IN.OUT.SIDER FESTIVAL

11.-28.9.25

BRUSSELS
11/09, 12/09, 13/09

LILLE
20/09

PARIS
26/09, 27/09, 28/09

IN.OUTSIDER FESTIVAL - ÉDITO

Bruxelles, Paris, Lille, Pantin, un bateau, des gens qui peignent sur le bateau, d'autres qui font de la musique dedans, des gens qui dansent, le fantôme de Cocteau, des mammouths techno, un faux Anglais, un vrai cow-boy, de la course à pied sur un mètre carré et toute la vérité sur le sixième Beatles – mais qu'est-ce que c'est que ce bordel ?? Prenons cette grosse pelote bruyante et remuante, démêlons les fils. **Bon sang mais c'est bien sûr : In.Out.Sider, 4ème édition, en avant toute !**

In.Out.Sider, c'est un **festival d'art et musiques bizarres** monté en collaboration entre le tiers-lieu culturel **LaVallée** (Bruxelles) et la péniche d'**Urban Boat** (Hauts-de-France). Ensemble, ces deux vieux camarades ont donné vie à leur rêve d'un événement culturel mixte et exaltant, périlleux et inclusif, en programmant des artistes avec ou sans handicaps, avec l'idée de rester à distance des cadres institutionnels et de l'esprit de sérieux.

En 2025, cette drôle d'aventure franco-belge persévère dans sa passion des situations étonnantes et élargit son périmètre d'action. Le cœur du festival aura lieu du **11 au 13 septembre** à LaVallée et sur l'Urban Boat amarré à proximité, avec une accumulation tout à fait délirante de concerts, projections, conférences, performances : **Maya Dhont** (piano mystère), **Jim E. Brown** (alcool à flots), **Nova Materia** (folie Chili), **La Bande à Bader** (blip-bloup), **Dean Rodney Jr.** (funk à cheval)… Mais In.Out.Sider se déploiera bien au-delà de ces trois jours :

- En amont, du **4 au 6 septembre**, avec **une résidence flottante entre Lille et Bruxelles** sur la péniche d'Urban Boat, qui accueillera le plasticien **Jerôme Meynen** et des artistes des centres bruxellois **Sésame** et **Créham**.
- En aval, avec un **concert à Lille le 20 septembre** puis une autre **résidence flottante du 21 au 25 septembre**, entre Bruxelles et Paris cette fois. A bord d'Urban Boat : les musiciens **Schrunzel, Thomas Mahmoud** et **Brainrot Cowboy**, qui mitonneront un projet commun sous les yeux des journalistes atypiques du média belge **Les Contistadors**.
- Le **26 septembre**, le **Centre Wallonie-Bruxelles à Paris** accueillera entre autres la restitution de cette résidence, une installation sonore planate de **Mika Oki** et un live du poète à la voix de velours **Frédéric Prieur**.
- Le **27 septembre**, Urban Boat sillonnera le **Canal Saint-Martin** à Paris en l'arrosant de bon son (**Adamant Sound System, DJ Christina Monet**).
- Enfin, le **28 septembre**, un **open air à Pantin** marquera la fin de cette épopée, avec une partie endiablée de **«Qui est qui ?»** proposée par **Miskin Télé** et des lives de **Wanino** et **Marie Klock**, qui a eu la joie de co-programmer ce festival et d'écrire cet édito exubérant.

PREMIÈRE RÉSIDENCE MOBILE : LILLE → BRUXELLES 📌 URBAN BOAT

Chaque année dans le cadre d'In.out.sider, Urban Boat, lieu de création et de diffusion artistique basé sur une péniche itinérante, accueille en résidence des artistes désireux.ses de développer leurs projets. En accord avec l'esprit du festival, les artistes accueillis en résidence sont mixtes (certain.e.s porteur.euse.s de handicap, d'autres non).

Du **04/09 au 06/09**, la première résidence du festival réunira des membres des centres bruxellois Sésame et Créahmbxl. Après trois années de collaboration fructueuse, marquées notamment par la réalisation d'une fresque murale à LaVallée en 2024, les artistes des deux centres relèveront un nouveau défi : concevoir une fresque monumentale sur les 38 mètres de la coque de la péniche Urban Boat.

Durant les trois jours de navigation, les artistes s'engageront dans un travail de recherche pour imaginer et définir les motifs et les thèmes de la fresque. Iels seront accompagnés par l'artiste bruxellois Jerome Meynen qui collaborera avec elleux et les accompagnera tout au long du processus créatif. Arrivés à Bruxelles, la fresque sera peinte sur la coque du bateau dans le cadre d'un projet participatif de 3 jours.

ATELIERS ET EXPOSITION

📌 **LAVALLÉE**
Bruxelles

A LaVallée, **des ateliers de création vidéo** dirigés par le collectif RHIZOM auront lieu en amont du festival. L'objectif sera de créer un **dispositif de diffusion en VJing** qui servira de scénographie pendant le festival. Dans le cadre d'un partenariat avec la **Croix-Rouge française**, le festival accueillera plusieurs volontaires en situation de handicap. Celleux-ci se rendront à LaVallée pour prendre part aux ateliers, et participeront également à des workshops de formation à des postes clés du festival (accueil public, technicien lumière, prise en charge artistes). En binôme avec leurs accompagnateur·ices, iels occuperont ensuite durant le festival les postes pour lesquels iels auront été formés.

Deux expositions :

Installations de Pierre Gordeeff : Pierre Gordeeff conçoit des installations in situ à partir d'objets du quotidien détournés, réutilisés et accumulés. Ses sculptures en mouvement interrogent les relations entre forme, son et lumière dans des dispositifs singuliers et poétiques.

Exposition vidéo : Quatre téléviseurs dévoileront une sélection de films et de créations visuelles réalisées par des artistes outsiders, issu·e·s de centres de jour ou de parcours atypiques, reflétant une diversité de regards et de pratiques.

JEUDI 11/09 - PROGRAMMATION

URBAN BOAT
Bruxelles

La soirée d'ouverture du festival aura lieu sur la **péniche Urban Boat**, amarrée au **Quai des péniches** 2bis, à quelques minutes de LaVallée. Ce sera également l'occasion de dévoiler la fresque réalisée en amont sur la coque du bateau par des participant.e.s du Créahmbxl et du Centre Sésame, en collaboration avec l'artiste Jérôme Meynen.

18H : OUVERTURE DE L'ÉVÉNEMENT ET VERNISSAGE DE LA FRESQUE

La soirée débutera avec le vernissage de la fresque réalisée par Jérôme Meynen avec les artistes en situation de handicap des centres de jour Créahmbxl et Sésame.

19H : GÉNÉRATION INTIME (LIVE)

Génération Intime explore les possibilités de création en collectif, au moyen de textes et de mélodies surréalistes, de sonorités psychédéliques et d'arrangements savants, accompagné par le guitariste et animateur du Créahmbxl Anatole Damien.

20H : RUN - EMILIE LAFRANCESCHINA & NICOLAS VIREY (PERFORMANCE)

Run est une performance courue amplifiée et son "viellé". La course propose un rythme constant et progressif sur laquelle la vielle étaye plusieurs nuances de sa palette, passant du folk à l'expérimental, de l'ambiant au son cinématographique.

20H30 : WHY THE EYE (LIVE)

Why The Eye est un quatuor masqué bruxellois à l'univers tribal. Leur musique, souvent qualifiée de « techno préhistorique », embarque le public dans une transe organique portée par des instruments faits-maison, joués en direct sans boucle ni séquenceur.

21H30 : DJ PIERRE (DJ SET)

Actif depuis plus de 30 ans, Pierre est résident au Fuse depuis l'ouverture du club en 1994 et en a assuré la programmation pendant une décennie. Figure incontournable de la scène électronique bruxelloise, il explore les marges de la musique club à travers des textures brutes et des rythmes étirés.

VENDREDI 12/09 - PROGRAMMATION

LAVALLÉE
Bruxelles

18H : CINÉ-DÉBAT : L'ANNONCE

L'Annonce est un documentaire réalisé par Bruno Tracq, qui explore le thème de l'annonce d'une maladie en suivant Alice Rivières et Émilie Hermant, porteuses de la maladie de Huntington.
Diffusion suivie d'une discussion en présence de l'équipe du film.

20H : KLAUS BEYER (PROJECTION, LIVE ET DISCUSSION)

Klaus Beyer est un artiste outsider allemand connu pour ses reprises singulières des Beatles, dans une performance entre karaoké et acte de création brute. Son approche passionnée et atypique rend hommage à ces morceaux tout en les transformant radicalement.
Projection et concert suivi d'une rencontre avec l'artiste.

21H : MAYA DHONT (LIVE)

Formée en tant que pianiste classique, maya dhondt compose une musique fragmentée de manière intuitive, mêlant genres, sons et langues dans ce que l'on a décrit comme une crampe postmoderne de glitch-pop et de piano contemporain.

22H : JIM E. BROWN (LIVE)

Le poète et artiste/activiste Jim E. Brown est né à Manchester le 10 septembre 2001, soit un jour avant les attentats du 11 septembre. Il est alcoolique et souffre de plusieurs maladies dégénératives. Il est également obèse.

23H : PÖ (LIVE)

À la croisée de la musique électronique et de l'expérimentation sonore, PÖ, productrice et chanteuse franco-ghanéenne, construit un univers riche et singulier, porté par une approche très personnelle de la voix.

00H : LE SOLEIL ET L'ACIER (LIVE)

Nouveau projet électronique de Julien et Nafi (Noir Boy George), LE SOLEIL ET L'ACIER est un duo de musique électronique. LE SOLEIL ET L'ACIER s'adresse au corps, puis à l'esprit. LE SOLEIL ET L'ACIER joue live. Techno povera. EBM neorural. Dystopie post-IA.

1H : CAMPOSS (LIVE)

Dj pour le fun mais producteur sérieux, Camposs propose des lives techno déviants et organiques, calibrés pour le dancefloor. Néo-newbeat, acid way et dark disco sont les composants essentiels à sa créativité décomplexée.

2H : DONIA (DJ SET)

Décrite comme une “dealeuse de dopamine locale”, la dj et productrice Donia développe une approche musicale qui explore les frontières des genres pour permettre à chacun de n’avoir plus qu’un seul but, celui de danser.

SAMEDI 13/09 - PROGRAMMATION

LAVALLÉE
Bruxelles

16H : APRÈS-MIDI JEUNE PUBLIC

Après-midi jeune public avec une initiation à la piste d’équilibre par la session Handicirque de **l’Ecole du Cirque de Bruxelles** et le centre de jour **Potelier des Pilifs**, et un concert du groupe de pop expérimentale pour enfant **Casquette dans la quiche**.

18H : TABLE RONDE - ART ET MARGES MUSÉE

Référence incontournable de l’art brut, le Art et marges musée organisera une table ronde en lien avec son exposition actuelle, *Aussi loin qu’ici,* qui explore les notions de déplacement, de territoire et d’identité à travers le regard d’artistes hors normes.

19H : MICUICOCOLA (LIVE)

Micuicocola est un collectif musical expérimental, fruit de la collaboration entre l’AXOSO et le centre d’accueil Le 8e Jour. Leur musique intuitive mêle synthétiseurs et instruments électroacoustiques fabriqués à partir de matériaux récupérés.

19H30 : ACHILLE BERTHOU-SURTOUT (CONFÉRENCE DÉCALÉE)

Le professeur Achille Berthou-Surtout nous parlera de La Marge et démontrera à nouveau et au delà du moindre doute possible la supériorité sans appel de la Pangnôse sur toutes les autres formes d'acquisition et de partage du Savoir.

20H : DREUN XL (LIVE)

DREUN XL est un groupe belge de noise rock né en 2017 au sein de l'institution Tordale à Torhout, rassemblant des musiciens avec et sans handicap mental. Sur scène, DREUN XL déploie une intensité désarmante, qui célèbre la vie et la diversité.

21H : RADIO HITO (LIVE)

La musique minimaliste de Radio Hito mêle nappes électroniques, piano discret et textes poétiques chantés en italien, créant un univers à la fois intime et expérimental. Ses compositions explorent les frontières entre chanson, art sonore et poésie contemporaine.

22H : DEAN RODNEY JR & THE COWBOYS (LIVE)

Projet mené par Dean Rodney Jr, ce groupe britannique propose un mélange décalé de disco-pop, funk et outsider art. Leur premier album, The Yeehaw Moment, aborde avec humour des thèmes variés, allant de la nourriture aux parties du corps.

23H : BENEFITS (LIVE)

Benefits est un groupe de noise punk originaire d'Angleterre. Leur musique abrasive et engagée mêle électronique industrielle, spoken word et rythmes martiaux pour dénoncer les dérives du nationalisme, les inégalités sociales et l'aliénation contemporaine.

00H : NOVA MATERIA (LIVE)

Duo franco-chilien, Nova Materia fusionne post-punk, électronique, dark wave et techno trance. Utilisant des matériaux bruts comme le métal et la pierre, leur musique hypnotique et organique évoque une transe industrielle.

1H : LA BANDE À BADER (LIVE)

Tornade de samples et tsunami de bleeps. Un larsen dans sa chambre à coucher. Des rimes sur le matelas troué de l'existence, des rythmes à la volée, spasmodiques comme hyper-activés ; une « certaine idée du sample » qui n'intime rien de bon.

2H : MARGAUX59000 (DJ SET)

DJ lilloise aux influences éclectiques, Margaux59000 navigue entre bouyon, jungle, gommance et batida. Résidente sur Comala Radio, elle est également affiliée au label Enlace Records, proposant des sets énergiques et percutants

3H : OJOO (DJ SET)

Les mixes d'ojoo naviguent avec finesse entre ambiance immersive et pulsations dansantes. Ils brassent une large palette de sons, du dancehall classique aux relectures les plus futuristes, en passant par le dub, le reggaeton, le dembow ou le grime.

VENDREDI 20/09 - PROGRAMMATION

📌 **URBAN BOAT**
Lille

À l'issue du festival bruxellois, la péniche Urban Boat reprendra sa navigation pour accoster à Lille, où une soirée In.out.sider prendra place dans le bateau. Cette date lilloise sera intégrée au festival *Sustain* de l'Aéronef.

SCHRUNZEL (LIVE)

Schrunzel est un artiste multidisciplinaire autodidacte et autiste qui mêle musique, poésie, arts visuels dans un univers singulier et critique. Membre du label berlinois Ick Mach Welle, il y développe une esthétique DIY radicale et expérimentale.

THOMAS MAHMOUD (LIVE)

Thomas Mahmoud est un artiste, auteur, musicien et curateur berlinois dont le parcours est ancré dans les scènes punk et alternatives. Depuis 2019, il s'engage activement dans des projets inclusifs comme Ick Mach Welle, où il accompagne des artistes en situation de handicap.

BRAINROT COWBOY (LIVE)

Brainrot Cowboy est un duo expérimental de post-punk basé à Bruxelles, explorant des sons étranges, des bruits vertigineux et des rythmes disloqués. Brainrot Cowboy crée des pièces sonores qui laissent place à l'improvisation, dans un désordre à la fois méta et intime.

DEUXIÈME RÉSIDENCE MOBILE : LILLE → PARIS

📌 **URBAN BOAT**

La seconde résidence, du **21/09 au 25/09**, consistera en une rencontre musicale croisée entre artistes belges et allemands. Après la date lilloise où les artistes Brainrot Cowbot, Schrunzel et Thomas Mahmoud auront présenté leurs projets respectifs, iels embarqueront à bord de la péniche pour une résidence croisée de cinq jours. Le rendu de la résidence sera présenté à Paris lors d'une soirée au Centre Wallonie-Bruxelles dans le cadre de la présence d'In.out.sider au festival (((Interférence_s))).

Cette résidence accueillera également les journalistes en situation de handicap du média belge Les Contistadors, qui réaliseront des capsules audios et vidéos ainsi que des interviews des musicien.ne.s à bord.

VENDREDI 26/09 - PROGRAMMATION - PARIS

CWB
Paris

Le festival In.out.sider a été invité par le Centre Wallonie-Bruxelles à s'exporter à Paris, dans le cadre de leur festival **((((Interférence_s))))**, dédié à la création expérimentale et sonore. La soirée du 26 septembre mettra à l'honneur plusieurs artistes en situation de handicap ou non, et accueillera table ronde, projection de film et le rendu de la résidence musicale croisée.

18H30 : TABLE RONDE PAR FLUCTUATIONS

Portée par l'équipe du festival itinérant Fluctuations, cette table ronde proposera une réflexion autour de la place de la joie dans les luttes, et des manières d'investir la musique et le son comme outil de résistance et d'engagement.

19H30 : PROJECTION DE COURT MÉTRAGE

Deux films, réalisés par Marion Lissarague (Brainrot Cowboy) et Schrunzel, seront présentés au public. Chacun aborde la question de l'intelligence artificielle selon une vision propre et radicalement différente, reflet de l'univers de son auteur.

20H15 : FRÉDÉRIC PRIEUR (LIVE)

Artiste polychrome, polyglotte et polyvalent, Fréderic Prieur est tombé dans une marmite de substances hallucinogènes quand il avait 18 ans. Formé aux arts appliqués, il fabrique des livres, des poèmes et des bandes dessinées. En 2011, il rejoint l'Adamant Sound System et partage ses chansons bricolées et originales.

21H : BRAINROT COWBOY X SCHRUNZEL X THOMAS MAHMOUD (LIVE, RENDU DE RÉSIDENCE)

Les artistes Brainrot Cowboy, Schrunzel et Thomas Mahmoud présenteront le résultat de leur quatre jours de résidence musicale à bord de la péniche Urban Boat.

22H15 : NIGHT METAMORPHOSIS - MIKA OKI

Cette installation est un portrait en mouvement de transmutations, invitant le public à un voyage nocturne. Elle évoque des associations mentales avec des organismes en transformation, des lignes scintillantes vues depuis un vol de nuit ou encore des vagues sous la lumière de la lune.

Entrée libre sur réservation – www.cwb.fr

SAMEDI 27/09 : NAVIGATION MUSICALE

URBAN BOAT
Canal Saint Martin

La péniche Urban Boat remontera le canal Saint-Martin avec à son bord plusieurs artistes jouant en live depuis le pont. Une traversée musicale pour faire résonner leurs sons le long des berges et offrir aux passants une parenthèse artistique au fil de l'eau.
A suivre dans l'après-midi !

ADAMANT SOUND SYSTEM

Le groupe d'improvisation musicale de l'Adamant livrera des performances sonores spontanées tout au long de la traversée.

CHRISTINA MONET

Le DJ Christina Monet explore les musiques africaines, balkanes, grecques, turques, kurdes, arméniennes, du moyen orient, d'Iran, ou d'Asie centrale.

DIMANCHE 28/09 : PROGRAMMATION

URBAN BOAT
Pantin

Le festival se clôturera par un open air à Pantin en partenariat avec **Le Barboteur**, toujours dans le cadre du festival **((((Interférence_s))))** du Centre Wallonie Bruxelles

16H MISKIN TELE (LIVE INTERACTIF)

En s'inspirant du concept du jeu télévisé « Qui est qui ? », Miskin Télé est un jeu interactif où les participant·e·s doivent deviner les métiers ou les passions de personnes interviewées, accompagné en chansons par Marie Klock et Golden Q.

17H MARIE KLOCK (LIVE)

Chanteuse, compositrice et journaliste, Marie Klock se balade dans des styles allant de la chanson-blague à la néo-folk funèbre, et s'est forgé au fil des années une place singulière au sein de la scène musicale alternative.

18H WANINO (LIVE)

L'ovni Wanino sort tout droit des ateliers musique de "Notre Village". Les membres du groupe se retrouvent une fois par semaine depuis 2018, pour des séances de pure créativité 100% freestyle. Ici, il est question d'Art (Brut) Total. Fini les œillères, toute la musique du XXIème siècle passe à la moulinette Wanino.

19H CHRISTINA MONET B2B ETIENNE BLANCHOT (DJ SET)

Christina Monet, livrera une sono mondiale impliquée dans les communautés amazightes, kurdes, iraniennes, arméniennes aux côtés d'Étienne Blanchot, fondateur du festival Ideal Trouble et programmateur à Lafayette Anticipations.

EN BOUCLE DE 15H À 18H, PIÈCE SONORE DE LÉA PAINTANDRE

Coup de coeur du Centre Wallonie Bruxelles
Sélection Prix Découvertes Pierre Schaeffer – Phonurgia Nova Awards 2024

INFORMATIONS PRATIQUES

BRUXELLES

11/09 : **Urban Boat** - Quai des Péniches 2bis
18:00-23:00

12/09 : **LaVallée** - 39 rue Adolphe Lavallée
18:00-3:00

13/09 : **LaVallée** - 39 rue Adolphe Lavallée
16:00-4:00

In.out.sider est un festival entièrement gratuit

LILLE

20/09 : **Urban Boat** - TBA
19:00 - 23:00

PARIS

26/09 : **CWB** - 46, rue Quincampoix
18:00 - 23:00

28/09 : **Urban Boat** - Place de la pointe, Pantin
15:00 - 22:00

ORGANISATEURS ET CONTACT

URBAN BOAT

Urban Boat, avec la péniche Thabor, est pensé comme un outil culturel et artistique itinérant. Lieu de diffusion grâce à sa scène extérieure flottante, Urban Boat peut accueillir concerts, performances, projections, diffusion de films, etc. Avec ses cabines, son grand espace de travail et son studio de création sonore, c'est également un lieu singulier de résidence de création artistique.

urbanboat.thabor@gmail.com - www.urbanboat.fr

LAVALLÉE

Espace culturel situé au coeur de Molenbeek, LaVallée accueille de nombreux événements artistiques et a à coeur de mettre en lumière des artistes de toute horizon. LaVallée collabore et produit un grand nombre d'événements touchant aux thématiques de l'inclusion.

marie.delacroix@smart.coop - www.lavallee.brussels

/in.out.sider_festival

fb.me/e/2RqHPY9zy

in.out.sider@outlook.com

+33 7 78 21 67 24