

CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Dossier de presse

Contacts

Louis Héliot
Responsable de la programmation Cinéma
+33 (0)1 53 01 96 91
l.heliot@cwbf.fr

Ambre Falkowicz
Chargée du département du développement
des publics et des partenariats
+33 (0)1 53 01 97 20
a.falkowicz@cwbf.fr

31ème Festival Le Court en dit long

24 > 28 octobre 2023

Dans le cadre du Re-amarage du Centre :
Les Heures Sauvages Nef des Marges dans l'ombre des certitudes

Saison 2023 Trouble-Fête#Cosmogonies spéculatives

31ème Festival Le Court en dit long

24 > 28 octobre 2023

Dans le cadre du Re-amarrage du Centre :
Les Heures Sauvages Nef des Marges dans l'ombre des certitudes

Saison 2023 Trouble-Fête#Cosmogonies spéculatives

A saison exceptionnelle, cadre et dates exceptionnelles ! **La 31ème édition du festival Le Court en dit long** s'opère à la faveur de la programmation de ré-amarrage du Centre « Les Heures Sauvages_Nef des Marges dans l'ombre des certitudes » du 13 au 29 octobre en In-Situ.

Après un an de programmations déployées Hors-Les-Murs, dans un espace totalement métamorphosé, le festival présente en compétition 37 courts métrages, productions belges francophones de 23 réalisatrices et 24 réalisateurs, répartis en 7 programmes thématiques : films d'écoles et d'ateliers, premiers films, jouer et réaliser, films de genres, en famille, des réalisatrices, scènes de vies.

Cette année encore, la sélection comprend à la fois des films d'écoles de renom et d'ateliers (INSAS, IAD, Ensav La Cambre, Caméra-etc., Haute école libre de Bruxelles, Haute école Albert Jacquard à Namur, Atelier Zorobabel), des fictions, des animations et des essais cinématographiques, des courts métrages soutenus par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des films autoproduits ou coproduits avec la France. Elle rend compte de la diversité des formes de création et des genres qu'explore la nouvelle génération de cinéastes ancrés.e.s en Wallonie et à Bruxelles. Des films insolites, parfois provocateurs, d'une liberté totale ; d'autres plus maîtrisés, où la mise en scène et la direction de jeu laissent rêver au futur long métrage ; de nombreux premiers films et de réalisatrices, signe d'une évidente régénérescence permanente du cinéma belge francophone.

Pour cette édition, le festival s'axe sur les intrications entre musique et cinéma avec, **hors compétition**, un programme de **clips en Carte blanche à Maxime Pistorio et au Festival VKRS** (vendredi 27 octobre à 20h30).

Intégré à la programmation de **Mon Premier Festival - Enfances au cinéma** (25-31 octobre), le Court en dit long propose le **samedi 28 octobre, à 11h et à 15h**, en **Ciné-Concert** le court métrage d'animation (accessible dès 3 ans) L'ODYSSÉE DE CHOUM de Julien Bisaro, avec le **No Limit Orchestra** qui interprétera la musique de David Reyes.

Les festivaliers pourront participer à la **Master Class du compositeur namurois David Reyes** (samedi 28 octobre à 16h30) qui sera suivie à 18h de la **Proclamation du Palmarès et de la Remise des Prix**.

Louis Héliot, Fondateur du Festival,
Stéphanie Pécourt, Directrice du Centre Wallonie-Bruxelles / Paris

Les Prix

Le Jury décernera cinq Prix

- Le Grand Prix, doté de 2000 € par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, de 3 jours de mixage offerts par le Studio Will Production et un an d'abonnement à Bref Cinéma.
- Le Prix de la Mise en Scène, doté de 1500 € par la SABAM for Culture
- Le Prix du Scénario, doté de 1000 € par le Comité belge de la SACD
- Les Prix d'interprétation féminine et masculine, dotés de 1000 € chacun par le Parlement francophone bruxellois

En outre, par leurs votes, les spectateurs désigneront le Prix du Public, doté de 1000 € par le Centre Wallonie-Bruxelles.

Les chaînes de télévision belges RTBF-La Trois et VOO-BeTV attribueront leur Prix Coup de Cœur (droits de diffusion). Bref Cinéma offre un an d'abonnement à chaque lauréat.e.

Les cinq personnalités du Jury

Lola Naymark

Actrice et réalisatrice

Formée au Cours Florent, Lola Naymark a joué au théâtre sous la direction de Thierry de Peretti, John Malkovitch, Didier Long et Guillaume Barbot. Elle a tourné une quinzaine de téléfilms avec Roger Vadim, Chris Vanderstappen, Caroline Huppert, Bernard Stora, Didier Le Pêcheur, Vincent Lannoo et dans *La Maladroite* d'Éléonore Faucher, qui l'avait révélée au cinéma dans *Brodeuses* en 2003. Où elle a souvent tourné pour Robert Guédiguian (*L'Armée du crime* ; *Au fil d'Ariane* ; *Sic Transit Gloria Mundi* ; *Et la fête continue*). En 2017, elle a réalisé le court métrage *Il était une fois mon prince viendra*.

Sarah Teper

Directrice de casting

Membre de l'ARDA, elle a travaillé sur plus de 50 longs métrages. Souvent pour François Ozon (*Ricky*, *Le Refuge* ; *Potiche* ; *Dans la maison* ; *Frantz*) mais aussi sur Roberto Succo de Cédric Kahn, *Lady Chatterley* de Pascale Ferran ; *Gamines* d'Éléonore Faucher ; *Camille redouble* de Noémie Lvovsky ; *Bye Bye Blondie* de Virginie Despentes ; *120 battements par minute* de Robin Campillo ; Madeleine Collins d'Antoine Barraud. Deux films à Cannes en 2023 : *Le Temps d'aimer* de Katell Killéveré et *Le Livre des solutions* de Michel Gondry !



Les cinq personnalités du Jury

Reza Serkanian

Auteur, réalisateur, producteur.

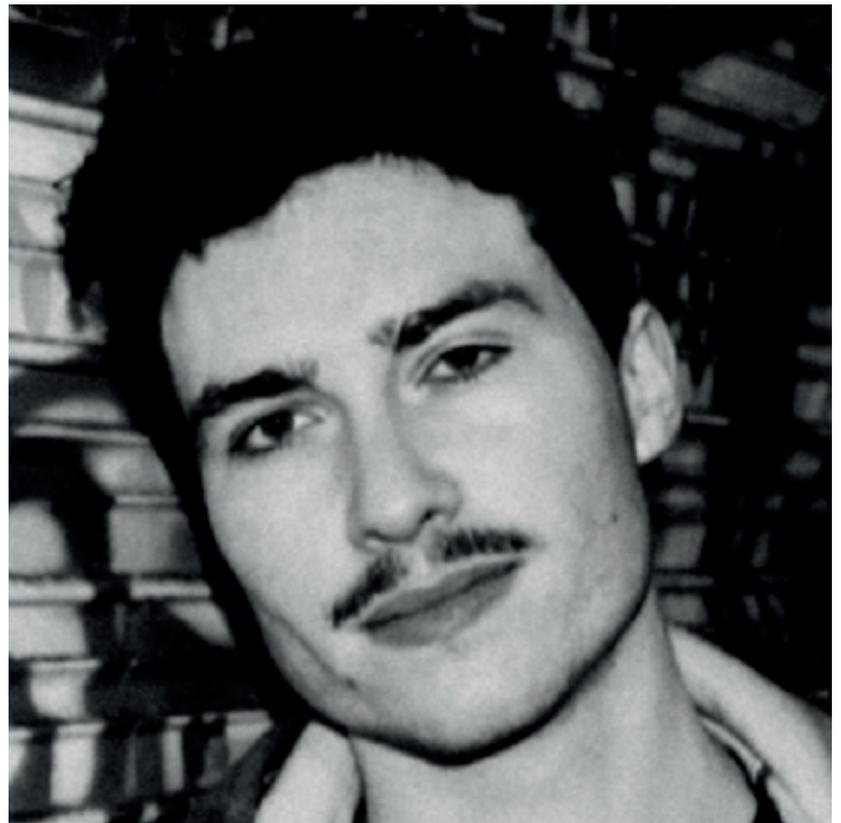
Né en Iran, Reza Serkanian réalise des courts métrages dès l'adolescence avant d'entrer à l'Université de cinéma à Téhéran. Ses deux films d'étudiant sont sélectionnés au Festival de Clermont-Ferrand. Après deux ans à la Rijksakademie d'Amsterdam, il s'installe en France en 1998 et réalise plusieurs fictions et documentaires en Europe, au Gabon et en Iran. Il anime également des ateliers d'écriture et de réalisation en France et à l'étranger. Il s'associe à la création de la société de production [Overlap Films](#) en 2007 pour soutenir des projets cinématographiques présentant une forte signature d'auteurs et provenant de cultures différentes. Son premier long métrage, *Noces éphémères* sélectionné par l'ACID au Festival de Cannes 2011 obtient le Prix du Scénario de France Culture. Sa filmographie récente : *Le Rocher de Narayama* (2018, CM), *Les Enfants des planches* (2019, doc), *Passeurs* (2020, doc). Il est Vice-Président de l'ACID.



Gaspard Richard-Wright

Programmateur et critique.

Gaspard Richard-Wright est programmateur et co-organisateur du Festival Format Court depuis sa création, il collabore également au magazine éponyme. Il est par ailleurs auteur-réalisateur.



Les cinq personnalités du Jury

Florian Fessenmeyer

Chargé éditorial cinéma à Canal +.

Diplômé d'une licence de cinéma et audiovisuel à Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle et d'un master communication, Florian Fessenmeyer a été critique cinéma pour *Les Fiches du Cinéma* avant d'intégrer le groupe CANAL+ en 2020, où il est en charge de l'éditorialisation cinéma.



Programme 1

Films d'écoles et d'ateliers

Mardi 24 octobre à 18h (1h30)

L' Apatride

Tawfik Sabouni

2022 – Belgique – 26'

Interprètes : Reem Ali, Jalal Altawil, Yaman Dahrouge / Production : INSAS et Atelier de production

En recevant sa carte de séjour, Salma, une réfugiée syrienne, découvre que les autorités belges ont supprimé sa nationalité et celle de son fils.

Mendhame

Léa Acquisto, Elora Coutellier & Sarah Vanderhaegen

2022 – Belgique – 11' – animation

Production : Haute école Albert Jacquard

Une fillette et une petite fée des arbres partagent un secret.

Aimé

Gillie Cinneri & Anouk Ferreira da Silva

2022 – Belgique – 16'

Interprètes : Frank Onana, Nessa Staes / Production : IAD, Mediadiffusion.

Aimé, jeune dealer, vient réclamer son dû à l'une de ses clientes. Celle-ci le laisse seul avec sa fille de neuf ans qui peine à résoudre un problème de mathématiques.

Sixtine

Ludmila Bergeon & Etienne Barrère

2022- Belgique – 17'

Interprètes : Jeanne Brochen, Tom Boumeridja, Judy Croquefer, Hugues Dutrançois.

Production : IAD, Mediaffusion.

Sixtine a 19 ans et veut se faire stériliser. Pour entamer les démarches, elle doit écrire une lettre à l'enfant qu'elle n'aura jamais et remettre en question ses plus profondes convictions

Instinct

Victoria Lack

2022 – Belgique – 20'

Interprètes : Stéphanie Goemaere, Igor Van Dessel, Louis Sylvestrie

Production : Ateliers de Productions Audiovisuelles Coopératifs de la HELB (Apach).

Durant une semaine, Marion et Patrick accueillent Mathis qui vient d'être viré d'un centre pour jeunes. Sa présence va questionner Marion sur ses envies et les limites qu'elle s'impose, dans son travail comme dans sa vie de couple.



L'apatride



Mendname



Aimé



Sixtine



Instinct

Programme 2 : Premiers films

Mardi 24 octobre à 20h30 (1h42)

L'effet Carson

Richard Gérard Denoual

2022 – Belgique – 17'30 – VO stf.

Interprètes : Laura Fautré, Quentin Marteau, Alexandre von Sivers, Baptiste Sornin.

Production : Matching Sock Ventures, Manomètre Films, IDIP Films, RTBF, avec le CCA.

Jeune doctorante en physique des particules, Cécile va enfin rencontrer Fabio Pepe. À la clé de cette rencontre avec le double Prix Nobel, la promesse d'un brillant avenir. Mais son lourd héritage familial ressurgit brutalement quand Enzo, son frère aîné interrompt la conférence.

Oil Oil Oil

Manoël Dupont

2022 – Belgique, France – 24' – N/B

Interprètes : Mara Taquin, Baptiste Leclere

Production : Les Films de la Récré, Transfuges, avec le CCA. Ventes : Agence belge du court métrage.

Entre poussière, sueur et bidons d'huile, Mara et Baptiste vivent une parenthèse amoureuse. Une histoire au milieu de nulle part, qui ne va nulle part.

Câline

Margot Reumont

2022 – Belgique, France – 15'30 – animation

Production : Zorobabel, Ozu Productions, Tabass Co, Lardux Films, RTBF, ARTE France, avec le CCA, le CNC, Pictanovo et Shelter Prod.

Nommé aux Césars 2023. Grand Prix Anima 2023. Magritte du court métrage d'animation 2023.

À la demande de son père, Coline fait le tri dans sa chambre d'enfant. Les objets qu'elle y trouve la plongent dans les souvenirs de son enfance dont ceux qui l'ont marquée.

Beyond The Sea

Hippolyte Leibovici

2023 – Belgique, France – 26'

Scénario : Hippolyte Leibovici, Flore Krivine. Interprètes : Jean-Michel Vovk, Thomas Mustin, Constance Gay.

Production : Cookies Films, Les Films du Cygne, Canal +, avec le CCA, le CNC, la Sacem.

Lady Casca, drag queen d'une soixantaine d'années, s'apprête à monter pour la dernière fois sur la scène du cabaret qu'elle a créé. Le lendemain, la retraite au bord de la mer l'attend. Mais son fils Thomas qu'elle n'a pas vu depuis longtemps interrompt les festivités. Il a une triste nouvelle à lui annoncer.

Un bon garçon

Paul Vincent de Lestrade

2023 – Belgique, France – 19'

Interprètes : Igor Van Dessel, Sandrine Blancke, Steve Driesen, Mara Taquin, Maxime Taffanel.

Production : Need Productions, Tripode Production, RTBF, avec le CCA, le CNC, France Télévisions, la Région Grand-Est, Shelter Prod. Ventes : Shortcuts.

Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Meilleur acteur au BSFF 2023.

Maxime a 16 ans. Nageur talentueux, il se prépare à entrer en sport étude. Un après-midi, la police débarque à la piscine pour interroger son coach, accusé d'abus sexuel par un des enfants du club. Ces accusations vont fissurer la carapace de silence que Max a construite pour survivre aux abus qu'il a lui-même subi des années plus tôt.



L'effet Carson



Oil Oil Oil



Câline



Beyond The Sea



Un bon garçon

Programme 3

Jouer et réaliser

Mercredi 25 octobre à 18h (1h28)

La Piscine

Baptiste Sornin & Karim Barras

2022 – Belgique – 14'

Interprètes : Baptiste Sornin, Karim Barras, Michelangelo Marchese, Michel Barras.

Production : Cinapse, Curt Production, RTBF.

Deux amis vont à la piscine. L'un d'eux a oublié son bonnet de bain.

Hématome

Babetida Sadjo

2022 – Belgique – 18' – 1er film

Interprètes : Babetida Sadjo, John Dobrynine, Cathy Min Jung, Mireille Mbayoko, Priscilla Adade.

Production : 10 :80 Films, Maluka Films, avec le CCA, Shelter Prod.

25 ans après les faits, Judith, 35 ans, ose enfin sortir de son silence et porter plainte pour le viol qu'elle a subi lorsqu'elle était enfant.

L'Homme qui touchait la boule

Sylvain Hua

2022 – Belgique – 6' – animation

Interprètes : Kevin Hua, Sylvain Hua/Production : ENSAV La Cambre, Atelier de production de la Cambre

Une mystérieuse boule très attirante engloutit les objets et les gens.

Fake It 'till You make it

Laura Petrone & Guillaume Kerbusch

2023 – Belgique – 28'30

Interprètes : Fantine Harduin, Perline Lombart, Inès Conrotte, Elliot Goldberg, Orlando Vauthier, Adam Ammi, Gianluca Lo Bianco.

Production : Angie Production, RTBF, VOO-BeTV, Proximus, avec le CCA, Région de Bruxelles-Capitale. Dans le cadre de La Collection belge, Volume 2.

Elza est sans cesse harcelée à l'école et en dehors, notamment à cause de sa classe sociale. Claire et sa bande pourraient ne jamais s'arrêter... Mais si un jour l'occasion se présentait à Elza de leur faire payer et de prendre leur place, jusqu'où irait-elle ?

Ma gueule

Grégory Carnoli & Thibaut Wohlfahrt

2022 – Belgique – 21'30 – 1er film

Scénario : Grégory Carnoli. Interprètes : Grégory Carnoli, Sofie Declair, Kristof Coenen, Lofti Yaya Jedidi.

Production : Big Trouble in Little Belgium, avec le CCA, Shelter Prod.

Prix de la francophonie, Prix de la presse, Prix des habitants Festival Un poing c'est court à Vaux-en-Velin. Prix du public et Prix des étudiants Fenêtre sur Courts à Dijon. Prix du public, Meilleur acteur et Prix Arte BSFF 2022. Magritte du court métrage de fiction 2023.

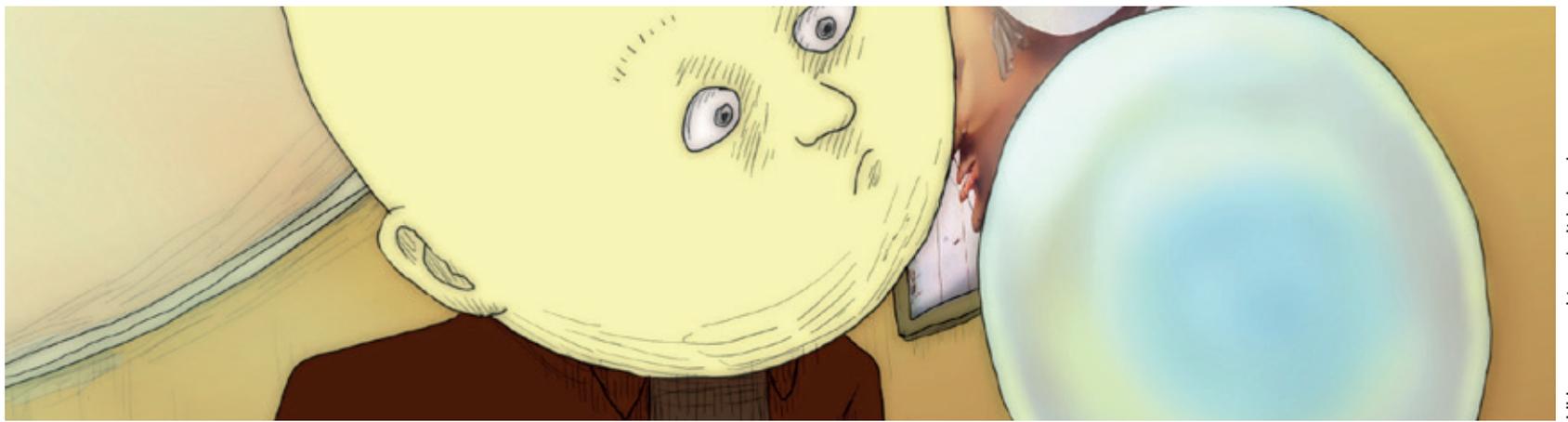
Été 2016, en Europe, il y a le football, mais aussi une vague d'attentats. Dans l'euphorie d'une victoire italienne, Stéphane décide de faire la fête avec ses amis en boîte de nuit. Mais il se voit refuser l'entrée...



La Piscine



Hématome



L'Homme qui touchait la boule



Fake it 'till You make it



Ma gueule

Programme 4: Films de genres

Mercredi 25 octobre à 20h30 (1h42)

Diversions (Politique de)

Simon Heymans

2022 – Belgique – 17' – polar

Scénario : Maria Castillejo, Simon Hermans. Interprètes : Laura Sepul, Steve Driesen, Eric Godon, Georges Siatidis, Jean-Michel Vovk / Production : Octopods Films, Outwest, Shelter Prod.

Best international film (RomFord Festival), Best Horror Film (Findecoin Film Festival), Best Thriller (SMR13 Film Festival et French Duck Film Festival), Best Suspense (SEVIFF).

Sur la piste d'un tueur en série, un enquêteur de police aux instincts redoutables se rapproche de la cible lorsque son supérieur s'immisce dans son affaire.

Tu préfères rester seul ?

Victor Ridley

2022 – Belgique – 21'30 – thriller – VO stf.

Interprètes : Aziz Temori, Elsa Houben. Production : Hum Hum Hum Productions, avec le CCA.

Ahmad, accablé par des troubles psychologiques à la suite de son exil, vit en hôpital psychiatrique où il se lie d'amitié avec Alice. Blessés au plus profond de leur chair, ils se tiennent la tête hors de l'eau jusqu'au jour où Alice retourne quelques jours chez son père.

Drame 71

Guillaume Lion

2022 – Belgique – 25' – comédie musicale.

Scénario : Guillaume Lion, Lenny Guit. Interprètes : Lenny Guit, Anjeli Pillay, Toni D'Antonio, Tom Adjibi. Production : Roue Libre, avec le CCA.

Prix de la presse, Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles au BSFF 2022.

L'histoire d'amour entre un auteur-compositeur et une vendeuse de glaces s'entremêle avec le destin d'une future ligne de tram.

Binaud et Claude

Mélanie Laleu

2023 – France/Belgique – 17' – polar parodique

Interprètes : Gilles Vandeweerd, Bérangère Mc Neese, Pierre Laplace, Jérémie Pétrus, Lara Hubinont, François Neycken, Evelyne Demaude.

Production : A travers le miroir, White Boat Pictures, Serialb Studio, Monkey Productions, Shelter Prod, France Télévisions. Ventes : Manifest Pictures.

Braquage de la supérette Chez Rosie. Deux morts. Les clients sont sous le choc. Dans la petite salle d'un commissariat de quartier, le suspect ne se fait pas prier pour raconter son histoire. Binaud multiplie les digressions, ravi de trouver enfin une oreille attentive.

Les Yeux d'Olga

Sarah Carlot Jaber

2023 – Belgique – 22' – thriller vampirique – N/B.

Interprètes : Viviane De Muynck, Erika Sainte, Douglas Grauwers, Nicole Colchat, Ji Su Jeong, Simon André, Mark Douglas.

Production : Jungle Film, avec le CCA, Hainaut Cinéma, Belga Film Fund, Province de Liège.

Olga, mélomane octogénaire, ne veut plus tuer d'humains. Serait-ce le spleen du vampire ? Pour sa fille Simone, c'est faire la fine bouche ! Olga est placée en maison de repos : là-bas, elle n'aura qu'à s'occuper de ceux qui « sentent le sapin ».



Diversion (Politique de)



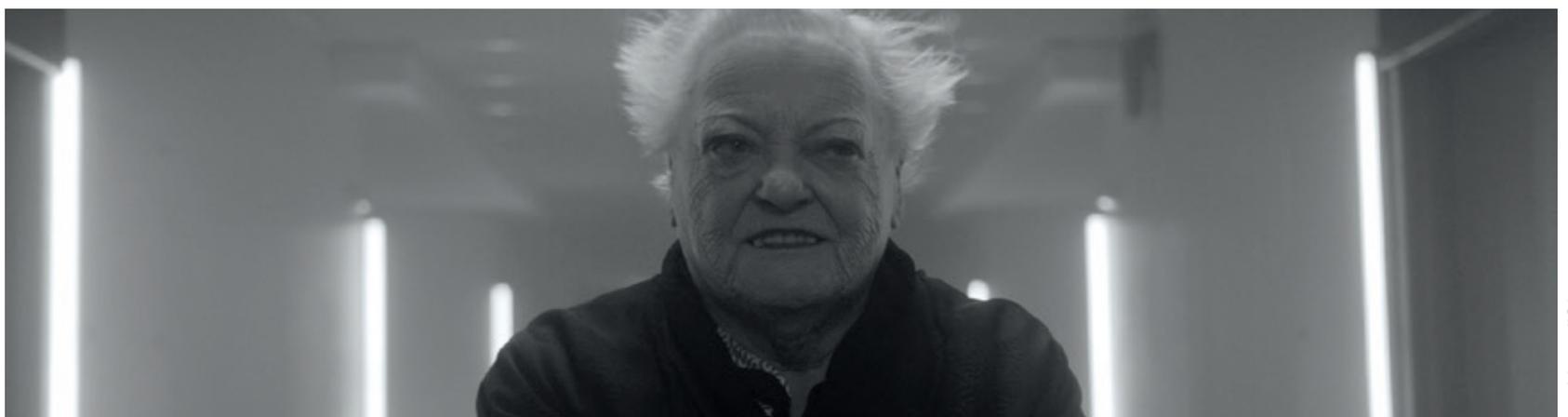
Tu préfères rester seul ?



Drame 71



Binaud et Claude



Les Yeux d'Oliga

Programme 5 : En famille

Jeudi 26 octobre à 18h0 (1h31)

Les Sons de la terre

Gaëtan d'Agostino

2022 – Belgique – 16'30.

Interprètes : Laurent Capelutto, Apolinne Simon, Jessica Gazon, Thomas Coumans, Laura Liberatore.

Production : Galeas Productions, Makintosh Films, Province de Liège, SACD.

Prix du Jury Mamers en mars 2023.

Il y a 40 ans, les sondes *Voyager* ont été envoyées dans l'espace avec *Les Sons de la terre*, un disque doré contenant des messages de bienvenue en 55 langues destinés aux extraterrestres. Alors que ce disque dérive toujours dans l'espace, Noël passe le réveillon dans sa famille d'immigrés italiens, où les réflexions de racisme ordinaire fusent plus que jamais...

Chrysalide

Hadrien Paulo Da Silva

2022 – Belgique – 16'30.

Interprètes : Samuel Van De Swalmen, Delphine Roy, Simon Duprez, Clara Laureys, Hadrien Paulo Da Silva. / Production : Ateliers de Productions Audiovisuelles Coopératifs de la HELB (Apach).

Lilian, 25 ans, décide de quitter le cocon familial pour s'installer avec Sarah, mais sa situation familiale pourrait l'empêcher de mener à bien ses projets à cause de sa mère malade.

Mon cœur en arrière

Sarah Gouret

2022 – Belgique – 18' – 1er film.

Scénario : Sarah Gouret, Ludovic Flamant. Interprètes : Lucie Flamant, Kris Cuppens, Ans Cremens, Vera Vandooren, Ernestine Aerts.

Production : Velvet Films, avec le CCA, Shelter Prod.

Anastasia, 27 ans, et Jeff, 54 ans, vont vivre ensemble le moment suspendu et intense que seule la première rencontre entre un père et sa fille peut provoquer.

Underdogs

Olivier Panier

2023 – Belgique – 20'

Scénario : Olivier Panier, Céline Schmitz. Interprètes : Nissim Renard, Pascal Maetens, Arthur Marbaix, Alka Matewa, Johny « Dazz » Bjoko.

Production : Artémis Productions, avec l'aide du CCA, Shelter Prod.

Karim, 17 ans, apprend que son père toxicomane et lui bénéficient enfin du logement social qu'ils attendaient. Karim trouve son père en sale état dans un squat. Deux jeunes débarquent alors, filmant au smartphone la misère humaine pour faire le buzz.

Se dit d'un cerf qui quitte son bois

Sarah Carlot Jaber

2022 – Belgique – 20' – 1er film.

Interprètes : Lara Ceulemans, Raphaëlle Damilano, Alexandre Trocki, Fabienne Mainguet, Bernard Sens, Fabienne Lichtert, Arthur Marbaix, Louis Marbaix.

Production : Rayuela Productions, avec l'aide du CCA, Shelter Prod. / Prix de la critique québécoise Festival de Saguenay 2023. Prix de la presse, meilleur montage et Prix RTBF-La Trois au BSFF 2023.

Aujourd'hui, c'est la 167e Mue annuelle, une cérémonie qui rassemble toutes les générations confondues pour promouvoir le renouveau idéologique. Cette année, c'est au tour de Ben et de ses parents de célébrer cette belle tradition en famille.



Les Sons de la terre



Chrysalide



Mon cœur en arrière



Underdogs



Se dit d'un cerf qui quitte son bois

Programme 6

Des réalisatrices

Jeudi 26 octobre à 20h30 (1h29 minutes)

Chez Ali

Anne-Lise Morin

2022 – Belgique – 16' – N/B

Interprètes : Mehdi Zekhnini, Yvan Rami, Blanche Pembe, Amélia Colonnello, Mathéo Kabati.

Production : Angie Productions, RTBF, VOO-BeTV, avec l'aide du CCA, Région de Bruxelles Capitale, Shelter Prod. Dans le cadre de la Belge Collection, Volume 2

Ali, propriétaire d'un night shop, est victime d'un vol qui nuit à son commerce et va bouleverser son quotidien. Aidé par son ami Fabien, il va tenter de rétablir la situation mais ses principes moraux vont être mis à l'épreuve.

Jules et Juliette

Chantal Peten

2022 – Belgique – animation – 7'

Interprètes : Salomé Soetaert, Frédéric Fonteyne.

Production : Altitude 100, avec le CCA, Shelter Prod.

Par une belle journée d'été, Jules et Juliette vont à la plage. Ils portent sur leur tête le canot pneumatique avec lequel ils comptent naviguer. C'est déjà toute une affaire !

La Fugue

Aude Verbiguié-Soum

2022 – Belgique/France – 14'30

Interprètes : Baptiste Sornin, Vincent Minne, Mailys Dumon.

Production : Matching Socks Ventures, Wombat Films

Mai 2020. Baptiste, qui n'a pas rendu visite à sa mère depuis plusieurs mois, se rend en urgence à Carpentras où sa mère est dans un état critique. Sur place, les employés de l'Ehpad lui annoncent qu'il ne pourra pas la voir, en raison des mesures de sécurité liées à la crise sanitaire.



Chez Ali



Jules et Juliette



La Fugue

Programme 6

Des réalisatrices

Jeudi 26 octobre à 20h30 (1h29 minutes)

Ce qui bouge est vivant

Noémie Marsily

2022 – Belgique – animation – 11'

Interprètes : Noémie Marsily, Sylvia Roosens, Marie-Eve Schuermans.

Production : Zorobabel, avec l'aide du CCA.

Pendant que des limaces se promènent sur le carrelage de la cuisine, Noémie dresse son autoportrait, mouvant et fragmentée, à la lisière entre l'intime et le brouhaha du monde.

Marée haute

Noha Choukrallah

2023 – Belgique/France – 19' – 1er film.

Interprètes : Bérangère Mc Neese, Guillermo Guiz, Flavie Dachy.

Production : Take Five, Offshore, RTBF, avec l'aide du CCA, du CNC. Ventes : Manifest Pictures.

Hannah, immigrée anglaise, se sépare de Jean, le père de sa fille Théa. En surface, le divorce se passe bien. Pourtant, Hannah se débat dans une marée haute de (re)sentiments.

Motherless Child

Sophie Maréchal

2023 – Belgique/France – 21' – 1er film.

Interprètes : Anaël Snoek, Anatole Zangs, Astrid Whettnall, Vincenzo de Jonghe, Adriana de Fonseca, Clément Manuel.

Production : Luna Blue Film, 63 Productions, Shelter Prod.

Prix du public au BSFF 2023.

Barbara, 30 ans, célibataire endurcie, est une *working girl* vivant à 100km/h. Prisonnière des technologies, elle est constamment reliée à son smartphone. Sa routine bascule lorsqu'un mystérieux ballon envoyé du ciel lui parvient.



Ce qui bouge est vivant



Marée haute



Motherless Child

Programme 7

Scènes de vies

Vendredi 27 octobre à 18h0 (1h35)

Ruben

Maéva Bussard & Léo Clausse

2022 – Belgique – 14 ‘

Interprètes : Aurélien Caeyman, Johann Hallet. Production : IAD, Mediadiffusion.

Après une longue absence, Ruben est contraint de revenir dans la ferme de son père pour y récupérer un diplôme. Les deux hommes, en froid, vont devoir se réapprivoiser.

Les Marrons glacés

Delphine Hermans & Michel Vandam

2022 – Belgique – 11’ – animation.

Interprète : Delphine Hermans. Production : Caméra-etc., avec l'aide du CCA, Province de Liège, la Wallonie.

Une vieille dame déambule en râlant dans un hôpital à la recherche de sa chambre. Elle croise une jeune femme enceinte jusqu'aux yeux, l'ignore. Petit à petit, alors qu'elle tourne en rond, des images du passé surgissent. Elle croise la jeune femme, encore. Puis encore. Madame « où est ma chambre ? » décide à nouveau de sa vie.

La Solitude de l'ours

Grégory Lecocq

2022 – Belgique – 17'30

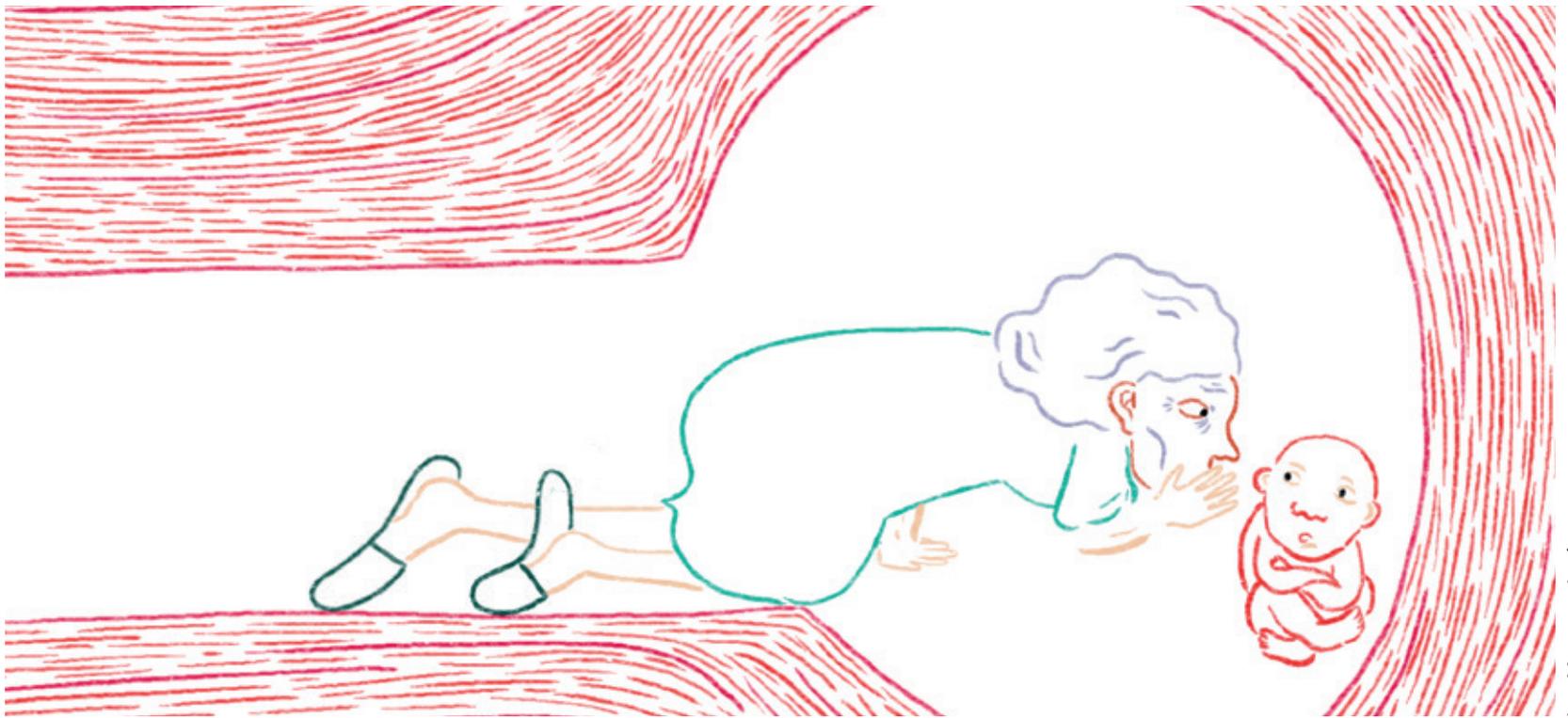
Interprètes : Arthur Buysens, Andrea Lopez, Pauline Burlet.

Production : Cookies Films, avec l'aide du CCA, Hainaut Cinéma.

Chargé par un tenancier de bar de récupérer une dette de jeu chez un mauvais payeur, Erwan s'en sort avec une vilaine blessure au couteau. Alors, quand son ex l'appelle pour lui rappeler que c'est son jour de garde de leur petite fille de six ans, Charlie, il se dit que la nuit va être compliquée. Surtout que les flics l'attendent devant chez lui...



Ruben



Les Marrons glacés



La Solitude de l'ours

Programme 7

Scènes de vies

Vendredi 27 octobre à 18h0 (1h35)

Va-t'en Alfred !

Célia Tisserant & Arnaud Demuynck

2022 – Belgique/France, 11' – animation

Scénario : Arnaud Demuynck, librement adapté du livre éponyme de Catherine Pineur (éd. L'école des loisirs). Production : La Boîte,... Productions, Les Films du Nord.

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour, il rencontre Sonia qui lui propose un café.

Une voie lactée

Quentin Moll-Van Roye

2023 – Belgique – 21'30

Interprètes : David Murgia, Bernard Sens, Rafaël Delacroix.

Production : Daylight Films, avec l'aide du CCA. Ventes : Origine Films.

Par une journée de tempête, Emilien rend visite à son père agriculteur. Une fois sur place, il découvre l'exploitation laitière vide. Les vaches ont disparu. Son père est introuvable. Il y a du sang sur le sol.

Les Silencieux

Basile Vuillemin

2022 – Belgique/France/Suisse – 20'

Scénario : Blandine Jet, Basile Vuillemin. Interprètes : Arié Worthalter, François Gillerot, Thierry Barbet, Arnaud Duléry, Hugo Simon.

Production : Magellan Films, Blue Hour Films, Imaginastudio, RTBF, avec l'aide du CCA.

Meilleur court belge Festival Mons 2022 et Festival Ramdam Tournai 2023, Prix du public Paris Courts Devant 2022, Prix de la production Festival de Villeurbanne, Prix BeTV, Prix Marion Hänsel et mention spéciale du jury FIFF Namur 2022. En compétition officielle Festival de Clermont-Ferrand 2023.

Après une campagne de pêche infructueuse, Jorick se retrouve face à un dilemme : rentrer les cales vides ou décider de partir en zone interdite.



Va-ten Alfred !



Une voie lactée



Les Silencieux

Hors-Compétition

Vendredi 27 octobre à 20h30

Carte blanche à Maxime Pistorio et au Festival VKRS

Sélection de vidéo-clips belges.

Sélection de vidéo-clips belges, pépites du Festival VKRS, en présence d'invités.

Fondé en 2018 par le scénariste et cinéaste Maxime Pistorio et la programmatrice musicale Fanny De Marco, le Festival VKRS est dédié à l'art du clip. La 5ème édition s'est tenue en juin 2023 au Centre culturel des Riches-Clares à Bruxelles. Il a proposé une première compétition internationale outre la compétition nationale belge. Parmi les conditions de participation, il faut que la société de production du clip ou l'artiste et le groupe soit domicilié en Belgique.

Ciné-Concert par le No Limit Orchestra

Samedi 28 octobre à 11h et à 15h

Intégré à Mon Premier Festival – Enfances au cinéma

L'Odyssée de Choum

Julien Bisaro

(2019 – France, Belgique – 26 ' – animation – à partir de 3 ans)

Scénario : Claire Paoletti, Julien Bisaro. Musique : David Reyes. Avec les voix de Thierry Desroses, Prune Bozo, Oscar Pauleau, Effie Rey.

Production : Pico Pictures, Bardaf ! Productions, RTBF, VRT-Ketnet, ZDF, RTS, avec l'aide du CNC. Distribution France : Les Films du Préau.

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Fondé à Strasbourg début 2018 par le musicien et chef d'orchestre Frédéric Durrmann, le No Limit Orchestra est spécialisé dans l'interprétation de musiques de jeux vidéo, de films et de films d'animation. Depuis 2020, le No Limit Orchestra développe des projets dans la filière musique et image, en relation avec divers acteurs locaux dont Axiom Studios, basé à Strasbourg et dirigé par le compositeur de musiques de films David Reyes. Parmi les actions et projets dans ce domaine figurent l'enregistrement de bandes originales de films par l'orchestre, la création à Strasbourg d'une académie européenne de composition pour l'image, ainsi que l'élaboration de ciné-concerts, à partir d'œuvres cinématographiques récentes. Première pierre de cette action, le ciné-concert du film L'Odyssée de Choum (Julien Bisaro et Claire Paoletti, 2020) a été créé les 21 et 22 février 2022 à l'Espace Django de Strasbourg. Pour ce ciné-concert, le No Limit Orchestra est composé de 15 musiciens.



Classe de cinéma avec le compositeur David Reyes

Samedi 28 octobre à 16h30

Né à Namur en 1981, David Reyes développe dès l'enfance un intérêt pour la musique orchestrale et se forme au violoncelle. Il suit néanmoins une formation de réalisateur à l'IAD dont il sort diplômé en 2003 avec le court métrage **Je hais la musique !** et un mémoire sur la musique de film.

Il se perfectionne à l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot à Paris, dont il sort diplômé en composition de musique de film. Il poursuit sa formation en composition électroacoustique au GRM (Groupe de Recherches Musicales).

Après avoir composé pour une quarantaine de courts métrages, il signe son premier long format professionnel en 2006 avec la musique du docu-fiction **Paris 2011 - La Grande inondation** ; suivront de nombreux documentaires comme Sauvages, au coeur des zoos humains, La France **Sauvage, Lascaux le Ciel des Premiers Hommes** ou encore des séries comme **Les 100 Lieux qu'il faut voir** et **Tous les parfums du monde**.

Il a également mis en musique des téléfilms et les quatre saisons de la série télévisée **Les Rivières Pourpres**, qui lui permet de remporter le Prix UMCF de la meilleure musique de fiction TV pour la saison 2.

Il aborde le cinéma fin 2007 en composant et orchestrant la majorité de la musique du film **Le Renard et l'enfant** de Luc Jacquet. Puis **Min Ye** de Souleymane Cissé (présenté hors compétition au Festival de Cannes 2009) ; **Derrière les murs** de Julien Lacombe et Pascal Sid ; **Une chanson pour ma mère** de Joël Franka (avec Dave) ; **Before Snowfall**, un film norvégien de Hisham Zaman qui lui vaut le Dragon Award au Festival de Göteborg en 2013.

En 2015 il a créé une classe de composition de musique de film à l'IMEP à Namur où il a enseigné jusqu'en 2020, parallèlement à ses activités de compositeur. Il vit, compose et enseigne désormais à Strasbourg.

Agenda

Mardi 24 octobre

18h00 : Programme 1
Films d'écoles et d'ateliers 90'

20h30 : Programme 2
Premiers films 92'

Mercredi 25 octobre

18h00 : Programme 3
Jouer et réaliser 88'

20h30 : Programme 4
Films de genres 102'

Jeudi 26 octobre

18h00 : Programme 5
En famille 91'

20h30 : Programme 6
Des réalisatrices 89'

Vendredi 27 octobre

18h00 : Programme 7
Scènes de vies 95'

20h30 : Carte blanche à Maxime Pistorio, Festival VKRS

Samedi 28 octobre

11h00 : Ciné-Concert « L'Odyssée de Choum » No Limit Orchestra

15h00 : Ciné-Concert « L'Odyssée de Choum » No Limit Orchestra

16h30 : Classe de cinéma avec le compositeur David Reyes

18h00 : Proclamation du Palmarès et Remise des Prix

19h30 : Reprise des films primés

Tarifs

Entrée à la séance : 5 €

Tarif réduit : 3 €

Pass Festival : 15 €

Ciné-Concert : 4 €, tarif unique

Le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris remercie chaleureusement ses partenaires :

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles
COCOF - Commission Communautaire Française de la Région Bruxelles-Capitale)
Parlement francophone bruxellois
Sabam for Culture
SACD Belgique
RTBF – La Trois
VOO – BeTV
Studio Will Production
No Limit Orchestra
Bref Cinéma
Cinéfac
Mon Premier Festival – Enfances au cinéma

CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage patrimonial de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur situé de référence de la création contemporaine dite belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et transdisciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé-e-s en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène dite belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine. Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m². Ilot offshore, outre la programmation qu'il déploie en In-Situ, il implémente également des programmations en Hors-les-Murs et investit le Cyberspace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.

Contact Presse

Service communication

communication@cwbf.fr

Ambre Falkowicz
Chargée du département du développement
des publics et des partenariats

+33 (0)1 53 01 97 20
a.falkowicz@cwbf.fr

Accès

Accueil et Galerie

127-129, rue Saint Martin, 75004 Paris

Théâtre et Cinéma

46, rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro Châtelet-Les-Halles, Rambuteau, Hôtel de Ville

