

HUMOUR 100%  
MADE IN BE

# TURBULENCES BELGES

10 SOLOS INÉDITS  
D'HUMOUR BELGE  
À DÉCOUVRIR

# DOSSIER PRESSE

**TURBULENCES BELGES**

QUINZAINE DE L'HUMOUR 100%.BE

DU 28 NOVEMBRE > 10 SOLOS INÉDITS  
13 DÉCEMBRE 2023 D'HUMOUR



# INTRO

En matière d'humour, les artistes belges francophones jouissent depuis plusieurs années d'une reconnaissance toute particulière sur la scène parisienne. Afin de permettre à des signatures humoristiques émergentes de se faire connaître dans la capitale française, la Fédération Wallonie-Bruxelles à travers Wallonie-Bruxelles International en partenariat avec la FBPH et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, pilote une première quinzaine de l'humour intitulée : « **Turbulences belges** », du **28 novembre au 13 décembre 2023**.

En 2023, sur proposition de son Ministre-Président, Pierre-Yves Jeholet, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles porte un ambitieux Plan de relance pour les acteurs culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles dont l'un des volets concerne le secteur de l'humour.

Ce secteur reconnu comme matière spécifique au sein des politiques culturelles de création s'est structuré via notamment la fondation de la Fédération Belge des Professionnels de l'Humour (FBPH) présidée par Vincent Taloché.

Cette Quinzaine sera inaugurée au Centre par une soirée de Gala – le 28 novembre – à la faveur de laquelle 10 artistes sélectionné.e.s par un jury se produiront.

**Ces 10 artistes sont celles et ceux qui émergent d'un appel à candidatures duquel fut retenu 65 propositions** d'artistes pré-sélectionné.e.s sur dossier par un jury constitué de professionnel.le.s belges et internationaux qui se sont produits en direct lors de deux soirées publiques qui ont eu lieu respectivement au W:Hall à Bruxelles et au Trocadéro à Liège, lors desquelles **un jury** les sélectionna (Virginie Hocq, comédienne et humoriste ; Antoinette Colin, directrice de la programmation du Point-Virgule ; Yann Renoard, directeur artistique du Festival Comedy de Montreux, Lille, Cannes et Montréal ; Christophe D'Aronco, producteur et manager belge ; Pierre-Yves

Pâque, critique à *La Dernière Heure*, Thomas Escaffre, directeur de La Scène Barbès et Louis Hélot, responsable de la programmation cinéma du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris). Les dix humoristes qui ont la chance de se produire à Paris sont : **Mehdi BTB, Anthony Circus, Gaëtan Delferière, André Demarteau, Sacha Ferra, Julie Geller, Sarah Lélé, Lorenzo Mancini, Denis Richir et Kostia**.

Du 29 novembre au 13 décembre, ils se produiront en binôme, trois soirs de suite, dans les 5 salles parisiennes partenaires : Les Blancs-Manteaux, La Scène Barbès, L'Apollo Comedy, Le Point-Virgule et The Joke Comedy Club.

Ces représentations seront précédées **d'un gala d'ouverture, le 28 novembre 2023** au Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, réunissant les 10 talents présentés par Alex Vizorek.

**Alex Vizorek** est né à Bruxelles. Parallèlement à ses études d'ingénieur de gestion à l'Ecole de commerce Solvay, il suit des études de journalisme à l'Université libre de Bruxelles. En 2005, il entre au Cours Florent à Paris où il fait ses gammes de comédien et d'humoriste. Il se produit au Kings of Comedy à Bruxelles.

Son premier spectacle **Alex Vizorek est une œuvre d'art**, mis en scène par Stéphanie Bataille, est primé au Festival de Montreux. Il le joue pendant plus de dix années.

En parallèle, il est chroniqueur à la télévision (France 2, Canal +, France 5) et à la radio, notamment sur France Inter de 2013 à juin 2023.

En septembre 2023, il rejoint RTL où il coprésente la tranche 18h-20h. En 2022, il est nommé aux Molières pour son spectacle **Ad Vitam**, qu'il joue actuellement en tournée.

## LA PREMIÈRE QUINZAINÉ DE L'HUMOUR BELGE À PARIS

En ouverture de TURBULENCES BELGES, le Centre Wallonie-Bruxelles présente **le 28 novembre à 20h un Gala animé par Alex Vizorek, réunissant les dix artistes sélectionnés.**

Puis, du 29 novembre au 13 décembre, les dix talents se produisent dans cinq salles parisiennes partenaires :

**Denis RICHIR et Anthony CIRCUS**  
**Au Théâtre des Blancs-Manteaux**  
Les 29 et 30 novembre à 19h30 et le 1er décembre à 21h

**Gaëtan DELFERIERE et Mehdi BTB**  
**A l'Apollo Comedy**  
Les 5, 6 et 7 décembre à 20h

**Sarah LELE et Sacha FERRA**  
**À La Scène Barbès**  
Les 5, 6 et 7 décembre à 21h30

**Julie GELLER et André DEMARTEAU**  
**Au Point-Virgule**  
Les 8, 9 et 10 décembre à 19h

**KOSTIA et Lorenzo MANCINI**  
**A The Joke Comedy Club**  
Les 11, 12 et 13 décembre à 21h45

## JURYS

### Membres du jury des pré-sélections

**Manon Le Pomme** - Humoriste

**Cédric Vantoyen** - Directeur du Kings of Comedy Club

**Bruno Taloché** - Humoriste - co-directeur artistique du Festival du rire de Liège

**Jean-Marc Mahin** - Fondateur du Festival du rire de Rochefort

**David Martin** - Directeur du Festival du rire de Bastogne

**Nathalie Uffner** - Directrice du Théâtre de la Toison d'or à Bruxelles

### Membres du jury de sélection

**Virginie Hocq** - Comédienne et humoriste

**Antoinette Colin** - Directrice de la programmation du Point-Virgule

**Yann Renoard** - Directeur artistique du Festival Comedy de Montreux, Lille, Cannes et Montréal

**Christophe D'Aronco** - Producteur et manager belge

**Pierre-Yves Pâque** - Critique à *La Dernière Heure*

**Thomas Escaffre** - Directeur de La Scène Barbès

**Louis Héliot** - Responsable de la programmation cinéma du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris et coordinateur de Turbulences belges

HUMOUR 100%  
MADE IN BE

**DIX TALENTS**  
**CINQ SALLES**

29 ET 30 NOVEMBRE À 19H30 &  
1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 21H

## AU THÉÂTRE DES BLANCS-MANTEAUX

15, RUE DES BLANCS-MANTEAUX  
75004 PARIS



Au fil du temps et depuis 50 ans, le **Théâtre Les Blancs Manteaux** est devenu un lieu mythique de l'humour à Paris. Toute l'équipe sous l'impulsion de Frédéric Cagnache, son directeur depuis 2008, s'efforce de préserver son charme authentique et son ambiance typique du quartier du Marais. A l'image de son nouveau logo multicolore, tous les styles d'humour y ont leur place : One (Wo)man show, Duos, Comédie théâtrale, Humour musical, Comédie de café-théâtre, Humour visuel, Comédie familiale, Improvisation. Bref toutes les couleurs du Rire...



## DENIS RICHIR

Pas facile pour Denis Richir de faire du stand-up... Dans la vie, tout lui réussit : de son enfance heureuse dans un milieu privilégié à son boulot épanouissant en passant par sa vie affective comblée... Pas vraiment de quoi se plaindre ! Et c'est là tout le problème quand on fait de la scène ! Heureusement, il lui en faudrait plus pour l'empêcher de parler de lui.

Avec un narcissisme décomplexé, ce linguiste de formation nous partage son amour des textes bien écrits, de la langue française, des jeux de mots... et de lui-même. Le tout sans le moindre second degré, bien entendu.



## ANTHONY CIRCUS

Anthony Circus est loufoque, cynique et, pourtant, plein de tendresse. Dans la vie, il est surtout complètement perdu.

Il est nul avec les gens, maladroit avec l'argent et sa carrière semble avancer aussi vite qu'un train de la SNCB. Face à ce bilan peu glorieux du premier tiers de sa vie, il décide de faire ce que ferait toute personne un peu stable : tout laisser tomber et devenir humoriste. Après tout, si les gens rient c'est qu'ils l'aiment. Et s'il l'aiment, c'est qu'il n'est pas TOTALEMENT paumé, pas vrai ? Le stand-up, c'est un rêve de gosse qui lui permet de partager ses observations et ses doutes. Prêt à tout pour rigoler, il joue avec les styles et les rythmes pour nous emmener dans ses réflexions sur le voyage dans le temps, les tueurs en série ou encore la masculinité avec, au fond, la conviction que le rire peut tuer la solitude.

Anthony Circus est chroniqueur sur La Première (RTBF radio). Depuis ses débuts sur scène, il a pu assurer la première partie de Fanny Ruwet, Pablo Andres, PE, Inno JP, Laura Laune, François Xavier Demaison, ...



## GAËTAN DELFERIERE

**Spécial**, c'est la revanche d'un outsider, d'un geek, mi-belge mi-français, mi-goy mi-juif et avec un trouble de l'attention. Ladies behave ! Mis sur la touche durant son enfance et son adolescence, Gaëtan Delferière revient aujourd'hui pour venger tous les parias de la cour de récré. Mélangeant humours noir et absurde avec une folie enivrante, il vous permet de devenir à votre tour spécial.

**Gaëtan Delferière** est un auteur de talent qui a travaillé pour Netflix, France Télévisions, Canal + et Tipik (RTBF La Deux). Parallèlement à sa carrière de scénariste, il s'est lancé dans le stand-up où il a rapidement remporté des prix et joué dans des festivals de prestige tels que Montreux, Avignon ou Exclam.

En quelques années seulement, il a foulé les scènes de Belgique, France, Suisse, Tunisie, Angleterre et du Canada aux côtés des plus grands : Blanche Gardin, Guillermo Guiz, Mike Ward et Baptiste Lecaplain. Chroniqueur sur La Première depuis trois ans, il a rejoint France Inter à la rentrée 2023.



## MEHDI BTB

Mehdi est un Carolo (natif de Charleroi) vivant à Bruxelles, un consultant financier faisant des blagues, un grand fan de Nicola Tesla mais de Booba aussi. Le grand écart, il connaît et il sait en rire avec ce spectacle qui traite des thématiques simples d'un jeune trentenaire qui se pose des questions sur les bienfaits du célibat, remet en question le modèle du capitalisme et parle de sa double culture.

Son premier spectacle **Bon gars** est un spectacle familial qui allie rire et peut aussi faire réfléchir sur certains aspects de la société.

LES 5, 6 ET 7 DÉCEMBRE  
À 20H

## À L'APOLLO COMEDY

18, RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE  
75011 PARIS



À Paris, le **Théâtre Apollo** a été créé en 1905. La salle se trouvait 20 rue de Clichy à côté du Casino de Paris. C'était un lieu de création d'opérettes et de pièces qui disposait de son propre orchestre symphonique. Cette salle disparaît après la guerre en 1950.

Aujourd'hui **l'Apollo Théâtre** renaît au cœur de Paris, près de la place de la République. En quelques mois **l'Apollo Théâtre** est ainsi devenu un lieu incontournable de la scène parisienne. Les talents des One Man and Woman shows et des Stand up viennent se faire connaître ou rechercher la consécration. Les comédiens confirmés sont là pour présenter leur dernier spectacle. Les créations de comédies se succèdent.

L'Apollo Théâtre propose, dans la grande salle (360) et les 3 autres salles de **l'Apollo Comedy** (200, 130 et 90 places), jusqu'à 22 spectacles différents avec en commun, l'humour, le rire et la qualité.

LES 5, 6 ET 7 DÉCEMBRE  
À 21H30

## À LA SCÈNE BARBÈS

11, RUE D'ORAN – 75018  
PARIS



**La Scène Barbès** est un comedy club situé dans le 18<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Dans un décor et une ambiance inspirée des Comedy clubs new-yorkais, la Scène Barbès propose 3 plateaux d'humour : La Scène Ouverte, La Nouvelle Vague et Barbes Comedy Night.

**La Scène Barbès** se veut exigeante, bienveillante et ambitieuse. Nous voulons proposer au public une programmation riche ; riche de talents et de diversité. Ici, on ne parle pas de quota mais de considération, de mise en lumière pour des artistes qui n'ont pas forcément de lieux « populaires » pour s'exprimer ; tant qu'un(e) artiste est talentueux(se) et qu'il propose des thématiques originales, il a sa place à La Scène Barbès.



## SARAH LÉLÉ

Sarah Lélé est une humoriste belge d'origine camerounaise qui a commencé le stand-up à 14 ans, sur les planches de son école secondaire à Nivelles, dans le Brabant-Wallon. Ses punchlines sur sa culture, son école et son quotidien d'adolescente lui permettent à l'âge de 15 ans d'assurer la première partie du chanteur camerounais André-Marie Tala au Centre culturel d'Uccle. Jusqu'à ses 17 ans, elle enchaîne les plateaux du What The Fun, du Mercredi du Rire et les premières parties de Dena au Kings of Comedy Club.

En 2021, elle déménage à Bruxelles pour ses études universitaires et en profite pour raviver son âme d'artiste. Elle est primée au premier concours national belge d'éloquence publique. En 2022, elle remonte sur les scènes qui ont tant rythmé son adolescence et développe un stand-up plus fin, précis et engagé.

Aujourd'hui, elle est connue pour son calme légendaire et sa facilité à retourner, à elle toute seule, toutes les scènes qu'elle foule ! Au Cameroun, on dit même que quand Sarah Lélé parle, les sages rigolent et prennent des notes !



## SACHA FERRA

Pourquoi les Belges sont-ils bloqués dans un second degré constant ? Pourquoi avons-nous l'air de tout prendre à la légère ? Quoi qu'il en soit, c'est à travers ses règlements de compte avec le voisin hexagonal, ses premières expériences et son parcours de vie atypique que Sacha vous expliquera, que peu importe qui on est, peu importe d'où on vient, le second degré légendaire de notre plat pays nous a tous unis.

Après quatre années de stand-up et à seulement 22 ans, Sacha débarque enfin avec son premier spectacle, **Plat pays**, dans lequel ce jeune à la vieille âme tente d'expliquer le « génie belge » ? Mais est-ce vraiment du génie ?



# JULIE GELLER

Julie Geller, trentenaire, consultante le jour et stand-uppeuse la nuit, est la pote drôle de la bande. Elle rit de tout. De nous, de vous, et surtout d'elle-même ! De ses mauvaises résolutions, de sa maman, de son beau dentiste en passant par ses souvenirs de colo, de la salle de sport où elle ne va pas, mais aussi du célibat et enfin, de ses amours en devenir ou devenus.

La vie est son terrain de jeu favori. Et sous son angle de dérision et de cynisme, notre quotidien apparaît tout autre. Sa mauvaise foi est familière, tout comme ses interrogations et ses agacements. On a la curieuse impression de connaître Julie depuis toujours. Et sur scène, c'est sans fard qu'elle se confie avec jubilation et tendresse.



# ANDRÉ DEMARTEAU

Né à Anderlecht, d'un père liégeois et d'une mère portugaise, André Demarteau a fait de ce triple handicap social une force qui lui permet de tout oser sur scène. Découvert sur scène, à la radio ou télévision belge (dans Les Cactus, Chez Vinz ou sur Tipik), il est désormais considéré par le *New York Times* comme étant « probablement l'un des meilleurs humoristes de sa rue ».

Il est en résidence au Kings Comedy Club de Bruxelles avec son spectacle **Salade, Tomates, Oignons** : une déclaration d'amour à la capitale cosmopolite, à la multiculturalité et à la (mal)bouffe !

Le stand-up, André s'en fout. Son métier de rêve ? Critique gastronomique ! C'est vrai que c'est un métier de rêve : on mange gratuit et on insulte les gens ! Le problème pour ce jeune bruxellois, c'est qu'il est bien plus calé en kebabs qu'en restaurants gastronomiques !

LES 8, 9 ET 10 DÉCEMBRE  
À 19H

## AU POINT-VIRGULE

7, RUE SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE  
75004 PARIS



En 1975 une bande de jeunes comédiens : Martin Lamotte, Gérard Lanvin, Anémone...et d'autres construisent le lieu appelé tout d'abord « La veuve Pichard ». Le 24 avril 1978, Martin Lamotte et Gérard Lanvin passent les clés à Christian Varini lui-même comédien. C'est la naissance du **Point Virgule**. Ce dernier crée le plateau Trempoint, scène découverte d'humoristes toujours en place aujourd'hui en semaine et en week-end.

Depuis 2005, Jean-Marie Dumontet est propriétaire du lieu dont Antoinette Colin assure la direction artistique.

Véritable tremplin artistique, **le Point Virgule** accueille chaque jour de nombreux artistes ; bon nombre d'entre eux ont fait leur début sur cette scène : Jean-Marie Bigard, Elie Kakou, Laurent Ruquier, Chantal Ladesou, Florence Foresti, Stéphane Guillon, Jérôme Daran, Olivier de Benoist...



LES 11, 12 ET 13 DÉCEMBRE  
À 21H45

## À THE JOKE COMEDY CLUB

37, RUE QUINCAMPOIX  
75004 PARIS



**The Joke** est un concept qui a été pensé par des amoureux du Stand up. Du bar jusqu'à la salle de spectacle, il combine un environnement sobre et chic parsemé d'une dose d'humour pour donner au public la meilleure expérience possible. Parmi les artistes qui se sont produits sur cette scène, on peut citer Baptiste Lecaplain, Paul Mirabel, Thomas Angelvy, Bun Hay Mean, Nawell Madani et Djimo.



## KOSTIA

« T'es pas un homme si t'as jamais fait du yoga en legging rose et crop top mauve, si t'as jamais fait une livraison de spermatozoïdes en scooter et si ta mère ne te téléphone pas toutes les dix minutes. »

C'est quoi « être un homme » aujourd'hui ? Avec humour et amour, Kostia nous raconte son entre deux ! Entre mari et papa, romantisme et célibat, féminisme et patriarcat, homme moderne et homme tout court. Un spectacle de Sketch-up à la sauce Kostia où les hommes se disent « Ah ! C'est moi ! » et les femmes leur répondent « Ah ! Tu vois ! »



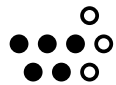
## LORENZO MANCINI

« Je suis donc le tout premier architecte qui construit des blagues (même si je connais deux trois collègues qui construisent des bâtiments qui ressemblent vachement à des blagues) »

Je suis aussi le tout premier gagnant du Next Prince of Comedy ! C'est le plus grand concours d'humour de Belgique (juste après les élections). Il a notamment été gagné par Guillermo Guiz, Laura Laune, Fanny Ruwet ou encore Inno JP. Ça veut normalement dire que je suis drôle (au moins un peu...).

Sur scène, j'ai l'air d'être l'intello de la bande. Sûrement parce que je fais des blagues sur Freud et Epicure. Un tout petit peu parce que je ressemble au premier de la classe avec mes lunettes rondes. Mais surtout parce que j'aime bien dire au public : « Je fais ce qu'on appelle de l'humour intelligent. Ça veut dire que, si ce que je dis ne vous fait pas rire, il y a des chances pour que... » Dans ma tête, il y a un mec de 77 ans, fan des blagues Carambar. Il habite dans mon cerveau en collocation avec un enfant de trois ans qui se demande toujours pourquoi.

# OPÉRÉE PAR



Wallonie - Bruxelles  
International.be

**Wallonie-Bruxelles International** : organisme chargé des relations internationales de Wallonie Bruxelles. Il est l'instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale.

Dans le cadre d'accords avec 70 pays et régions mais aussi dans son positionnement au sein d'instances multilatérales, la mission de WBI est d'augmenter l'impact, l'influence et la notoriété à l'étranger de l'espace WallonieBruxelles et de ses acteurs (créateurs, artistes, entrepreneurs, étudiants, établissements d'enseignement supérieur, chercheurs...).



## Centre Wallonie-Bruxelles/Paris :

Du périphérique au consacré - Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage patrimonial de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur de référence de la création dite belge et de l'écosystème artistique et culturel dans sa transversalité. Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et transdisciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé·e·s en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il assure ainsi la promotion de démarches émergentes ou confirmées, du périphérique au consacré.



## La Fédération belge des professionnels de l'humour

Parmi toutes les formes d'expressions artistiques, force est de constater que le monde de l'humour a toujours été à part. En Belgique, il s'est pourtant développé durant ces dix dernières années de manière exponentielle. Toutefois, les humoristes francophones n'ont jamais eu ni un statut ni même les égards artistiques propres à leurs spécificités.

C'est ce constat de départ qui a mené à la création de la FBPH (Fédération Belge des Professionnels de l'Humour).

L'ASBL FBPH s'est donnée comme mission de rassembler, défendre et promouvoir les artistes, opérateurs et techniciens de l'industrie de l'humour belge. De plus, au travers de ses actions, auprès des instances politiques, des médias et du secteur privé, la FBPH aura à cœur de préserver, favoriser et développer la création humoristique sous toutes ses formes.



UNE INITIATIVE DE  
**Fédération Wallonie-Bruxelles**

Dans le cadre du **Plan de relance pour les acteurs culturels de la FWB.**

## REMERCIEMENTS



## CONTACTS

### Contact presse France :

#### **AS COMMUNICATION :**

**Aurélie France**

101 rue de Lille 75007 Paris

Tel : 01 47 23 00 02 / 06 03 59 80 81

[aureliefrance@ascommunication.fr](mailto:aureliefrance@ascommunication.fr)

### Contacts presse Belgique :

#### **Directeur de la Communication**

**Wallonie-Bruxelles International :**

**Nicolas Willems**

Place Saintelette, 2

1080 Bruxelles, Belgique

Tel : +32 2 421 83 24

[n.willems@wbi.be](mailto:n.willems@wbi.be)

#### **CWB Direction : Stéphanie Pécourt**

#### **Contact professionnel & presse :**

**Louis Héliot**

Coordinateur de la Quinzaine

[l.heliot@cwbf.fr](mailto:l.heliot@cwbf.fr)

#### **Assistante à la coordination :**

**Assia Salhi**

+ 33 1 53 01 96 96

[a.yazid@cwbf.fr](mailto:a.yazid@cwbf.fr)

#### **Chargée du département du développement :**

**Ambre Falkowicz**

des publics et des partenariats

+33 (0)1 53 01 97 20

[a.falkowicz@cwbf.fr](mailto:a.falkowicz@cwbf.fr)

# TURBULENCES BELGES