
MORPHOLOGIE PROJET SALÉ

Ce projet favorise une heuristique critique et indisciplinaire, il opportuniste le développement de compétences techniques, bricolées, théoriques et relationnelles. Il entend valoriser la co-construction, l’horizontalité et l’expérimentation collective comme outils d’émancipation.

Il vise à contribuer à la mobilité internationale des étudiant.e.s et des artistes impliqué.e.s. par la mise en connectivités des partenaires.

NOYAU

ECOLES

Mons

ARTS2 (arts au carré) - École supérieure des Arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Beyrouth

Académie libanaise des Beaux-Arts

Tétouan

Institut National des Beaux-Arts

CENTRE D'ARTS

Alexandrie

ElMadina for Performing and Digital Art

Au sein de chacun de ces territoires :

- un appel à candidatures rédigé par le Centre sera lancé par les partenaires pour identifier les participant.e.s au projet
- mise en œuvre d'un workshop d'une semaine porté par un binôme d'artistes issu.e.s de l'INTERNATIONALE PIRATE

AMARRAGE

5 plateaux inédits

Rome

1 plateau implémenté au sein de la Villa Medici dans le cadre de la Nuit des Cabanes du Festival des Cabanes

Palerme

1 plateau implémenté au sein d'une radio locale en synergie avec l'Institut français de Palerme où s'opèrera en amont une semaine de workshop

Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

Dans le cadre de notre Festival *Archipel#Chaos-Monde*, implémentation de 3 émissions de radios sur 3 jours en amont desquels s'opèrera une résidence rassemblant des étudiant.e.s de Tétouan, de Beyrouth, d'Alexandrie et de Mons.

Les programmations de ces plateaux inédits s'ancreront dans ces espaces physiquement et seront retransmis sur la chaine internet SALÉ créée dès mars – ils agrègeront des contenus différés produits à l'année par les étudiant.e.s & des directs.

SALÉ

Il se déploiera en mode virtuel par :

- La création d'une **page internet éphémère dédiée à la radio SALÉ** qui sera active lors des Amarrages de la radio et où nous pourrons découvrir le projet et les partenaires
- La tenue de webinaires _ **programme de rendez-vous** de mars à septembre implémenté et accessible via une plate-forme numérique. Ce programme sera constitué par le Centre et le réseau des écoles et centres d'arts partenaires ancrés dans les territoires et constituera une *learning community* inspirée de la pédagogie de Bell Hooks. Ces rendez-vous permettront d'alimenter les productions radiophoniques à produire. A l'année, des ressources relatives aux enjeux sondés par le projet Salé seront mises en commun et valorisées sur la plate-forme.
- La fondation d'une « **Externationale d'Artistes Pirates** » - communauté virtuelle constituée d'artistes *freaktionnalisant* les médiums & technologies. Certain.e.s d'entre eux et elles seront invité.e.s à :
 - Assurer des semaines de workshops au sein du réseau des écoles partenaires engagées dans le projet
 - Présenter leurs démarches, recherches à la faveur des webinaires

En mode physique, il s'incarnera par :

- La tenue au Centre W/B-Paris alias le vaisseau d'une **conférence inaugurale** portant sur les enjeux du projet Salé repris en note dédiée
- L'implémentation dans les écoles partenaires et au sein des centres d'arts partenaires de **semaines de workshop** menées par des artistes issu.e.s de l'Externationale d'Artistes Pirates portant sur les ressorts du piratage, les enjeux des radios pirates ou encore ceux d'archéologie des médias et ceux du détournement de technologies
- La production de contenus sonores natifs produits aux seins des établissements et librement diffusés sur les stations radios pirates implémentées au sein des écoles.

L'éditorialisation de ces stations impliquera les étudiant.e.s de chaque école.

- Ces contenus seront réverbérés lors de **Soirées spéciales d'amarrages** chez des partenaires satellites
- Chaque amarrage sera réverbéré via **des radios pirates alliées disséminées** sur les territoires où sont ancrées les écoles partenaires
- Le projet Salé se parachèvera par la construction d'une **station de radio éphémère rassemblant des étudiant.e.s des écoles partenaires au Centre**, à Paris – sous pavillon et en symbiose à la Biennale *Archipel#Chaos-Monde*. En concomitance, chaque Station pirate pourra émettre ses contenus produits.

CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage pa-ma-trimoniaal de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur situé de référence de la création contemporaine dite belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et a-trans-disciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé-e-s en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène dite belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine. Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m2. Vaisseau belge décentralisé, outre la programmation qu'il déploie en In-Situ, il implémente également des programmations en Hors-les-Murs et investit le Cyberspace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.

Le Centre est membre des réseaux Tram – réseau art contemporain Paris / Île-de-France et Hacnum – Réseau national des arts hybrides et cultures numériques.

Contact presse

Pauline Couturier
Chargée du département du développement des publics et des partenariats
+33 (0)1 53 01 97 20
p.couturier@cwbb.fr

Accès

Galerie	127-129, rue Saint Martin, 75004 Paris
Théâtre - Cinéma - Bunker	46, rue Quincampoix, 75004 Paris
Métro Châtelet-Les-Halles, Rambuteau, Hôtel de Ville	

