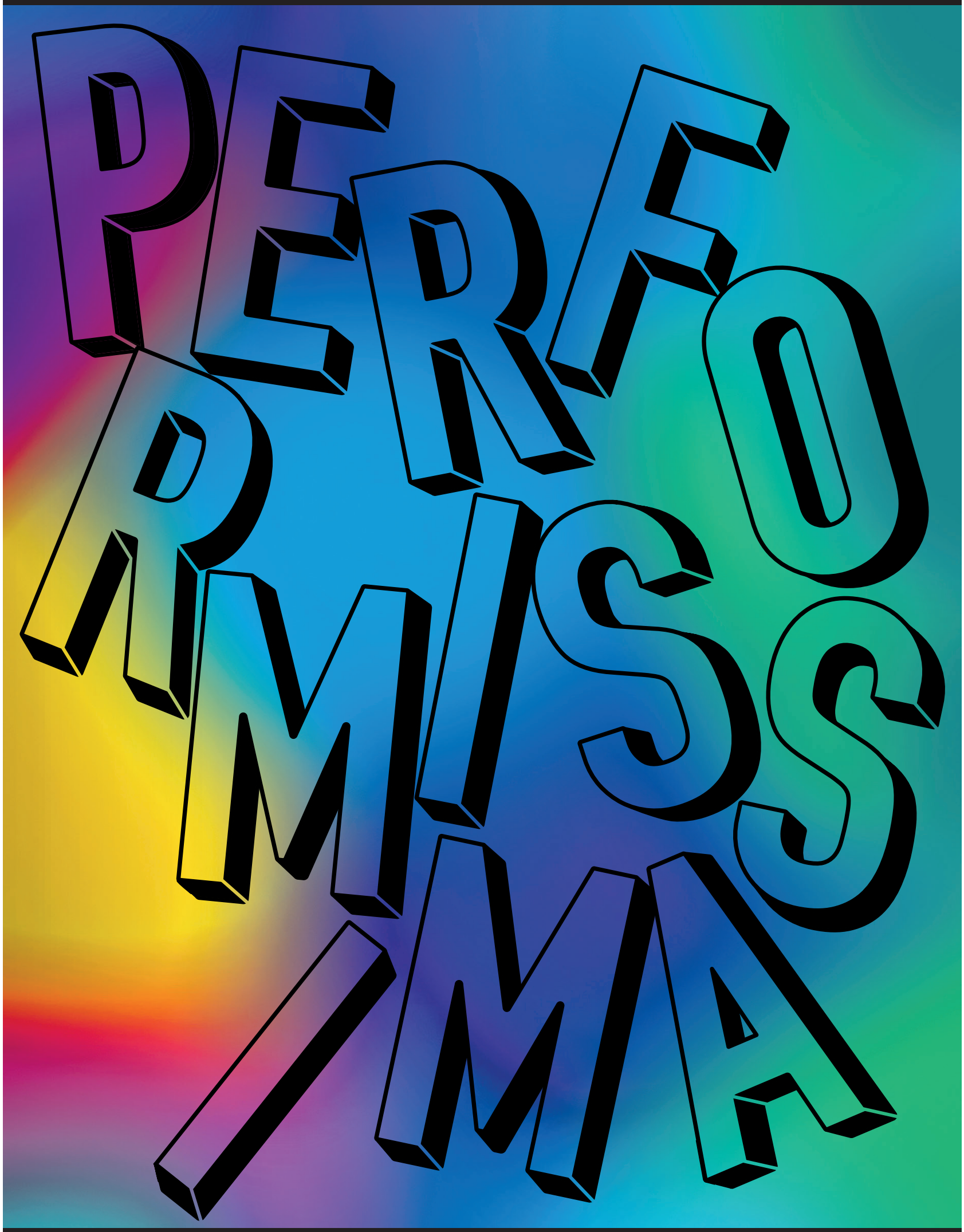


PERFORMISSIMA 2

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS VIVANTS

AU CENTRE WALLONIE-BRUXELLES / PARIS

PERFORMANCES, DANSES, THÉÂTRES, MUSIQUES

24 OCTOBRE 2025

12H00 > 00H00

CentreWallonieBruxelles Paris Direction Stéphanie Pécourt
127-129 rue Saint Martin 75004 Paris www.cwb.fr 01 53 01 96 96
p.couturier@cwb.fr
c.zevola@cwb.fr

PERFORMISSIMA

Le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, alias le Vaisseau, présente la **2e édition de PERFORMISSIMA**, festival international des arts vivants, qui se tiendra le **vendredi 24 octobre 2025**, de midi à minuit, en In-Situ & en Hors-Les-Murs.

Prototypique et délibérément indiscipliné PERFORMISSIMA s'affirme comme une invitation à l'expérience collective et se distingue par son anatomie et son non-alignement aux temporalités normées. Agape des formes, ce xéno-festival s'approche comme une rhapsodie d'actes impétueux, une ode aux arts vivants dans ce qu'ils ont de plus imprédictibles et audacieux.

Coproduit avec un réseau d'institutions internationales et culturelles installées à Paris, PERFORMISSIMA esquisse **un tracé transnational contemporain des régimes pluriels de performativité**.

Aux côtés d'une trentaine d'artistes installé·e·s à Bruxelles et en Wallonie, trente artistes internationaux·ales issu·e·s de 24 pays se réunissent pour explorer de nouvelles formes, dire, faire et agir autrement.

L'utopie n'est pas la fuite vers l'irréel, mais l'exploration des possibilités objectives du réel et la lutte pour leur concrétisation écrivait Ernst Bloch.

PERFORMISSIMA est un appel à l'extravagance kinesthésique, visuelle et sonore.

UN FESTIVAL ARCHIPÉLIQUE DISSÉMINANT

En 2025, PERFORMISSIMA se viralise :

En ouverture du festival, une **soirée de préfiguration** se tiendra le **jeudi 23 octobre à l'Institut Culturel Italien de Paris à partir de 18H30.** Pensée comme un prologue, cette soirée proposera un avant-goût des formes qui irriguent PERFORMISSIMA. Trois performances de Sophia Rodriguez Goldberg (BE/VE), Marija Iva Gocić (RS) & Chloé Sassi (FR) et Emma Saba (IT/CH) avec Jeanne Paris (FR) seront présentées aux partenaires du projet, aux officiel·le·s, aux professionnel·le·s et à la presse.

12 HEURES D'EXTRAVAGANCE PERFORMATIVE

Dès 12H00, le vendredi 24 octobre, en ouverture, comme l'annonce d'un advenir imminent, des ***étincelles*** surgiront dans le tissu urbain. Une constellation de gestes, performances situationnistes, non reproductibles écloront en fragments dispersés et seront l'annonce proleptique d'un programme qui se déploiera dès **15H00 au Centre Wallonie-Bruxelles/Paris et au Centre Culturel de Serbie.**

Inspirées par les préceptes de la désobéissance civique et des aspirations à la désinstitutionalisation, ces gestes investissent ces lieux :

- **12H00 : Le Bicolore – Maison du Danemark**
- **13H00 : Beaux-Arts de Paris dans l'Amphithéâtre d'Honneur**
- **14H00 : Atelier Néerlandais**

PERFORMISSIMA 2 entend désaxer et révéler le potentiel d'espaces codifiés et contribuer à la mise en question d'espaces publics comme autant de terrain d'inattendu et de non fonctionnel.

Dès 15H00, le cœur du festival vibrera au sein du **Centre Wallonie-Bruxelles/Paris** et du **Centre Culturel de Serbie**, révélant une dramaturgie en flux continu.

70 artistes issus de 24 pays investiront les lieux - entre pièces iconiques et créations inédites - dans un déploiement performatif où les frontières entre disciplines s'entremêlent.

Entre danses, théâtres, musiques expérimentales, formes inclassables, **PERFORMISSIMA 2** invite à un **regard parallaxe sur le monde**, une manière de penser par le détour, la périphérie, l'éclat.

Loin d'un simple alignement de spectacles, le festival propose **une expérience collective, sensorielle.**

UNE CONSTELLATION DE COMPLICITÉS INTERNATIONALES

PERFORMISSIMA est aussi le fruit de dialogues artistiques tissés à l'échelle transnationale. Pour cette seconde édition, de nouvelles alliances avec des festivals et institutions engagés dans des démarches similaires enrichissent la programmation :

- **Festival XS / Théâtre des Tanneurs** – Bruxelles, Belgique
- **École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris** – Paris, France
- **Institut Français** - Paris, France
- **ISO** – Amsterdam, Pays-Bas
- **MIR Festival** – Athènes, Grèce
- **Nouveau Grand Tour** – Italie
- **Festival OFFTA / La Serre** – Montréal, Canada
- **SHORT THEATER Festival** – Rome, Italie
- **Villa Albertine** – États-Unis
- **Vilnius Biennial of Performance Art** – Vilnius, Lituanie

Une cartographie d'alliances artistiques qui affirme une **vision internationale**, fondée sur la circulation des idées, le frottement des esthétiques.

PERFORMISSIMA est une zone de friction, un terrain de libertés, un appel à l'inattendu.

RENDEZ-VOUS LE 24 OCTOBRE 2025.

ARTISTES

Aida Adilbek (KZ)

Nesa Azadikhah (IR)

Gui BB (QC)

Eli Mathieu - Bustos (BE)

Salvatore Calcagno (BE) avec **Antoine Neufmars** (BE), **Mina Serrano** (ES), **Bastien Poncelet** (BE)

Béryl Coulombié (FR)

Eloy Cruz del Prado (NL/ES)

Lilibeth Cuenca Rasmussen (DK/PH)

Aurélie d'Incau (LU) avec **Gonçalo Fialho** (PT) et **Marieke Sytema** (NL)

Bunny Dakota (IT)

Dewey Dell [**Teodora Castellucci, Agata Castellucci, Vito Matera et Demetrio Castellucci**] (IT)

Christian Falsnaes (DK)

Dorota Gawęda (PL) et **Eglė Kulbokaitė** (LT) avec **Anna Marchenko** (FR)

Marija Iva Gocić (RS) & **Chloé Sassi** (FR) avec **Emmanuelle Parrenin** (FR)

Sofia Kouloukouri (GR/CH) avec les **RE-SISTERS** (FR)

Lasseindra (FR)

Zoé Lakhnati (BE/FR)

Marina Marković (RS) avec **Lucrezia Nardi** (IT)

Léa Katharina Meier (CH) avec **Tatiana Baumgartner**

Nkisi [Melika Ngombe Kolongo] (RDC/BE/UK) + **Tiran Willemese** (ZA/CH)

Sophia Rodriguez Goldberg (BE/VE) avec **18 étudiants de l'ESAC** (BE)

Emma Saba (IT/CH) avec **Jeanne Pâris** (FR)

Azzedine Saleck (BE/MR) avec **Brian Close** (US) & **Jess** (FR)

Gaël Santisteva (BE) & **Ondine Cloez** (BE)

Chloé Schapira (BE)

Mette Sterre (NL)

AGENDA

JEUDI 23 OCTOBRE 2025

18H30 – 21H30 : à l'Institut Culturel Italien, sur invitation uniquement

VENDREDI 24 OCTOBRE 12H00 - 00H00

ÉTINCELLES :

12H00 : Lilibeth Cuenca Rasmussen (DK/PH) au Bicolore – Maison du Danemark
13H00 : Béryl Coulombié (FR) aux Beaux-Arts de Paris dans l'Amphithéâtre d'Honneur
14H00 : Mette Sterre (NL) à l'Atelier Néerlandais

15H00-00H00 : PERFORMISSIMA au Centre Wallonie-Bruxelles/Paris et Centre Culturel de Serbie

LIEUX OÙ L'ARPENTER

Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, 127-129 Rue Saint-Martin, 75004 Paris

&

Atelier Néerlandais, 22 Av. Victoria, 75001 Paris

Beaux-Arts de Paris, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris

Centre Culturel de Serbie, 123 Rue Saint-Martin, 75004 Paris

Institut Culturel Italien, 50, rue de Varenne, 75007, Paris

Le Bicolore – Maison du Danemark, 142 Av. des Champs-Élysées, 75008 Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre sur réservation de créneau horaire et dans la limite des places disponibles

PARTENAIRES

Festival XS / Théâtre des Tanneurs – Bruxelles, Belgique
École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris – Paris, France
Institut Français - Paris, France
ISO – Amsterdam, Pays-Bas
MIR Festival – Athènes, Grèce
Nouveau Grand Tour — Italie
Festival OFFTA / La Serre – Montréal, Canada
SHORT THEATER Festival – Rome, Italie
Villa Albertine – États-Unis
Vilnius Biennial of Performance Art – Vilnius, Lituanie

&

En coproduction avec l'Institut Culturel Italien, le Centre Culturel de Serbie

Avec le soutien de Le Bicolore – La Maison du Danemark, Institut Français, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Centre Culturel Hellénique, Institut Culturel Lituanien, Kultur | lx – Arts Council Luxembourg, Ambassade du royaume des Pays-Bas et l'Atelier Néerlandais & Mondriaan Funds, Centre Culturel Suisse.On Tour & Pro Helvetia

&

En partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec, La Cambre – École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, L'ESAC – École supérieure des arts du cirque, le FICEP, le réseau TRAM

Partenariat médias Artpress, Le Bonbon, Les Inrocks, Libération, Mouvement

ÉQUIPE DU FESTIVAL

Directrice du Centre Wallonie-Bruxelles / Paris :

Stéphanie Pécourt : s.pecourt@cwb.fr

Fondatrice et commissaire générale du Festival PERFORMISSIMA :

Caterina Zevola : c.zevola@cwb.fr
Responsable de la programmation arts vivants
Territoires Théâtraux et performatifs au Centre Wallonie-Bruxelles / Paris

Coordinatrice du Festival :

Emma Callegarin : e.callegarin@cwb.fr
Responsable de la programmation littéraire au Centre Wallonie-Bruxelles / Paris

Assistante à la coordination du Festival :

Alys Manceau : a.manceau@cwb.fr

Presse et partenariats :

Pauline Couturier : p.couturier@cwb.fr

Design

Visuel : Paper! Tiger! - Aurélien Farina

OÙ NOUS TROUVER

SITE INTERNET

cwb.fr/agenda/performissima-2

INSTAGRAM

instagram @performissima

CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage pa-ma-trimonial de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur situé de référence de la création contemporaine *dite* belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et a-trans-disciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé·e·s en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène *dite* belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine. Situé dans le 4e arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m2. Vaisseau belge décentralisé, outre la programmation qu'il déploie en In-Situ, il implémente également des programmations en Hors-les-Murs et investit le Cyberespace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés.

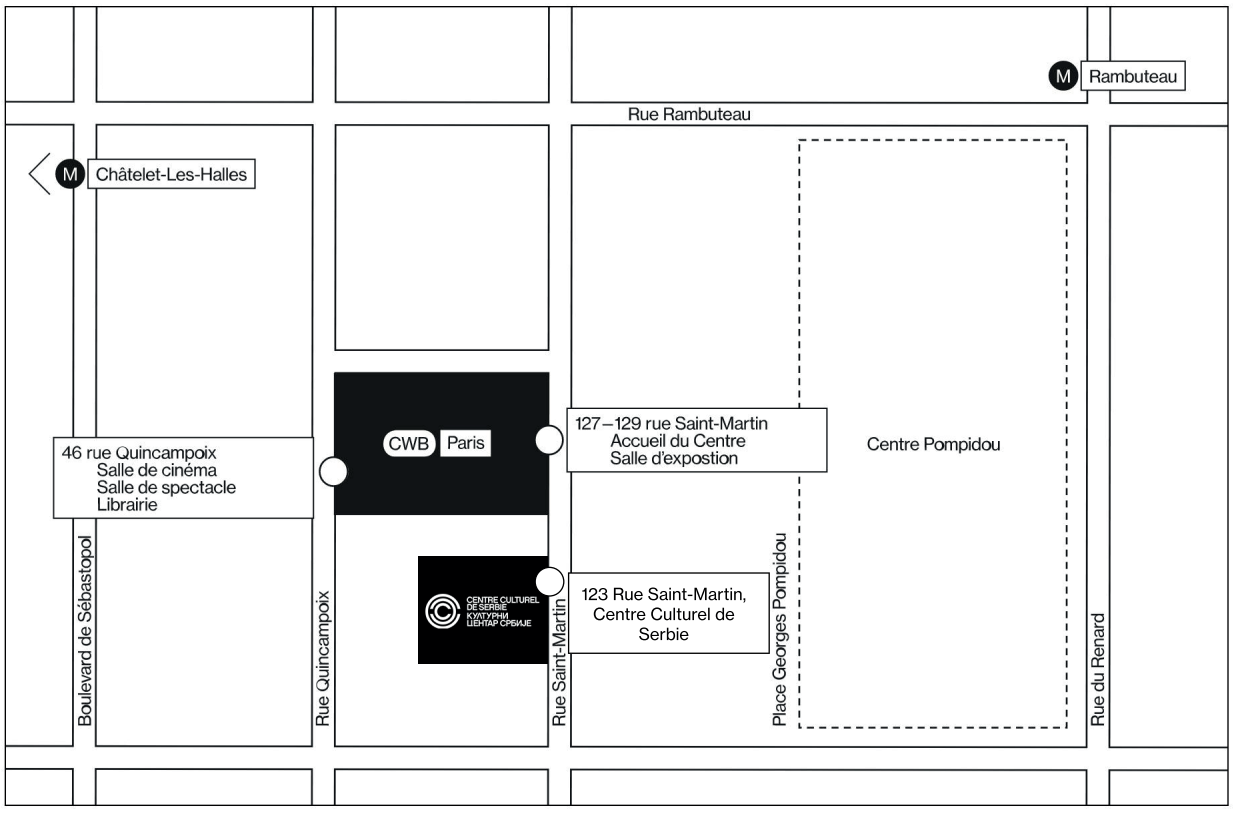
Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.

Le Centre est membre des réseaux Tram – réseau art contemporain Paris / Île-de-France et Hacnum – Réseau national des arts hybrides et cultures numériques.

Contact presse

Pauline Couturier
Chargée du département du développement
des publics et des partenariats
+33 (0)1 53 01 97 20
p.couturier@cwb.fr

Accès

Galerie	127-129, rue Saint Martin, 75004 Paris
Théâtre - Cinéma - Bunker	46, rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro Châtelet-Les-Halles, Rambuteau, Hôtel de Ville