRGINIA WOOLF,

ÉCRIRE DANS LA GUERRE

Pascale Seys

Valérie Bauchau

Houlgate

21h Salle des fêtes Mairie

Tarif A-B

Lecture-spectacle

Ce projet de lecture-spectacle est né d'une sidération devant le retour de la guerre en Europe qui, aujourd'hui comme hier, viole les femmes, vole des vies et questionne l'avenir. Il s'appuie sur la correspondance inédite entre la célèbre écrivaine anglaise et sa sœur, l'artiste peintre Vanessa Bell. Virginia Woolf a 32 ans lorsqu'éclate la première guerre mondiale, à l'été 1914. Elle a 59 ans en 1941. Entre ces deux dates, entre ces deux actes, la guerre s'invite dans sa correspondance, dans son *Journal* et dans un essai plein de colère publié sous le titre *Trois Guinées*.

Pascale Seys est philosophe et a publié récemment *Si tu vois tout en gris*, déplace l'éléphant et *Le Panache* de l'escargot aux éditions Racine.

Valérie Bauchau est comédienne. Elle a foulé pratiquement toutes les scènes de théâtre belges sous la direction de metteurs en scène aussi nombreux que différents.

Carine Bratzlavsky traduit et coordonne l'édition de la correspondance Virginia Woolf-Vanessa Bell à paraître aux éditions de la Table Ronde.

Narration : Pascale Seys.
Lecture : Valérie Bauchau.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

SAM. 12 AOÛT

HASARD... VOUS AVEZ DIT HASARD ?

C^{ie} PMVV le grain de sable

Deauville
17h Les Franciscaines
Tarif et réservation :
lesfranciscaines.fr
Lecture-spectacle

Création

Les jeux de hasard et d'argent ont suscité une littérature abondante. Nombre d'écrivains nous ont donné rendez-vous autour de la roue de la fortune. Désir de transgression, prise de risque ou simplement évasion du quotidien, l'aventure du jeu anime les personnages de ces romans et récits qui tous pourraient s'exclamer : « Quel importance si on a eu un moment de folie, un seul ! » Cette lecture création de la C^{ie} PMVV le grain de sable nous plonge dans l'intimité de leur passion. Frisson, vertige, euphorie... Faites vos jeux avec les héros de la littérature !

Textes de Paul Auster, Robert Capa, Fiodor Dostoïevski, Joseph Kessel, Marcus Malte, Françoise Sagan, Stefan Zweig...

Choix des textes, montage et lecture :
Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Une lecture-spectacle proposée dans le cadre de l'exposition Faites vos jeux !

Visite libre de l'exposition à partir de 10h30.
Visite commentée sur inscription à 16h.

En partenariat avec la ville de Deauville et Les Franciscaines.

RENCONTRE AVEC CLAIRE BAGLIN

Arromanches-les-Bains
20h30 Villa La Brugère
Entrée libre
Rencontre littéraire

Claire Baglin signe avec *En salle* (Minuit) un premier roman remarqué et virtuose sur l'aliénation par le travail, la douleur de la classe ouvrière. Un roman traversé par deux voix, deux récits alternés dans lesquels la narratrice raconte, d'un côté, son enfance marquée par la figure d'un père ouvrier dans la maintenance automobile, de l'autre, son travail dans un fastfood à l'âge de 20 ans, où elle fait l'expérience de la répétition des gestes, du corps mis à l'épreuve.

Claire Baglin est diplômée d'un Master de création littéraire de l'université du Havre.
Présentation : Marie-Thérèse Champesme.

La Villa La Brugère accueille des auteurs.e.s et des artistes pour des séjours de création et des rencontres avec le public. Elle organise aussi le festival Route panoramique qui a lieu tous les deux ans en septembre.

En partenariat avec la Villa La Brugère.

DIM. 13 AOÛT

HOULGATE, AU FIL DE LA PLUME DE ZÉLIE DELISE

C^{ie} PMVV le grain de sable

Houlgate
18h Moulin Landry
Tarif G
Lecture musicale & buffet

La correspondance entre Zélie Delise et sa famille a été retrouvée dans la maison de Victor Delise son fils, l'un des fondateur-promoteurs, avec Henri Jouvot son gendre, de la station balnéaire nouvelle : Houlgate. Au fil de centaines de lettres qui s'échelonnent de 1852 jusqu'au décès de Zélie en 1875, on suit l'évolution du projet : arrivée des premiers estivants, ventes de terrains et constructions de villas, petits événements de la vie quotidienne... Zélie Delise a une plume fine et parfois acerbe, elle sait croquer les personnages et les mœurs sans méchanceté, avec justesse. L'ensemble des lettres constitue une source passionnante et rare pour saisir l'histoire de la ville et la société qui la fréquentait.

Au fil de la plume de Zélie Delise - Houlgate - Correspondance 1859-1878 de Françoise Dutour, Michel Lerossignol, Marie-Danièle Pleintel (Association Le Pays d'Auge).

Lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat.
Violon : Manuel Decocq
Accordéon : Christian Anger.
Choix des lettres, montage et notes additionnelles : Françoise Dutour.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

LUN. 14 AOÛT

CE BLEU, EXACTEMENT

C^{ie} PMVV le grain de sable

Lion/Mer
18h Église Saint-Pierre
Participation libre
Lecture musicale

C'est l'histoire d'un potier mexicain, Benito, qui réalise une vaisselle bleue, dont il est très fier, qu'il va vendre semaine après semaine sur le marché de Mexico à une clientèle qui l'apprécie et ne cesse d'en redemander. Arrive un jour où, en rupture de stock, son fournisseur régulier lui dit qu'il n'est plus en mesure de lui procurer son bleu habituel. Ne pouvant envisager de renoncer à « ce bleu, exactement », il se lance à la recherche des pigments nécessaires à la fabrication de cette couleur. La quête dans laquelle il s'engage alors bouleverse sa vie bien réglée et l'entraîne loin de son village, de sa famille. Le héros de cette fable moderne possède ce qu'Anna Seghers appelle la « force des faibles », cette capacité insoupçonnée de résister au malheur, à l'adversité, qui fonde la dignité humaine.

Texte d'Anna Seghers. Musique traditionnelle mexicaine.

Conception et interprétation :
Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Accordéon : Christian Anger.
Trompette, flûte : Pierre Millet.

En partenariat avec l'association pour la sauvegarde de l'église de Lion/Mer.

MAR. 15 AOÛT

RENCONTRE AVEC DIDIER BLONDE

Houlgate
17h Jardin Petit Théâtre
Entrée libre
Rencontre littéraire

Comment se dire ? Lieux incertains, personnages de roman, actrices, doublures, figurants, souvenirs qui reviennent : parler de soi se fait ici, en miroir, grâce à la littérature, à la photographie, au cinéma et à la mémoire. Dans son *Autoportrait aux fantômes* (Gallimard), Didier Blonde enquête sur toutes les figures de fantômes qui l'ont traversé. Un récit envoûtant pour révéler la présence d'un père sourd auquel aboutit ce texte comme une réponse. Un père qui, depuis toujours, accompagne à mots couverts l'écriture.

Didier Blonde est l'auteur d'ouvrages, publiés pour la plupart aux éditions Gallimard, parmi lesquels Un amour sans paroles, L'inconnue de la Seine (prix Roland Jouvencel de l'Académie française), Le Figurant, Carnet d'adresses et Leïlah Mahi 1932 (prix Renaudot essai).

Présentation : Philippe Normand.

TOI MON DOUBLE !

Jean-Luc Debattice
Nathalie Fortin

Houlgate
21h Salle des fêtes Mairie
Tarif A-B
Lecture-spectacle musicale

En premier lieu, il y a l'ombre, l'ombre fidèle qui vous suit partout, jusqu'au jour où, inopinément, elle se retourne contre vous, ou alors disparaît. L'alter ego pourrait renvoyer à une image apaisante de la conscience de soi, mais s'il s'interpose, contrariant l'individu dans ses faits et gestes, il l'entraîne alors dans des imbroglios les plus scabreux. Dans le cas d'un dédoublement de personnalité apparaît la face cachée d'un homme honorable : docteur Jekyll, le jour ; Mr Hyde, la nuit. Et quand la science-fiction s'en mêle, ce sont les répliquants qui se multiplient, les clones qui font la série. Crises d'identité, troubles de la personnalité, substitutions ? Il n'y a que des réponses en littérature, le tout parsemé de chansons. Tombons les masques !

Textes de Fiodor Dostoïevski, Henry James, Adelbert von Chamisso, Robert Louis Stevenson, Romain Gary-Émile Ajar, John Le Carré, Erik Orsenna, Michel Houellebecq...

Conception, interprétation et chant : Jean-Luc Debattice. Piano : Nathalie Fortin.

Jean-Luc Debattice est aussi chanteur auteur-compositeur avec plus de 300 chansons à son répertoire. Avec la pianiste Nathalie Fortin, c'est un long compagnonnage de mots et de musiques.

MER. 16 AOÛT

INVENTAIRES

Cie PMVV le grain de sable

Dives/Mer
18h Les Halles
Tarif A

Réservation : 02 31 24 29 27
Lecture musicale & apéritif

Un coquetier, un cintre brodé, un train électrique, une boîte de photographies, une casserole noire, un canapé-lit...

Certains objets prennent à nos yeux une valeur particulière, une épaisseur sensible. Au point qu'on ne peut se résoudre à les jeter. Témoins de notre histoire, ils sont une part de nous-même, cristallisent nos émotions. Objets d'affection, écrins de souvenirs, émanations d'êtres... Voici un bric-à-brac de récits qui sont autant de fenêtres ouvertes sur l'intime de nos vies.

Textes de Marcel Cohen, Lydia Flem, Pierre Jourde, Anne Pauly, Georges Perec, Serge Tisseron, François Vigouroux...

*Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Accordéon : Christian Anger.
Percussions : Walter Loureiro.*

En partenariat avec la ville de Dives/Mer

COLETTE EN IMAGES

Houlgate
21h Petit Théâtre
Entrée libre
Films

Colette a considérablement marqué son époque et durablement bousculé les mentalités. Celle qui a été une passionnée du monde du spectacle a vu plusieurs de ses œuvres adaptées à l'écran : *Le blé en herbe*, *Gigi*, *La Vagabonde* ou encore *Chéri*. Elle-même a été beaucoup photographiée et filmée pour le cinéma et la télévision. Pionnière du « mentir-vrai » de l'autofiction, elle a su mettre sa vie en scène, conquérant son indépendance par les mots. Documents d'archives, interviews, moments de vie composent cette soirée-portrait.

Présentation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

création

JEU. 17 AOÛT

ESCAPADE AU CHÂTEAU DE CRÈVECŒUR

Crèvecœur-en-Auge
16h Château de Crèvecœur
Tarif G (avec car)
Événement culture et patrimoine

Le château de Crèvecœur est un exemple unique de petite seigneurie médiévale miraculeusement parvenue jusqu'à nous. Porterie, ferme, colombier, grange, chapelle, logis seigneurial... forment un très bel ensemble architectural du 12^e au 16^e siècle. Le château abrite différentes expositions ainsi que des espaces reconstitués sur différents thèmes comme la religion ou encore la vie quotidienne au Moyen Âge. Propriété de la Fondation Musée Schlumberger depuis 1970, le château présente également une exposition immersive sur la prospection électrique minière, retraçant l'aventure industrielle de Conrad et Marcel Schlumberger.

Au cours de votre visite, vous assisterez à la première partie du concert de l'Ensemble Diabolus in Musica.

Cet événement est exclusivement réservé aux personnes venues en car.

15h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.

15h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

18h. Lecture & apéritif à Belle-Vie-en-Auge.

19h30. Départ du car pour retour à Houlgate et Trouville/Mer.

AMOURS, AMOUR...

Ensemble Diabolus
in Musica

Belle-Vie-en-Auge
18h Église Saint-Germain de Biéville
Tarif A (sans car, dans la limite des places disponibles)
Spectacle poétique et musical & apéritif

Du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui, avec des poètes connus, d'autres moins connus, *Amours, Amour...* donne à entendre des textes qui traitent de la passion amoureuse, de l'amitié, de l'amour filial, du désir ou de l'absence de l'être aimé. Ces magnifiques poètes de l'amour courtois expriment avec passion les tensions et les aspirations de la société féodale. Un spectacle conçu avec un formidable « diseur » de poésie qui nous emporte dans un tourbillon de mots, mis en relief par les belles chansons d'amour des trouvères.

Diabolus in Musica est un ensemble de référence dans la musique ancienne, dont la notoriété a dépassé nos frontières. Depuis 1992, ces musiciens ne cessent de partager et mettre en lumière avec excellence la beauté d'un art musical resplendissant et étonnant.

Vièle et direction artistique : Nicolas Sansarlat.
Mezzo-soprano : Axelle Bernage.
Récitant : Timothée Laine.

Présentation de l'église Saint-Germain-de-Biéville et son retable 18^e siècle par Mariette Meunier.

Avec l'aide de l'APEPA (Alliance pour le Patrimoine des Églises en Pays d'Auge).

VEN. 18 AOÛT

LETTRES BELGES #1 : RENCONTRE AVEC VIRGINIE JORTAY

Houlgate
12h Jardin Petit Théâtre
Entrée libre
Rencontre littéraire & apéritif

Ces années-là (Les Impressions Nouvelles) est le premier roman remarqué de Virginie Jortay qui prend la forme d'un récit-mémoire où la narratrice revient sur le lieu délaissé de son enfance, dans une famille des années 60-70, vivant la libération sexuelle de manière décomplexée. Quarante ans plus tard, elle retrouve, quasi en l'état, les émotions qui l'avaient habitée. Le récit engagé, d'une grande sensibilité, sans fausse pudeur, d'un long itinéraire vers l'émancipation, d'avec le père, d'avec la mère, d'avec une enfance déchirée et déchirante.

Virginie Jortay a réalisé de nombreux spectacles de théâtre en Belgique et dirigé des écoles de cirque : l'École supérieure des arts du cirque de Bruxelles, ensuite les études et l'insertion professionnelle du CNAC (Centre National des Arts du Cirque) de Châlons-en-Champagne.

Présentation : Pierre Vanderstappen.

LETTRES BELGES #2 : RENCONTRE AVEC NICOLE MALINCONI

Houlgate
17h Jardin Petit Théâtre
Entrée libre
Rencontre littéraire

Nicole Malinconic est l'une des figures incontournables des lettres belges. Son premier livre, *Hôpital silence* (Labor), témoignage bouleversant sur l'avortement en milieu hospitalier, a été remarqué par Marguerite Duras. Puis, son livre *Nous deux* (Labor) obtient le prix Victor Rossel. Elle a publié plusieurs ouvrages aux éditions Esperlète, dont *Un soir en cuisine* et *Le mot ne dit pas tout* (dialogue avec Frédérique Dolphijn). Avec *Ce qui reste* (Les Impressions nouvelles), elle met son écriture au service de la mémoire collective de l'après-guerre, celle du cours ordinaire des choses, de la pensée et des mots partagés par les classes populaires.

Présentation : Pierre Vanderstappen.
Lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

VEN. 18 AOÛT

**LETTRES BELGES #3 :
BATTEMENTS DE CŒUR,
RUMEUR DU MONDE**

C^{ie} PMVV

le grain de sable

création

**Houlgate
21h Petit Théâtre
Tarif A-B
Lecture**

La collection Espace Nord rassemble plus de 400 titres du patrimoine littéraire francophone belge. Elle veille à la réédition d'œuvres phares de l'histoire littéraire ainsi que de figures contemporaines.

En 2023, elle fête ses 40 ans, l'occasion de savourer un florilège de textes choisis dans le droit fil du thème du festival, parmi les œuvres d'Émile Verhaeren, Dominique Rolin, Liliane Wouters, Conrad Detrez, William Cliff, Marcel Moreau, Jean-Pierre Verheggen, Caroline Lamarche, François Emmanuel, Corinne Hoex, Karel Logist, Fernand Dumont, Pierre Mertens, Grégoire Polet, Suzanne Lilar...

*Lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Choix des textes et montage :
Pierre Vanderstappen.*

SAM. 19 AOÛT

**REMISE DES PRIX DU
CONCOURS D'ÉCRITURE :
PETITE BROCANTE
DE L'INTIME**

**Dives/Mer
11h Médiathèque Jacques Prévert
Entrée libre**

En partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert de Dives/Mer et le concours des bibliothèques partenaires du festival.

CÉLIDAN DISPARU

Denis Podalydès

**Merville-Franceville
18h Jardin Église Saint-Germain
Entrée libre
Lecture**

Émouvants, cocasses, ironiques, drôles, mélancoliques, intimes, professionnels, amoureux... Éclats de vie, les souvenirs de Denis Podalydès sont multiples et composent, mis bout à bout, un portrait étonnant. De l'enfance à l'âge adulte, de la librairie de sa grand-mère au bureau d'un ministre de la Culture, des vacances en Bretagne à l'appartement familial versaillais, de Jacques Higelin à Michel Leiris, de Corneille à Maurice Pialat... Il raconte, avec truculence ou à mots feutrés, des moments clés de son existence, parlant avec jubilation de son travail de jubilation.

Acteur, metteur en scène, scénariste, Denis Podalydès est l'auteur de Scènes de la vie d'acteur (Points), Les nuits d'amour sont transparentes (Seuil) et aux éditions du Mercure de France de Voix off (prix Femina Essai), Fuir Pénélope et récemment de Célidan disparu.

Lecture : Denis Podalydès, sociétaire de la Comédie-Française.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

DIM. 20 AOÛT

**ÉDITH PIAF,
CORRESPONDANCE
AMOUREUSE**

C^{ie} Escargot
Ma Non Troppo

**Houlgate
12h Jardin Petit Théâtre
Tarif A-B (sans brunch)
Tarif F (avec brunch, sur réservation)
Lecture musicale & brunch de clôture**

« Oh, que je voudrais que cette lettre arrive avant ton match. J'ai l'impression que mon cœur est avec. Oh, mon Dieu, faites que cette lettre arrive à temps ! Si tu le peux, dès que ton combat est fini, renvoie-moi mon cœur que je puisse respirer. Chéri, tu sais, tu es terrible. Comment se fait-il que je t'aime autant ? Qu'est-ce que je vais devenir avec cet amour qui me dépasse ! » Édith Piaf écrivait son amour dans une langue tendre, directe et pleine d'humour. Cette intensité fut au cœur de toute son existence.

Frédérique Bruyas, a publié La lecture à voix haute expliquée aux enfants et Le métier de lire à voix haute (Magellan & Cie).

Adrien Frasse-Sombet, violoncelliste virtuose, a donné d'innombrables concerts pour faire partager sa passion au public le plus large.

*Lettres à Marcel Cerdan et à Louis Gérardin. Choix des lettres, montage et lecture :
Frédérique Bruyas. Choix musical et violoncelle : Adrien Frasse-Sombet.*

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

La Compagnie PMVV le grain de sable remercie l'ensemble des partenaires des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

Partenaires

Région Normandie · Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie · Centre National du Livre · Département de Calvados · Belgique Fédération Wallonie-Bruxelles · Wallonie-Bruxelles International · Centre Wallonie-Bruxelles à Paris · La Sofia · La Copie Privée · Villes de Houlgate, Dives/Mer, Merville-Franceville-Plage, Saint-Aubin/Mer, Ouistreham Riva-Bella, Villers/Mer, Deauville, Montivilliers, Gonfreville l'Orcher, Ifs, Thaon, Colombelles · Epic Space de Villers/Mer · Communauté de Communes Terre d'Auge · Bibliothèques de Caen la mer · Médiathèque Les Motordus de Blainville/Orne · Médiathèque Jacques Prévert de Dives/Mer · Médiathèque municipale de Saint-Aubin/Mer · Médiathèque Jean-François Sarasin d'Hermanville/Mer · Bibliothèque Marcelle Corbin de Lion/Mer · MJCI Colleville - Hermanville/Mer · Villa La Brugère à Arromanches-les-Bains · Association En Scène à Caen · KASA - Les Maisons Karine Saporta · Fondation d'entreprise La Poste · Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature · Fonds de dotation Françoise Kahn-Hamm · Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

Avec l'aide de

Offices de Tourisme de Houlgate, Trouville/Mer · Les Cures Marines à Trouville/Mer · Groupe Lucien Barrière de Trouville/Mer · Les Franciscaines à Deauville · Bibliothèque Au Bord des Mots à Merville-Franceville-Plage · Multi Accueil Terre d'Auge à Pont-l'Évêque · Le 17B Centre d'Animation Venoux à Caen · Maison de Quartier Venoux à Caen · Centre social 860 à Ifs · Cinéma Le Drakkar à Dives/Mer · Association pour la sauvegarde de l'église de Lion/Mer · L'Alliance pour le Patrimoine des Églises en Pays d'Auge (APEPA) · Association du Val-Richer à Saint-Ouen-le-Pin · Centre social Jean Moulin à Montivilliers · Bibliothèque départementale de prêt du Calvados · Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Normandie · Château de Canon · Château de Crèvecœur-en-Auge

Merci à

Services Techniques des villes partenaires · Studio de design graphique Vif à Toulouse · Imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau · Librairie Eureka Street à Caen · Maison Chaudemanche à Houlgate · Gourmet Cuisinier Traiteur à Houlgate · Piano Music Hemann à Caen · Marc Bénachour accordeur de piano à Houlgate · Normandie Voyages · Association Les Amis de Cabourg

France Bleu Normandie · Le Pays d'Auge · Ouest-France · L'ensemble des partenaires de la presse pour leur contribution à la promotion de l'événement

Les propriétaires privés qui nous accueillent dans leurs jardins · Les hôtels qui reçoivent les auteur.e.s et les artistes, en particulier l'hôtel des Quatrans et l'hôtel du Château à Caen, l'Hostellerie Normande et l'hôtel Le Normand à Houlgate

Les bénévoles pour leur aide précieuse
Remerciements particuliers à Colette Vaugeois-Lanteri, Christine Lillemer, Aline Duflot



Lieux des rencontres

HOULGATE

Mairie Salle des fêtes
10, boulevard
des Belges

Petit Théâtre

10, boulevard
de Saint-Philbert

Jardin Les Pléiades
(ancien Grand-Hôtel)
2, rue Baumier

Manoir de Caumont
16, rue de Caumont

Villa Eroom
(à côté du Casino)
43, rue Henri Dobert

**Villa en face
du Sporting-Club**
24, place du
Docteur Rouget

Maison des Pêcheurs
3, chemin de la Cascade

Chalet La Béthanie
24, avenue du Sporting
(entrée rue Aristide
Renault)

Moulin Landry
2, chemin de la Cascade

ARROMANCHES- LES-BAINS

Villa La Brugère
7, rue Jacobé
de Goncourt

SAINT-AUBIN/MER

Médiathèque
municipale
12, rue du
Maréchal Joffre

Cent79
179, rue Pasteur

LION/MER

**Bibliothèque
Marcelle Corbin**
5, rue du
Général Gallieni

Église Saint-Pierre
Place des Victimes
du 2 juillet 1944

HERMANVILLE/ MER

Médiathèque
Jean-François Sarasin
144, Grande Rue

La Ferme
38, Grande Rue

OUISTREHAM

Le Pavillon
11, rue des Arts

Tennis Couverts
Allée des Prairies
de la Mer

**Belle Rive Espace
d'Art Karine Saporta**
Quai Georges Thierry

MERVILLE- FRANCEVILLE

Kiosque
Place de la Plage

**Jardin Église
Saint-Germain**
Rue de la Vieille Tour

Salle polyvalente
Avenue de Paris
(accès par parking
avenue des Dunes)

Musée de la Batterie
Place du 9^e Bataillon

La Redoute
Chemin de la Baie

DIVES/MER

Halles
Place de la République

Cour École Colleville
14, rue Général de Gaulle

**Médiathèque
Jacques Prévert**
Place du Commandant
Charcot

Cinéma Le Drakkar
6, rue Général de Gaulle

VILLERS/MER

Le Villare
26, rue du Général
de Gaulle

Cinéma du Casino
Place du Lieutenant
Fernand Fanneau

DEAUVILLE

Les Franciscaines
145B, avenue de
la République

TROUVILLE/MER

Château d'Aguesseau
Route d'Aguesseau

Les Cures Marines
Boulevard de la Cahotte

Casino
Salon des Gouverneurs
Place Foch
(entrée côté mer)

MONTIVILLIERS

**Centre social
Jean Moulin**
7 bis, rue Pablo Picasso

GONFREVILLE

L'ORCHER

**Médiathèque
municipale**
3, esplanade

PONT-L'ÉVÊQUE

**Multi Accueil
Terre d'Auge**
7, rue de la Vicomte

SAINT-OUEN- LE-PIN

**Ancienne abbaye
du Val-Richer**

CRÈVECŒUR- EN-AUGE

**Château
de Crèvecœur**

BELLE-VIE- EN-AUGE

**Église Saint-Germain
de Biéville**
Chemin de Querville

MÉZIDON-CANON

Château de Canon
Avenue du Château

IFS

Parc Archéo
Boulevard Molière

THAON

**Médiathèque
municipale**
2, rue des Écoles

BLAINVILLE/ORNE

**Médiathèque
Les Motordus**
5 bis, rue du
Général Leclerc

COLOMBELLES

Médiathèque
Le Phénix
10, rue Elsa Triolet

CAEN

**Bibliothèque
Alexis de Tocqueville**
15, quai François
Mitterrand

**Bibliothèque
de la Folie-Couvrefief**
4, rue des Boutiques

**Bibliothèque
de Veniox**
18, avenue des Chevaliers

**Bibliothèque
de la Guérinière**
10, rue des Bouviers

**Bibliothèque
de la Grâce-de-Dieu**
8, esplanade
André Malraux

**Bibliothèque
de la Pierre-Heuzé**
17, place Champlain

**Le 17B Centre
d'animation Veniox**
17 bis, rue Maréchal
Gallieni

Réservations

www.rencontresdete.fr, rubrique **Billetterie**
(pour tous les rendez-vous)

Office de Tourisme - Houlgate

Tél : 02 31 24 34 79 (pour les rendez-vous à Houlgate)
Ouvert de 10h à 13h et 14h à 18h

Office de Tourisme - Trouville/Mer

Tél : 02 31 14 60 70 (pour les rendez-vous à Trouville/Mer)
Ouvert de 9h30 à 19h (Dimanche 10h à 18h)

Belle Rive Espace d'Art Karine Saporta - Ouistreham

Tél : 06 43 45 66 84 (pour le 3 août)

Les Franciscaines - Deauville

www.lesfranciscaines.fr, rubrique **Billetterie**
(pour le 12 août)

Médiathèque Jacques Prévert - Dives/Mer

Tél : 02 31 24 29 27 (pour le 16 août)

Pour les rendez-vous jeune public, reportez-vous aux pages **Partir en Livre** de la brochure.

Les nombreux événements proposés en entrée libre ne nécessitent pas de réservation.

Covoiturage

Vous recherchez une voiture pour venir à l'un des rendez-vous ? Vous proposez un covoiturage ?

Contactez Angelina Alfonso au 06 21 73 82 45
ou Aline Duflot au 06 98 30 50 66

Informations

info@rencontresdete.fr

C^{ie} P.M.V.V. le grain de sable 06 15 58 69 79

Tarifs

Tarif A 12€
Tarif B 10€ (tarif réduit
sur justificatifs pour étudiants,
demandeurs d'emploi, RSA, - de 12 ans)
Tarif C 16€
Tarif D 20€
Tarif E 24€
Tarif F 26€
Tarif G 30€

Pass

Pass Festival 5 places 50€
Pass Festival 8 places 80€
Ces Pass ne sont pas nominatifs, valables pour les tarifs
A et B (hors brunch). Ils se partagent, s'offrent, se prêtent, circulent.
Pass Festival Intégral 250€
Ce Pass est nominatif, valable pour tous les tarifs A à G.

Repas-spectacles, brunchs, escapades

Réservation indispensable sur la billetterie du site rencontresdete.fr
ou auprès des Offices de Tourisme de Houlgate et Trouville/Mer.
Réservation téléphonique à confirmer par chèque (à l'ordre de la
C^{ie} PMVV le grain de sable) avant la date de la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation
de notre fait.

Crédits photographiques :

Carole Aurouet@Muriel Bergasa, Patrick Autréaux@Han Lei, Céline Azorin@DR, Claire Baglin@Mathieu Zazzo, Marie-Christine Barrault@Astrid di Crollanza, Olivier Barrot@Francesca Mantovani, Marianne Basler@Valérie Nagant, Valérie Bauchau@Cici Olsson, Axelle Bernage@François Manrique, Julien Billaudeau@DR, Muriel Bloch@Patrice Normand, Didier Blonde@Francesca Mantovani, Rozenn Brécard@DR, Frédérique Bruyas@Ernesto Timor, René de Ceccatty@Bénédicte Roscot, Marie Colot@Kwac Studio, Fanny Cottençon@DR, Jean-Luc Debattice@DR, Gaëtan Dorémus@Lise Gaudaire, David Dumortier@Cheyne, Nadine Eghels@Marie Levi, David Ernaux-Briot@Films Pelléas, Léa Viana Ferreira@DR, Brigitte Fossey@DR, Jérôme Garcin@Francesca Mantovani, Praline Gay-Para@DR, Brigitte Giraud@Pascal Ito, Judith Gueyfier@DR, Odile Heimbürger@DR, Judith Henry@Abdelwareb Didi, Nancy Huston@Fanny Dion, Virginie Jortay@Marie-Françoise Plissart, Timothée Laine@Alain Soubelet, Stéphane Lambert@Marie Levi, Ariane Le Fort@Anne-Catherine Chevalier, Myriam Leroy@Romain Garcin, Elise Lhomeau@DR, Frédéric Maget@Céline Nieszawer, Nicole Malinconi@DR, François Marthouret@Renaud Monfourny, Ivan Morane@Jean-Philippe Raibaud, Sélim Nassib@DR, Laurent Natrella@DR, Jean-François Perrier@DR, Michelle Perrot@Jean-François Robert, Dominique Pinon@DR, Denis Podalydès@Francesca Mantovani, Sophie Pujas@Astrid di Crollanza, Bruno Putzulu@DR, Jean-Philippe Puymartin@DR, Françoise Rogier@DR, Mélanie Rutten@DR, Catherine Salvat@DR, Didier Sandre@Edwin Cohas, Nicolas Sansarlat@François Manrique, Karine Saporta@DR, Pascale Seys@Céline Chariot, Laura Simonati@DR, Laurent Véray@DR, Laurence Vielle@DR, Annette Wiewiorka@Hermance Triay, Coraly Zahonero@DR

Manifestation organisée par
la C^{ie} PMVV le grain de sable

Avec le soutien de
l'Association des Amis des
Rencontres d'été théâtre
& lecture

Présidente d'honneur :
Arlette Albert-Briot

Coordination générale :
Philippe Müller
et Vincent Vernillat

Conception graphique :
Delphine Cordier, Téo Nguyen,
assistés de Morgane Bigot
www.vifdesign.fr

Site internet :
Henri de Castelbajac

Régie technique :
Martin Binet, Fabien Grange

Accueil : Aline Duflot et
les bénévoles

Service civique :
Angéline Alfonso

Traiteur : Gourmet Cuisinier
à Houlgate

Librairie partenaire :
Eureka Street à Caen

C^{ie} PMVV le grain de sable
5, rue de la Vallée 14510
Houlgate

Licences entrepreneur
de spectacles L-R-20-3728 /
L-R-20-3729



@rencontresdete

@rencontresdete



AUTEURS & ILLUSTRATEUR.RICES

Carole Aurouet • Patrick Autréaux • Céline Azorin • Claire Baglin • Olivier Barrot • Julien Billaudeau • Muriel Bloch • Didier Blonde • Carine Bratzlavsky • Rozenn Brécard • René de Ceccaty • Marie Colot • Gaëtan Dorémus • David Dumortier • Nadine Eghels • David Ernaux-Briot • Léa Viana Ferreira • Jérôme Garcin • Praline Gay-Para • Brigitte Giraud • Judith Gueyfier • Nancy Huston • Virginie Jortay • Stéphane Lambert • Ariane Le Fort • Myriam Leroy • Frédéric Maget • Nicole Malinconi • Sélim Nassib • Michelle Perrot • Denis Podalydès • Sophie Pujas • Françoise Rogier • Mélanie Rutten • Pascale Seys • Laura Simonati • Laurent Vêray • Annette Wiewiorka

MÉDIATEUR.RICES

Jackie Buet • Fabrice Carrière • Marie-Thérèse Champesme • Albert Diché • Nadine Eghels • Jean-Louis Ezine • Isabelle Frénédard • Christine Lillemer • Philippe Normand • Pierre Vanderstappen

ARTISTES

Lucien Alfonso • Christian Anger • Marie-Christine Barrault • Marianne Basler • Valérie Bauchau • Axelle Bernage • Jacqueline Bourges-Maunoury • Monique Bouvet • Frédérique Bruyas • Thibaut Carré • Étienne Champollion • Fanny Cottençon • Jean-Luc Debattice • Manuel Decocq • Leonida Fava • Marc Feld • Pierre Fesquet • Nathalie Fortin • Brigitte Fossey • Adrien Frasse-Sombet • Simone Giancola • Vincent Granger • Neda Hadji-Mirzaei • Lou Girard • Odile Heimbürger • Judith Henry • William Hountondji • Antonin Jouan • Natacha Kierbel • Hélène Labarrière • Timothée Laine • Élise Lhomeau • Walter Loureiro • Claire Marion • François Marthouret • Ivan Morane • Philippe Müller • Laurent Natrella • Bénédicte Nécaille • Aurélien Noël • Jean-François Perrier • Dominique Pinon • Bruno Putzulu • Jean-Philippe Puymartin • Yumi Rigout • Catherine Salviat • Didier Sandre • Nicolas Sansarlat • Karine Saporta • Emmy Saumet • Vincent Vernillat • Laurence Vienne • Coraly Zahonero

