

CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Dossier de presse

Contacts

Louis Héliot
Responsable de la programmation Cinéma
+33 (0)1 53 01 96 91
l.heliot@cwbf.fr

Ambre Falkowicz
Chargée du département du développement
des publics et des partenariats
+33 (0)1 53 01 97 20
a.falkowicz@cwbf.fr

FES
TIVAL
#30

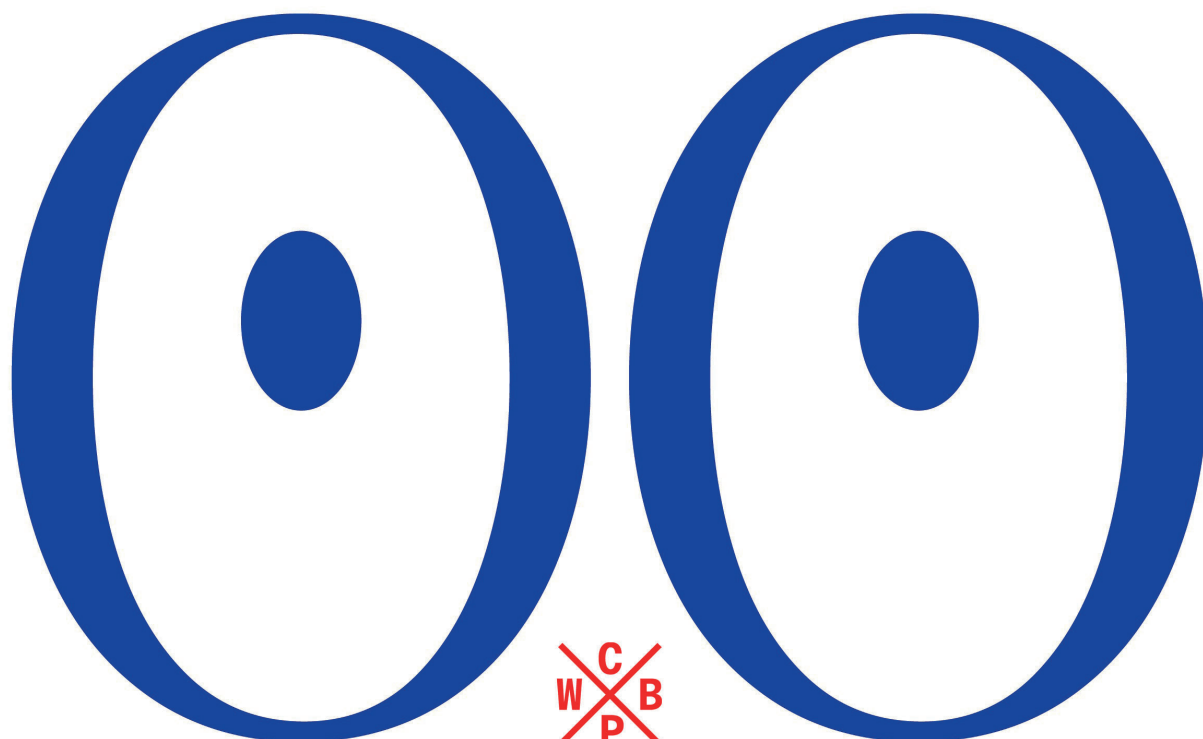
LE COURT EN DIT LONG

31.05



04.06
2022

CENTRE
WALLONIE-BRUXELLES/PARIS



cwbf.fr

30ème Festival Le Court en dit long

31 mai > 4 juin 2022

Saison liquide / Ethique barbare

30ème Festival Le Court en dit long

31 mai > 4 juin 2022

Saison liquide / Ethique barbare

Fondé en 1993 et dédié aux courts métrages belges francophones, en gardant le nom du catalogue annuel édité par la Direction générale de l'audiovisuel du Ministère de la Communauté française de Belgique, le Festival Le Court en dit long, devenu compétitif, présente pour cette 30ème édition 37 films répartis en sept programmes thématiques : films d'écoles et d'ateliers, en version originale, films LGBT +, des réalisatrices, être ensemble, de l'étrange et, premiers films. Ils mettent en valeur 16 réalisatrices et 25 réalisateurs.

Comme lors de chaque édition, la sélection comprend à la fois des films d'écoles et d'ateliers (INSAS, IAD, Ensav La Cambre, Caméra-etc., AJC !), des fictions, des animations, des films expérimentaux, des courts métrages soutenus par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des films autoproduits ou coproduits avec la France. Elle atteste des genres cinématographiques pluriels et irréductibles à un dénominateur commun qu'explorent des générations de jeunes cinéastes.

Pour la première fois, en périphérie de la compétition, le Festival propose un Atelier professionnel d'écriture de scénario de court métrage, en partenariat avec le comité belge de la SACD, encadré par Noémie Nicolas et Christophe Hermans.

Les six scénaristes ont bénéficié d'une journée de travail en tête à tête avec les deux encadrants en avril et en mai, et dans le cadre du festival, se tiendra le 3 juin, in situ, une journée d'atelier collectif avec Christophe Hermans, lequel présentera à 20h30, entouré d'une partie de son équipe, son premier long métrage *La Ruche*, en avant-première.

Le 4 juin à 15h, les scénaristes et Christophe Hermans participeront à une rencontre publique autour de l'écriture de scénario d'un court métrage.

A 17 heures, une séance rétrospective, composée de films cultes, ouverte à tou.te.s, avant la proclamation du Palmarès et la Remise des Prix à 19 heures, suivie de la reprise des films primés.

Louis Héliot, Fondateur du Festival,
Stéphanie Pécourt, Directrice du Centre Wallonie-Bruxelles / Paris

Les Prix

Le Jury décernera cinq Prix

- Le Grand Prix, doté de 2000 € par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris.
- Le Prix de la Mise en Scène, doté de 1500 € par la SABAM for Culture
- Le Prix du Scénario, doté de 1000 € par le Comité belge de la SACD
- Les Prix d'interprétation féminine et masculine, dotés de 1000 € chacun par le Parlement francophone bruxellois

Par leurs votes, les spectateurs désigneront le Prix du Public, doté de 1000 € par le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

Les chaînes de télévision belges RTBF-La Trois et VOO-BeTV attribueront leur Prix Coup de Cœur (droits de diffusion).

Les cinq personnalités du Jury

Déborah François

Actrice et réalisatrice

Découverte aux côtés de Jérémie Renier dans *L'Enfant* de Jean-Pierre et Luc Dardenne (Palme d'or 2005), ce rôle lui vaut sa première nomination au César du meilleur espoir féminin. Elle obtient cette récompense en 2009 pour *Le Premier jour du reste de ta vie*, film de Rémi Bezançon, qui lui vaut aussi le Prix Romy Schneider. Elle alterne les films d'auteurs et des projets grand public, jouant sous la direction de Jean-Paul Salomé, Emmanuel Mouret, Régis Roinsard, Nicole Garcia, Léa Fazer, Danièle Thompson, Claude Lelouch ou Romain Cogitore. Pour la télévision, elle a tourné avec Emmanuelle Bercot, Jean-Xavier de Lestrade ou récemment Philippe Claudel et Antoine Garceau. Elle vient de réaliser son premier court métrage à la faveur des Talents Adami Cannes 2022.



Pascale Faure

Consultante et programmatrice

Incontournable spécialiste du court métrage en France, Pascale Faure est immergée dans le monde de la création artistique et cinématographique depuis une trentaine d'années. Elle a dirigé, de 2001 à 2020, l'unité des Programmes courts et créations de Canal+. Elle a diffusé et accompagné une centaine de courts métrages par an et a produit *La Collection* une création originale. Elle a été co-directrice artistique de *L'Œil du cyclone*, le magazine de l'image sur Canal+, de 1991 à 1999 et de *L'œil de links*, le magazine de la création sur le net de 2010 à 2017.

Elle a été co-scénariste du long métrage *Filles perdues cheveux gras* de Claude Duty (Prix Michel d'Ornano à Deauville du meilleur premier scénario en 2001). En 2020, elle crée sa société *L'œil en plus*. Elle est actuellement consultante Cinéma pour le court et le long métrage et programmatrice de films pour des plateformes cinéma et des manifestations culturelles.



Les cinq personnalités du Jury

Katia Bayer

Critique et programmatrice

Rédactrice en chef de *Format Court*, le magazine en ligne dédié au court-métrage (www.formatcourt.com), Katia Bayer collabore aussi de temps à autre à Cinergie.be, le site de cinéma belge qui l'a initiée à la critique et aux festivals. Elle a créé le *Festival Format Court* dont la troisième édition a eu lieu au Studio des Ursulines (Paris, 5ème) fin 2021. Elle est membre de l'UPCB (Union de la Presse Cinématographique Belge) et du Syndicat de la Critique.

Ismaël El Iraki

Scénariste et réalisateur

Né en 1983 au Maroc, Ismaël El Iraki vit et travaille à Paris où il a fait ses études dans la section Réalisation de la Fémis. Dès ses films courts primés en festival (Cannes, Clermont-Ferrand), il revendique le droit à l'imagination et au genre pour les cinéastes africains. Passionné de musique live, il fonde une société de captation de concerts à Paris et fut une des victimes de l'attentat du Bataclan le 13 novembre 2015. Le trajet de résilience après cet événement inspire fortement son premier long-métrage *Burning Casablanca* (titre original *Zanka Contact*), une histoire d'amour passionnelle et rock n'roll en 35mm CinemaScope, (Prix de la meilleure actrice Orizzonti Venise 2020, Grand Prix Festival d'Annonay 2021 et Quinzaine du cinéma francophone 2021), sorti en novembre dernier. Actuellement, il écrit deux longs métrages : un film de gangsters au féminin et un film de science-fiction africain, tous deux actuellement en développement en France.



Les cinq personnalités du Jury

Wilmarc Val

Scénariste et Réalisateur

Wilmarc Val est né à Dessalines, une commune d'Haïti. Il arrive en France à l'âge de 4 ans et grandit en Seine Saint-Denis. Dès l'enfance, il se passionne pour l'astronomie, puis pour le cinéma, un amour avec lequel il renoue à la fin de ses études de journalisme. Il réalise plusieurs films d'école durant son cursus en Fac de cinéma. Depuis il continue d'explorer ses thèmes de prédilection : le temps, les origines et l'invisible. En 2021, Il réalise un court métrage de fiction *Avant que les lumières s'éteignent*. Dans le même temps, il achève son court métrage documentaire *Brave*, préacheté par France 3, faisant écho à son histoire familiale et au vodou en Haïti. Les deux films ont été projetés lors de la Quinzaine du cinéma francophone 2021. Il prépare son premier long métrage.



Programme 1

Films d'écoles et d'ateliers

Mardi 31 mai à 18h (84 minutes)

La Larme à l'œil

Nora Juncker & Emilie Ysebaert

2021 – Belgique – animation – 4 min.18

Interprète : Georges Le Gonidec. Production : Caméra-etc.

Une étincelle se produit, l'œil capte une information. Une émotion est ressentie. L'activité cérébrale est en marche, on ne peut plus la retenir ; l'information voyage à travers ce fantastique ordinateur organique qu'est le cerveau humain...

Voyage en amnésie

Anouk Kilian-Debord

2021 – Belgique – animation – 5 min.27

Interprète : Karine Vuillermoz. Production : Ensav, Atelier de production de La Cambre.

Loïc, ancien ouvrier d'une carrière de graviers, a perdu la mémoire à la suite d'un accident. Depuis, il s'est totalement coupé du monde. Un jour, un événement le pousse sortir, où il voit la première neige depuis son amnésie.

Deux fois mon frère

Mickey Broothaerts

2021 – Belgique – 19 min.

Interprètes : Baptiste Sornin, Oumar Diolo. Production : IAD, Mediadiffusion.

À la suite d'un malentendu, Damien héberge un jeune exilé soudanais, Abdo. Leur cohabitation commence juste lorsqu'ils se devinent respectivement homosexuel et homophobe. Dans une ambiance explosive, ils découvrent intimement « l'autre », à la frontière entre l'ennemi et le semblable.

Balacava

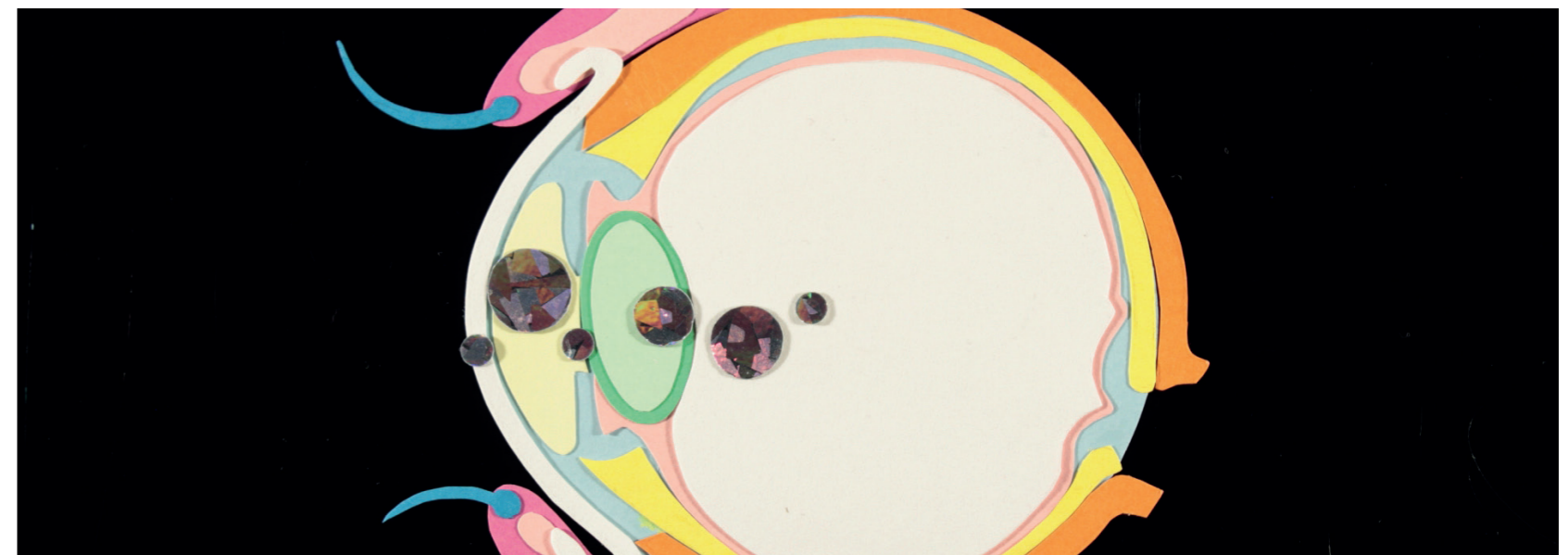
Youri Orekhoff

2021 – Belgique – animation – 7 min.

Interprètes : Athina Schlirf, Jackie Michel. Production : Ensav, Atelier de production de la Cambre.

Prix Cinéphage, Prix Cinergie Festival Anima, 2ème Prix du public Festival Court mais trash.

Un genre de soirée pyjama illégale, un cambriolage maladroit, deux meilleures amies et des ongles pointus.



La Larme à l'œil



Deux fois mon frère



Neuf pour cent

Voyage en amnésie



Balacava

Programme 1

Films d'écoles et d'ateliers

Mardi 31 mai à 18h (84 minutes)

Le Mobilier

Mehdi Pierret

2021 – Belgique – 15 min.38

Interprètes : Isabelle Anciaux, Anne-Pascale Clairembourg, Arthur Marbaix. Production : INSAS et Atelier de réalisation.

Une galerie d'art contemporain organise une soirée de vernissage présentant différentes performances artistiques. Ildia, la femme de ménage, peine à comprendre le sens de ces performances et s'agace du comportement de certains visiteurs.



Le Mobilier

Good Employee

Stéphanie Ponsaers & Maxime Pire

2021 – Belgique – animation 3D – 5 min.

Production : IAD, Mediadiffusion.

Un oiseau ouvrier bien différent des autres. Il cherche sa place tout en essayant de ne pas attirer l'attention de son chef de rang.



Good Employee

Programme 2

En version originale

Mardi 31 mai à 20h30 (92 minutes)

Patanegra

Méryl Fortunat-Rossi

2022 – France/Belgique – 19 min. – VO espagnol stf.

Scénario : Olivier Deck & Méryl Fortunat-Rossi. Interprètes : Sergi Lopez, Tom Audemaert.

Production : Soleil Films, Wrong Men.

1938. La guerre d'Espagne touche à sa fin. Si la victoire des fascistes est inéluctable, rien ne saurait faire oublier l'héroïsme républicain de Tom, Paco et de Patanegra, un cochon démineur de 320 kg.

Una nuova prospettiva

Emanuela Ponzano

2021 – Italie/France/Belgique – 18 min. – VO italien stf.

Scénario : Emanuela Ponzano & Simone Riccardini. Interprètes : Zoltan Cservak, Sipoos Balazs Gyula, Mark Moses, Allegra Michelazzo, Donatella Finocchiaro, Ivan Franek, Nadia Kibout. Production : Restrting, Compagnie Kaos, Offshore, Playtime.

Grand Prix Festival de Capri.

Alors qu'il joue dans une forêt avec ses amis, un jeune garçon tombe sur une enfant d'ethnie étrangère perdue et en pleurs, des corps entassés, des policiers militaires avec leurs chiens et un haut mur de fil barbelé. Où sommes-nous ? Et quand ?

Vol de nuit

Kenan Görgün

2021 – Belgique – 27 min. – VO turc stf.

Interprètes : Robin Petit, Ekin Corapci, Ayhan Vantandas, Aurélie Frennet, Colin Doucet, Kenan Görgün, Maral Arslan. Production : Tarantula.

Kemal, jeune belgo-turc de 20 ans, découvre que son père envoie de l'argent en Turquie à une femme et son enfant depuis des années.

Ka Me Kalu

Flonja Kodheli

2021 – Belgique – 28 min.18 – VO albanais stf.

Interprètes : Ilire Vinca, Flonja Kodheli, Denis Laujol, Sebastian, Moradiellos, Serge Hologne, Thibault Wathelet, Mathilde Rault, Zenal Laci. Production : Velvet Films, CCA, RTBF.

Stela revient à Bruxelles chez sa mère, Maria, pour assister aux funérailles de sa grand-mère. Rapidement, elle constate que sa mère est bien plus tenaillée par la peur que par la tristesse.



Patanegra



Una nuova prospettiva



Vol de nuit



Ka Me Kalu

Programme 3

Films LGTB +

Mercredi 1er juin à 18h (91 minutes)

Automne

Felipe Casanova

2021 – Belgique – 22 min.23

Interprètes : Valentijn Braeckman, Igor Van Dessel, Anaé Romyns, Pili Groyne, Bernard Eylenbosch, Florence Hebbelynck. Production : IAD, Mediadiffusion.

De retour chez sa famille d'accueil, Alex revient sur les traces de son premier amour.

Souvenirs de la Lune

Antoine Dricot

2021 – Belgique – 24 min. 32

Interprètes : Maylis Dumon, Sophie Maréchal, Pierre Plume, Julien Van Boeckel. Autoproduction.

Ce soir, pour la première fois depuis 21 ans, la Lune sera visible dans le ciel. Le temps s'écoulera à des vitesses différentes pour chacun sans que personne ne sache combien d'heures la nuit durera. Élodie a prévu de passer cette nuit dans une maison partagée avec des amis. Mais Sophia, une jeune femme qu'elle ne laisse pas indifférente, va venir se mettre sur sa route. Ensemble, elles affronteront la nuit et les caprices du temps.

Beautiful Stranger

Benjamin Belloir

2021 – France/Belgique – 26 min.

Interprètes : Baptiste Carrion-Weiss, Shane Woodward, Daphné Huynh. Production : Les Produits frais, Iris Films, Belga Film Fund, avec le CNC, ARTE, Région Grand Est et le Grand Reims.

Prix du public Festival Vues d'en face Grenoble 2021. Sélectionné à Chéries Chéris 2021 et Pink Screens Festival 2021.

Une nuit, une chambre d'hôtel, Romain trentenaire surmené vient de se faire plaquer par son petit ami de longue date. En quête de réconfort, il se connecte sur une application de rencontre et va être confronté à une standardiste désinvolte et à un Don Juan obstiné.

Lupus

Zoé Bruchau

2021 – Belgique – 18 min.34

Interprètes : Stéphane Pirard, Léontine Clerbois, Samuel Vanderzwalmen, Tom Adjibi, Merlin Delens. Production : INSAS, Atelier de réalisation.

Durant une période de chamboulement social, tandis que les manifestations s'accroissent, Alexandre doit se positionner en tant que policier.



Automne

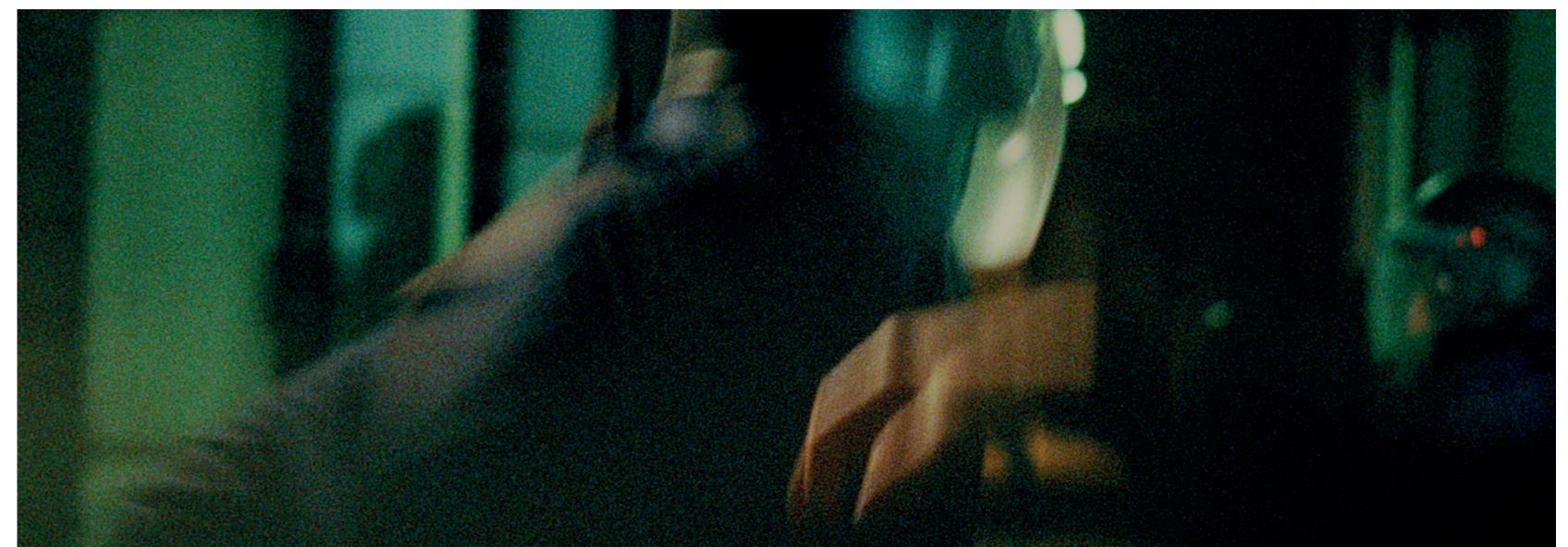


Souvenirs de la Lune - Antoine Dricot

Souvenirs de la Lune



Beautiful Stranger



Lupus

Programme 4

Des réalisatrices

Mercredi 1er juin à 20h30 (102 minutes)

Neuf pour cent

Marie Enthoven

2021 – Belgique – 25 min.

Interprètes : Myriem Akheddiou, Jo Deseure, Youri Garfinkiel. Production : Taste It Productions, CCA, RTBF.

Julie, 40 ans, en plein ébats amoureux avec Pierre, est surprise par l'arrivée de sa mère dans l'intimité de son appartement. Pierre se demande comment elle est entrée. Elle a une clé pour arroser les plantes. Mais Julie ne se sent pas le courage de remballer sa mère...

Vague à l'âme

Cloé Coutel

2022 – France/Belgique – animation – 6 min.48

Interprètes : Violette Binard, Yan Volsy. Production : Les Films du Nord, La Boîte ,... Productions, CNC, Pictanovo, Région Hauts de France.

Tandis que son papa fait la sieste, une petite fille va jouer dans les dunes. Seule... elle s'ennuie et regarde passer un bernard-l'ermite. Imitant l'étrange animal, elle se met à danser et découvre dans la joie une nouvelle liberté.

Un mariage heureux

Aurélie Wijnants

2022 – Belgique – 15 min. – 1er film

Interprètes : Valérie Gimenez, Olivier Englebert, Sarah Woestyn. Production : Taste It Productions.

Une belle robe, une nuit de noces romantique, le temps du bonheur, les enfants... Les années qui passent, qui laissent de traces, les mensonges, les promesses non tenues... Autopsie d'un mariage comme tant d'autres, ou presque.

Les Huîtres

Maïa Descamps

2021 – Belgique – 23 min.20 – 1er film

Interprètes : Caroline Taillet, Léone François, Mélissa Roussaux, Louise Jacob, Violette De Leu, Colline Libon, Camille Voglaire. Production : Fox the Fox, CCA.

Tout comme les huîtres, les langues résistent, mais alors que les coquilles se brisent et que les mains s'écorchent, la vérité remonte à la surface.

Tjinbé Red (Tenir bon)

Chloé Léonil

2021 -Belgique/France – 32 min. – VO créole stf.

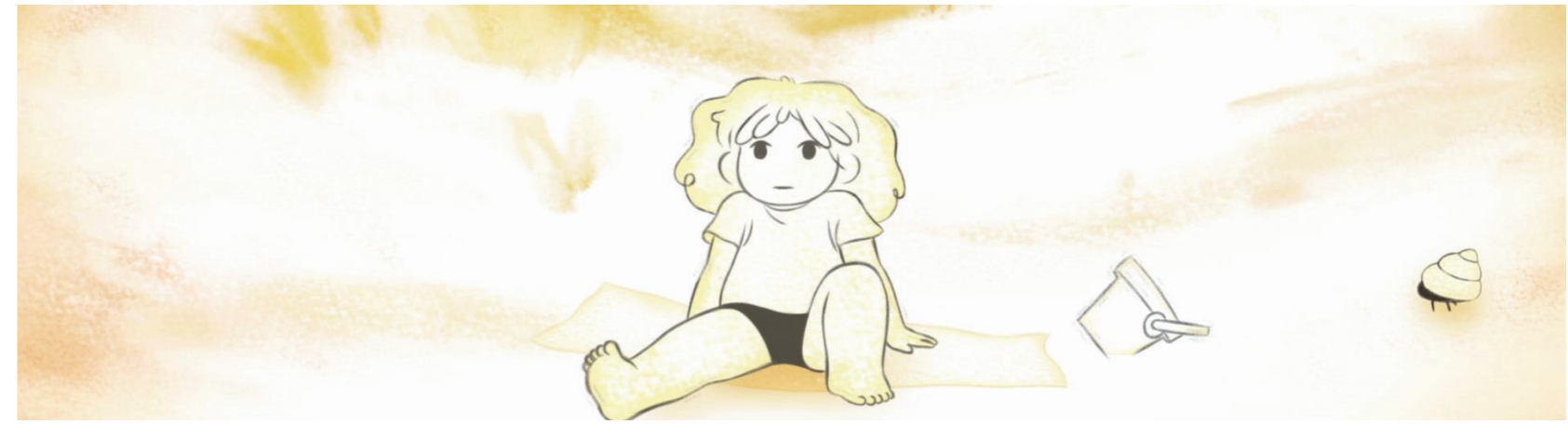
Interprètes : Giovanni Mole, Uma Couji, Teddy Sifflet. Production : Sténola Productions, KG Productions, RTBF, ARTE, RTBF, CNC, Collectivité de Martinique, Fonds Images de la Diversité, Shelter Prod, Tax Shelter.be

Grand Prix du Jury Festival Ciné Martinique.

Zig est un «loulou» comme on les appelle en Martinique. Depuis huit mois qu'il est sorti de prison, il vit chez sa mère, traîne avec ses copains et pêche des mollusques qu'il vend aux restaurants. Mais quand Vanessa, sa petite amie, lui apprend qu'elle est enceinte, l'idée de devenir père le ravit et le motive à changer de vie...



Neuf pour cent



Vague à l'âme



Un mariage heureux



Les Huîtres



Tjinbé Red

Programme 5

Être ensemble

Jeudi 2 juin à 18h (104 minutes)

Fratres

Jean-Benoît Ugeux

2021 – Belgique/France – 18 min.

Interprètes : Mélanie Zucconi, Pierre Sartenaer, Vincent Sornaga. Production : Apoptose, Piano Sano.

Mélanie et Pierre sont au Pal. Un parc d'attractions auvergnat dans lequel Vincent travaille. Mais ils n'ont pas trop l'air d'avoir la tête à s'amuser.

Un père

Christophe Prédari

2021 – Belgique – 13 min.38 – 1er film

Interprètes : Aurélien Caeyman, Thierry Hellin. Production : Epiktor asbl. Distribution : Agence belge du court métrage.

Dans un bar, Steve est face à son père. Ils n'ont rien à se dire. Steve décide alors de s'en aller mais son père lui offre un cadeau pour le retenir. Suffira-t-il à renouer les liens entre deux hommes qui ne partagent plus rien depuis longtemps ?

Seule la mer

David S. Prudhomme

2021 – Belgique – 12 min.45

Interprètes : Nicolas Buysse, Grégory Houben. Production : Eighty Eight Productions, Brökasel, RTBF, Brussels Vidéo Crew. Distribution : Agence belge du court métrage.

Nico et Greg se retrouvent sur une plage de la Mer du Nord. Ils ne s'étaient pas vus depuis des années. Les deux frères vivent un drame familial qui les arrache à leur quotidien déjà tumultueux. La nostalgie les rassemble dans ce lieu chargé de souvenirs.

La Pote d'un pote

Julien Henry

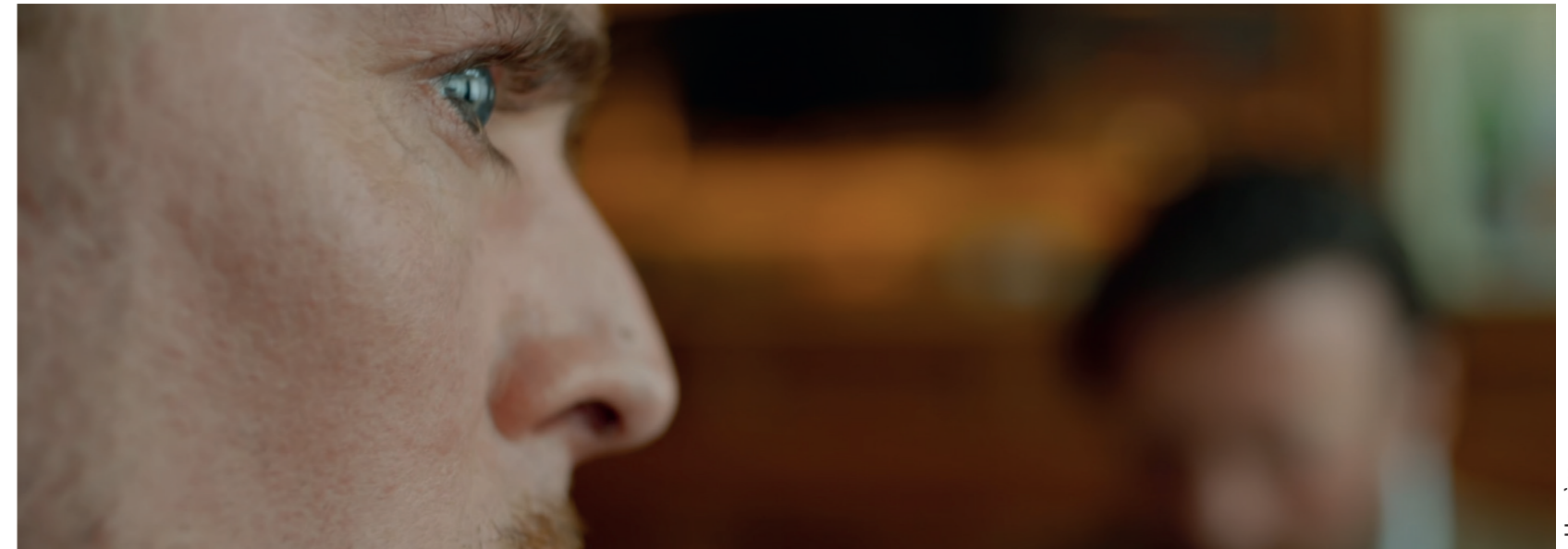
2021 – Belgique – 8 min.20

Interprètes : Salomé Dewaels, Mara Taquin. Production : La Film Fabrique, Tarantula. Distribution : Agence belge du court métrage.

Lou tue le temps en racontant à Mady les histoires arrivées aux potes de ses potes. Et si un jour, c'est à sa pote qu'il arrive une histoire ?



Fratres



Un père



Seule la mer



La pote d'un pote

Programme 5

Être ensemble

Jeudi 2 juin à 18h (104 minutes)

Green Fit

Maxime Pistorio

2021 – France/Belgique – 17 min.

Interprètes : Marc Fraize, Karina Testa, François Heuze. Production : PataFilm, Tripode Productions, Panache Productions.

En compétition au Festival de la comédie de l'Alpe d'Huez.

Xavier s'inscrit dans une salle de sport gratuite. Gratuite ? Oui. Mais quand c'est gratuit, c'est que vous êtes le produit.

Bière amère

Julien Dewitte

2022 – Belgique – 15 min. – 1er film.

Scénario : Julien Dewitte & Valérie Cattoir. Interprètes : Jean-Jacques Rausin, Isabelle de Hertogh, Stéphane Bissot, Alain Bellot, Jean-Mathias Pondant. Production : La Méridienne.

Éric, ouvrier de 40 ans dans une petite brasserie familiale, a passé toute sa vie à répéter les mêmes gestes. Mais cette fois, ça y est ! Il s'apprête enfin à remettre sa démission pour faire le tour du monde à vélo. Malheureusement, les choses ne se passent jamais comme prévu.

Tout l'amour du monde

Guérin van de Vorst

2022 – Belgique – 20 min.

Interprètes : Ingrid Heiderscheidt, Félix Vannorenberghe, Olivier Bonjour, Jean-Jacques Rausin, Eline Schumacher, Mathilde Rault, Emilie Flamant. Production : AJC !

Des filles qui tapinent sous un pont d'autoroute, une forêt tropicale aux abords de la ville et d'étranges retrouvailles entre une mère et son fils, qui semble aimer un peu trop sa maman. Ce film est comme un rêve éveillé, brutal et troublant, baigné dans le "Yes sir I can boogie", la chanson culte de Baccara.



Green Fit



Bière amère



Tout l'amour du monde

Programme 6

De l'étrange

Jeudi 2 juin à 20h30 (94 minutes)

En fin de conte

Zoé Arene

2021 – Belgique/France – 21 min.

Interprètes : Aline Mahaux, Julian Gomez, Laurent Micheli. Production : Wrong Men, Topshot Films, RTBF, CCA, CNC.

Méliès d'argent Festival Courmétrange. Meilleur scénario Flicker's Rhode Island Film Festival. Mention spéciale Festival de Tempere. Prix du Jury Mamers en mars.

Apprenti cinéaste, Juan réalise un portrait documentaire de Coco, une marginale d'une trentaine d'années. Le film est vite remis en question quand Juan découvre que Coco se prend pour une fée dans une société désenchantée.

Luna Llana

Isabel Garcia Moya

2021 – Belgique – animation – 4 min.

Musique : Burger & Tortilla. Production : Caméra-etc.

Burger et Tortilla se laissent emporter dans une balade au clair de lune. Dans leur monde imaginaire, ils rencontrent des créatures fantastiques...

Masques

Olivier Smolders

2022 – Belgique – 23 min.

Production : Le Scarabée asbl, CBA.

Un cinéaste évoque la perte du visage de ceux qu'on aime et le rituel des masques comme passeurs vers l'au-delà.

Camille

Eric Ledune

2022 – Belgique/France – animation – 17 min.40

Interprètes : Mahé Bourreau, Benoît Finaut, Louise Vivier, Natasha Henry. Production : Got ! oh my Got, Lardux Films, Midralgar, Luna blue Film, RTBF, CCA, Province du Hainaut, CNC, ARTE France, Région Auvergne Rhône-Alpes, Région nouvelle-Aquitaine.

son papa trader qui se rêve en Loup de Wall Street. Du fric facile au mépris des plus pauvres, elle observe avec candeur les dérives d'une société capitaliste en pleine crise qui vont faire passer son cher papa de grandeur à décadence...

Kadavreski

Jean-Marie Buchet, Roland Lethem, Patrice Bauduinet

2022 – Belgique – 27 min.30

Interprètes : Carole Weyers, Lucie Vignolles, Jean Verset, Hans Wellens. Production : PBC Pictures sprl, Caocao sprl, Ambiances asbl.

Selon le procédé surréaliste du cadavre exquis, trois cinéastes laissent leur imagination et leurs fantasmes prendre forme avec comme contrainte un lieu unique, deux actrices et deux acteurs. Pour adultes, évidemment.



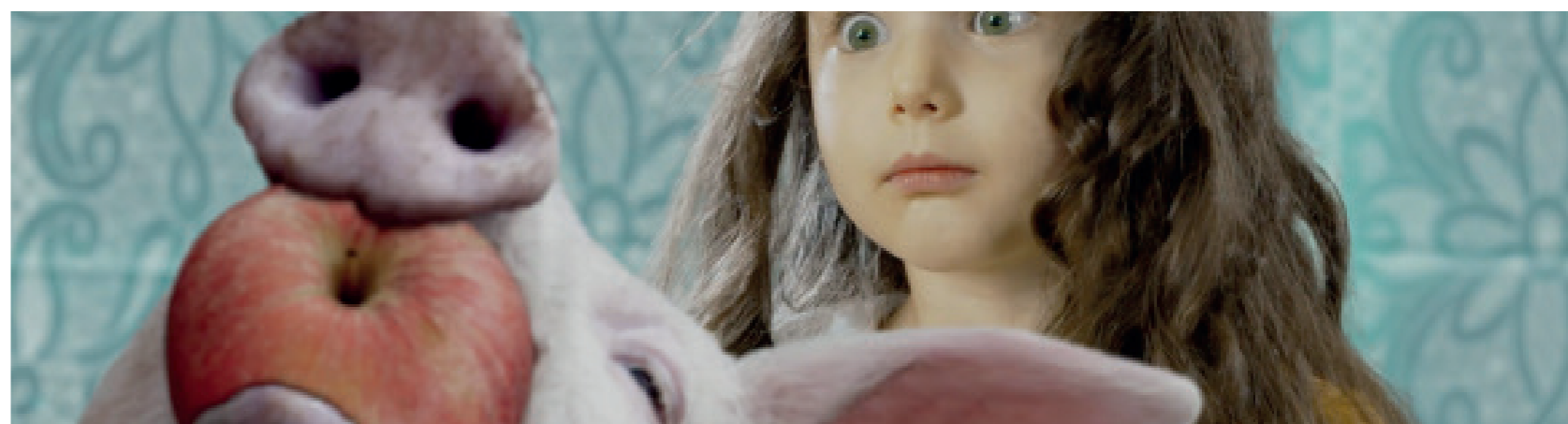
En fin de conte



Luna Llana



Masques



Camille



Kadavreski

Programme 7 - Premiers films

Vendredi 3 juin à 18h (93 minutes)

Se battre encore

Arthur Lecouturier

2021 - Belgique - 20 min. - 1er film

Scénario : Arthur Lecouturier, Raphaël Baudet. Interprètes : Regina Bikkinina, Michelangelo Marchese, Théa De Boeck. Production : Iota Production, La Ravageuse Saga, CCA, Province du Hainaut.

Prix BeTV Brussels Short Film Festival 2021. Prix Bell Festival d'Abitivi-Téminscamingue 2021.

Qu'importe les risques, Polina a traversé l'Europe pour récupérer sa fille. Arrivée en Belgique, arme au poing, elle découvre une scène de famille paisible, un père aimant et une enfant sage. Déstabilisée, Polina peut-elle encore faire confiance à son intuition ?

Betty brûle

Camille Vigny

2021 - Belgique/France - 15 min.30 - 1er film

Interprètes : Fanny Estève, Jean-Jacques Rausin, Lula Bery, Jérémie Petrus, Sarah Espour, Thibault Bailleul. Production : Need Productions, Insolence Productions, CCA.

Betty, 24 ans, se réveille à l'hôpital des grands brûlés, immobilisée par la douleur et les bandages. Elle oscille entre rêves et souvenirs et tente de se libérer de la terreur qu'un homme violent a fait naître en elle.

Sauce à part

Yoann Zimmer

2021 - Belgique - 23 min.40 - 1er film

Interprètes : Timur Magomedgadzhiev, Tobias Nuytten, Alassane Diong, Cafer Bagseven, Finnegan Oldfield, Meissoune Majri, Birsan Gulsu, Franck Laisné. Production : 10 :80 Films, CCA, RTBF. Distribution : Agence belge du court métrage.

4h du matin, au « Sultan Kebab », Elias va chercher son sandwich après avoir déposé sa cousine. Jonathan et son pote regardent un match de foot en mangeant. Bob, jeune flic en service de nuit vient aussi y chercher son casse-croûte. Ali le « Chef », lui, sert ses clients. Ils se croisent tous dans ce lieu qui fait partie de leur quotidien. Quand la nuit est finie, leurs vies ont changé.

L'eau à la bouche

Emmanuelle Huynh

2021 - Belgique - 14 min.20 - 1er film

Interprètes : Pierre Nisse, Sophia Leboutte, Sanae San, Louis Marbaix, Yasmine Yahiatene. Production : Wrong Men. Distribution : Agence belge du court métrage.

Bruno est un jeune paumé qui travaille depuis peu dans une piscine municipale. Alors qu'il doit s'occuper de la fille de sa compagne, Bruno va devoir se confronter à des pulsions inavouables...

Titan

Valéry Carnoy

2021 - Belgique/France - 19 min. - 1er film

Interprètes : Mathéo Kabati, Killyan Guechtoum Robert, Jef Cuppens, Marcel Degotte, Phénix Brossard, Anne Suarez. Production : Helicotronc, Taka, Punchline Cinéma, CCA, RTBF, Province du Hainaut, CNC, Adami.

Nathan, 13 ans, s'appête à retrouver la bande de son ami Malik pour participer à un étrange rituel d'intégration.



Se battre encore



Betty brûle



Sauce à part



L'eau à la bouche



Titan

Avant-Première

Vendredi 3 juin à 20h30, en présence de l'équipe du film

La Ruche

Christophe Hermans

(2021 – Belgique/France – 1h21)

Scénario : Christophe Hermans & Noémie Nicolas, d'après le roman éponyme d'Arthur Loustalot (éd. Jean-Claude Lattès). Image : Colin Lévêque. Son : Pierre Mertens, David Vankren, Emmanuel Debois-sieu. Montage : Anne-Laure Guégan, Joel Mann. Musique : Fabian Fiorini. Interprètes : Ludivine Sagnier, Sophie Breyer, Mara Taquin, Bonnie Duvauchelle, Tom Vermeir.

Production : Frakas Productions, Avenue B Productions, RTBF, Proximus, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallimage, de la Fondation Beaumarchais, Belga Productions, Media Europe Créative. Ventes internationales : Reel Suspects.

Alice Nella Città Festival de Rome 2021, Festival de Gand 2021, Festival de Varsovie 2021, Black Nights Tallinn 2021, Festival de Santa Barbara 2022, Prix de la meilleure interprétation à Sophie Beyer Festival de Mons 2022, Prix du Public et Prix des élus Mamers en mars 2022.

Du plus loin qu'elles s'en souviennent, Marion, Claire et Louise ont toujours vécu au rythme des joies et de la douleur d'Alice, leur mère. Aujourd'hui, elles n'ont plus que leur amour à opposer à cette spirale destructrice dans laquelle Alice sombre chaque jour davantage. Un amour infini, aussi violent qu'indicible.



Atelier professionnel

Pour la première fois, en périphérie de la compétition, le Festival organise cette année un Atelier professionnel d'écriture de scénario de court métrage, en partenariat avec le comité belge de la SACD, encadré par Noémie Nicolas et Christophe Hermans.

À la suite d'un appel à projets, six scénaristes de Wallonie et de Bruxelles ont été retenus :

Jade DEBEUGNY « Brûlure douce »

Noé REUTENAUER « 42 semaines »

Liora BERLINER « En bonnet du forme »

Clément ABBEY « Leçon de conduite »

Diane NTAHIMPERA « La Mort en mauve »

Adrien RAEMDONCK « Ton défaut »

Les six scénaristes ont bénéficié d'une journée de travail en tête à tête avec les deux encadrants en avril et en mai, donnant lieu à une nouvelle version.

Celle-ci fait l'objet d'une journée d'atelier collectif avec Christophe Hermans le 3 juin à Paris.

Rencontre publique

Samedi 4 juin à 15h

Les six scénaristes participent à une rencontre publique le samedi 4 juin à 15 heures, avec Christophe Hermans et les membres du jury spécial, composé de Nadia Micault (membre du Comité belge de la SACD), de Anne Vanweddingen, responsable des activités culturelles de la SACD Belgique et des producteurs Cassandre Warnauts (Frakas Productions) et Patrick Quinet (Artémis Productions).

Ce jury attribuera une Bourse de 500 € (cinq cents euros), dotée par le comité belge de la SACD, à l'un des projets sélectionnés.

Rétrospective

Samedi 4 juin à 17h

Pour fêter cette trentième édition, une séance rétrospective avec quelques films fleurons :

Deux ramoneurs chez une cantatrice

Michel Caulea

(1992 – 17 min. – 35mm)

Interprètes : Jeanette Thompson, Agnès Berthon, Dirk Lavrysen, Michel Caulea. Production : Atelier Jeunes Cinéastes (AJC !), avec l'aide de la Communauté française de Belgique.

Un ramoneur suspendu, un autre plus balèze qu'il n'y paraît. La pianiste s'en moque, elle a trouvé le truc qui a rendu fous tant de générations de pianistes. Silence, laissez chanter la cantatrice !

Tous à table

Ursula Meier

(2001 – 30 min. – N/B)

Animation : Vincent Patar & Stéphane Aubier. Interprètes : Stéphane Auberghe, Philip Busby, Anne Carpiou, Laurence Vielle, Joëlle Waterkeyn, Circé Lethem, Bernard Breuse, Sabrina Leurquin, Magali Pinglaut, Georges Saint-Yves, Bernard Sens et Jean Vercheval. Production : Need Productions avec l'aide de la Communauté française de Belgique.

Des amis se retrouvent à un dîner d'anniversaire. C'est la fin du repas. L'ambiance est très animée : on chante, on boit, on s'étreint, on se raconte des blagues. C'est alors qu'une devinette est posée. Il devient hors de question de quitter la table sans avoir élucidé la devinette. La soirée change de ton.

Lili et le loup

Florence Henrard

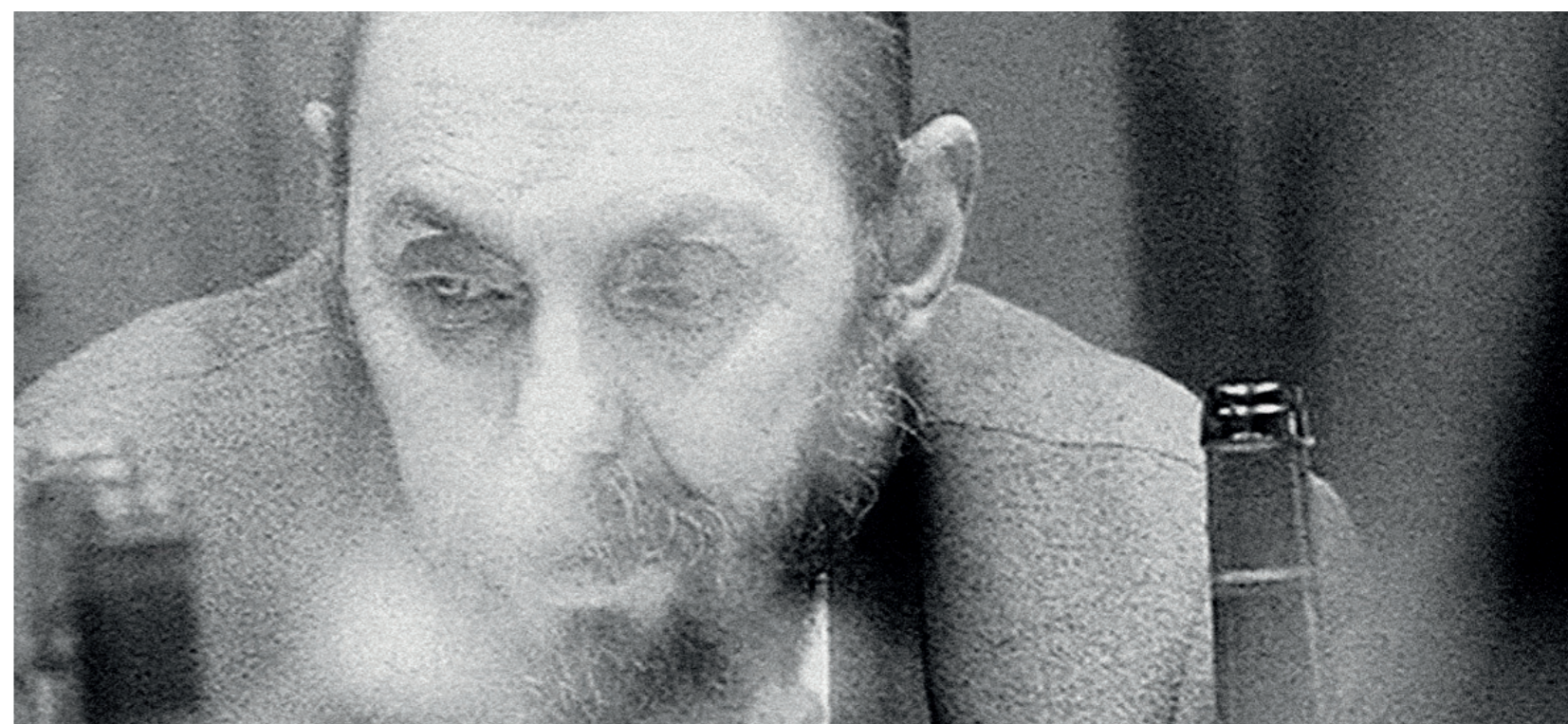
(1996 – 4 min. – animation)

Production : Ensav La Cambre. Nommé au Cartoon d'or 1997.

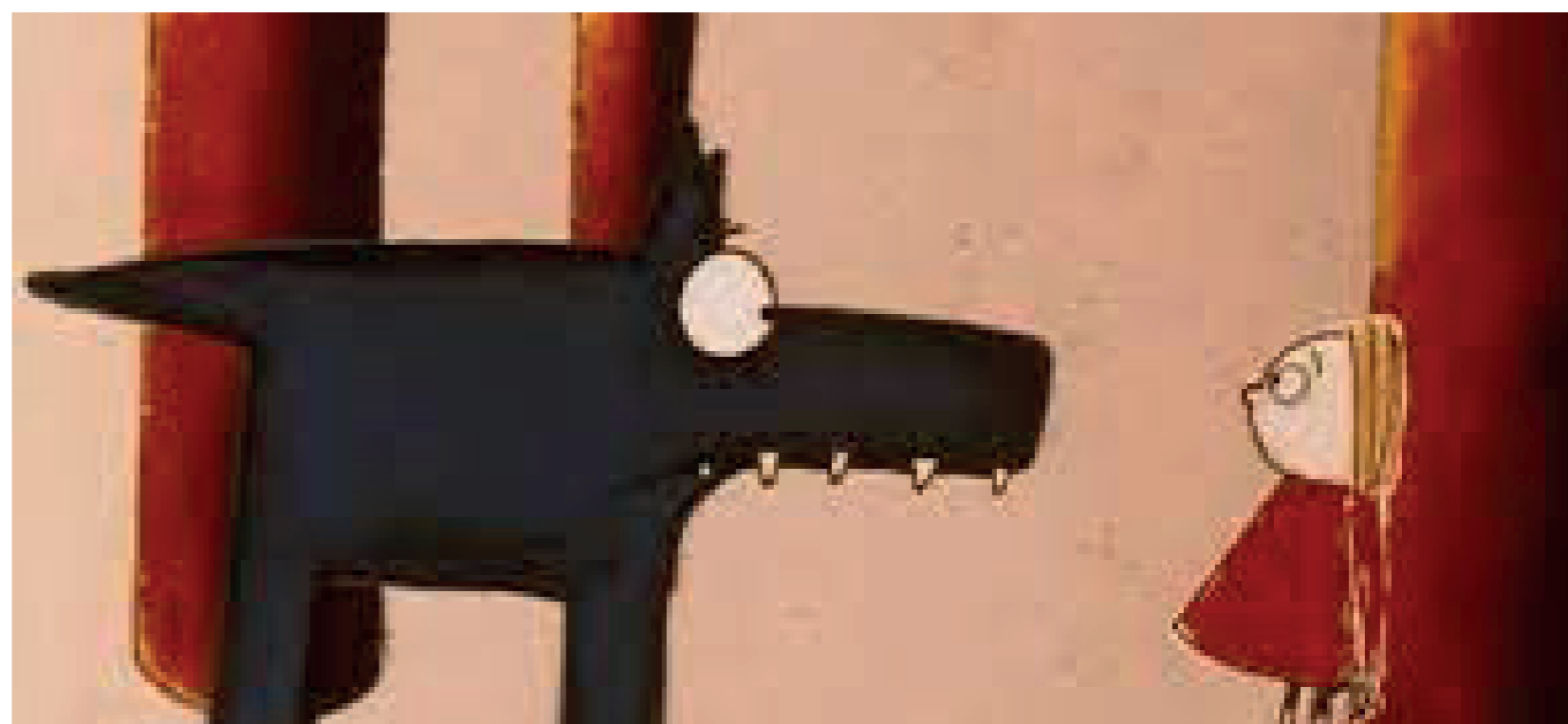
Une petite fille en a marre de ses parents autoritaires et coincés. Elle décide d'aller voir ailleurs, dans la forêt...



Deux ramoneurs chez une cantatrice



Tous à table



Lili et le loup

Rétrospective

Samedi 4 juin à 17h

Pour fêter cette trentième édition, une séance rétrospective avec quelques films fleurons :

Putain Lapin

Guérin van de Vorst
(2010 – 10 min. – N/B)

Interprètes : Ingrid Heiderscheidt, Valéry Massion, Delphine Bibet. Production : AJC !

Prix d'interprétation féminine et Prix BeTV au CDL 2010.

Bruxelles, au bord du canal. La rencontre décalée entre une prostituée et un ours en peluche grandeur nature, qu'elle prend pour un lapin.



Putain Lapin

Pic Pic André Shoow 4 - 1

Vincent Patar et Stéphane Aubier
(1999 – 12 min. – animation)

Production : Pic Pic André Studio Productions, avec l'aide du CCA, Canal + France.

Coboy cherche de l'or et André vient l'ennuyer ; Transformator casse la maison de Pic Pic ; André trahit son ami coboy pour de l'argent ; Dany participe à un stage de poterie...

Keo

Olivier Van Hoofstadt
(1997 – 11 min.)

Interprètes : José Garcia, Gilbert Melki, Eric Prat, Ernst Meinrath, Sybille Verhaeghe, Marion Cotillard.
Production : Seven.

Une histoire de bracage, haute en couleurs.



Pic Pic André Shoow 4 - 1



Keo

En cyberspace

Deux partenaires du Court en dit long vont proposer des films accessibles en ligne à la faveur du Festival. **Bref Cinéma** consacre une semaine belge à partir du 1er juin avec trois courts métrages : **Mieux que les rois et la gloire** de Guillaume Senez (en compétition l'an dernier), **Le Cri du homard** de Nicolas Guiot (César du Court métrage 2013, Magritte du Court métrage 2013, Prix du Scénario et Prix Coup de Cœur RTBF Festival Le Court en dit long 2012) et un classique, en version restaurée : **E pericoloso sporgersi** de Jaco Van Dormael (Grand Prix du Festival de Clermont-Ferrand 1985 entre autres).

Et la RTBF propose sur *Auvio* les 11 courts métrages qui ont reçu le Prix Coup de Cœur RTBF-La Trois :

2011 : DIMANCHES de Valéry Rosier
2012 : LE CRI DU HOMARD de Nicolas Guiot
2013 : INTUS de Gary Seghers
2014 : LE CONSEILLER d'Elisabeth Llado
2015 : AU MOINS LE SAIS-TU d'Arthur Lecouturier
2016 : ESTATE de Ronny Trocker
2017 : #BURNING de Nathalie André
2018 : LA PARCELLE de Michael Guerraz
2019 : DEMAIN EST UN AUTRE JOUR de Sophie Halpérin
2020 : CECI N'EST PAS UNE VALISE de Lou du Pontavice
2021 : SUR LE RIVAGE de Camille Mol.

Enfin, à la faveur de cette trentième édition (et des 50 ans de la Fédération Wallonie-Bruxelles), Wallonie-Bruxelles International et Wallonie-Bruxelles Images vont proposer 30 courts métrages belges francophones paritaires lors des **Fêtes de Septembre, du 16 septembre au 16 octobre 2022** sur la plateforme de Festival Scope !

Cette sélection présente des fictions et des animations réalisées et produites en Wallonie et à Bruxelles entre 1991 et 2021 et reprend quelques films cultes de ces trente dernières années dont *Sortie de bain* de Florence Henrard, *Le Réveil* de Marc-Henri Wajnberg, *Surveiller les tortues* d'Inès Rabadan, *Travelinckx* de Bouli Lanners, *Tribu* de Joachim Lafosse, *Ni oui ni nom* de Delphine Noël, jusqu'à *D'un château l'autre* d'Emmanuel Marre et *Matriochkas* de Bérangère McNeese.

Agenda

Mardi 31 mai

18h00 : Programme 1
Films d'écoles et d'ateliers 84'

20h30 : Programme 2
En version originale 92'

Mercredi 1er juin

18h00 : Programme 3
Films LGBT + 91'

20h30 : Programme 4
Des réalisatrices 102'

Jeudi 2 juin

18h00 : Programme 5
Être ensemble 104'

20h30 : Programme 6
De l'étrange 94'

Vendredi 3 juin

18h00 : Programme 7
Premiers films 93'

20h30 : Avant-Première
La Ruche 81'

Samedi 4 juin

15h00 : Rencontre publique sur le scénario

17h00 : Rétrospective

19h00 : Proclamation du Palmarès et Remise des Prix

20h30 : Reprise des films primés

Centre Wallonie-Bruxelles/Paris
46, rue Quincampoix – 75004 Paris
Entrée à la séance : 5 €. Tarif réduit : 3 €. Pass Festival : 15 €

Le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris remercie chaleureusement ses partenaires :

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Parlement francophone bruxellois
Sabam for Culture
SACD Belgique
RTBF – La Trois
VOO-BeTV
Bref Cinéma
Cinéfac
French Mania
Wallonie-Bruxelles International
Wallonie-Bruxelles Images
Frakas Productions

Toutes les sociétés de production, de distribution, et tous les cinéastes des films sélectionnés.

Le Festival Le Court en dit long est organisé par le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Parlement francophone bruxellois, de la Sabam for Culture, du comité belge de la SACD, la RTBF-La Trois, VOO-BeTV, et bénéficie des partenariats avec Cinéfac, French Mania et Bref Cinéma.

CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage patrimonial de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur de référence de la création contemporaine belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et transdisciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé-e-s en Fédération WallonieBruxelles, dans une perspective d'optimisation de leur irradiation en France. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine belge. Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, face au Centre Pompidou, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m². Îlot offshore belge, il implémente également des programmations Satellites en Hors-les-Murs en lien avec des institutions, opérateurs et événements prescripteurs.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.

Contact Presse

Service communication	communication@cwbb.fr
Ambre Falkowicz Chargée du département du développement des publics et des partenariats	+33 (0)1 53 01 97 20 a.falkowicz@cwbb.fr

Accès

Accueil et Galerie	127-129, rue Saint Martin, 75004 Paris
Théâtre et Cinéma	46, rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro Châtelet-Les-Halles, Rambuteau, Hôtel de Ville

