

# APPEL À CANDIDATURES

---

## Major Tom 2025

---

## Territoire Théâtral

---

11 & 12 juillet 2025

Une initiative du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris en partenariat avec Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, l'ONDA - l'Office National de diffusion artistique, Prohelvetia, le Calq et le Théâtre des Doms. Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

## L'ambition

---

MAJOR TOM # Territoire Théâtral – 3e édition

Rencontre professionnelle initiée par le Centre Wallonie Bruxelles / Paris, Major Tom est un dispositif destiné à valoriser des projets scéniques en cours de production et vise à contribuer à la stimulation des coproductions internationales.

Pour cette 3ème édition dédiée aux territoires théâtraux, le Centre Wallonie-Bruxelles / Paris aka le vaisseau, l'Agence Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse s'allie à l'Onda, à Prohelvetia et au Calq pour se déployer à Avignon en partenariat avec le Théâtre des Doms.

Douze projets respectivement soutenus par les scènes bruxelloises et wallonnes et des scènes françaises, suisses, québécoises seront présentés lors de cette journée dédiée aux professionnel-le-s du spectacle vivant. Chaque projet sera introduit par son ou sa porteur-euse et accompagné-e par un-e partenaire de production. Les ambitions, objectifs, caractéristiques distinctives et fondements de chaque projet seront exposés.

## Le principe

---

Une présentation des projets artistiques en création devant les professionnel-le-s invité-e-s (nationaux et internationaux) d'une durée de 15 minutes maximum.

Les présentations se dérouleront sur une scène extérieure (à la lumière du jour) et la diffusion d'images et/ou de vidéos sera uniquement possible sur un écran type TV.

Un temps informel sous forme de lunch sera organisé à l'issue des présentations des projets afin de permettre la mise en relation avec les programmateur.rices présent.e.s.

## La sélection des compagnies

---

4 compagnies/artistes de la FWB seront sélectionné.e.s par un jury composé des professionnel.le.s du secteur théâtral et la sélection se portera sur des projets de théâtre d'artistes et compagnies qui ont un potentiel de diffusion à l'international.

**Le jury sera composé de:**

**Silvia Calderoni & Ilenia Caleo** - Short Theater - Marraines de l'édition Major Tom 2025

**Claire Dupont** - Théâtre de la Bastille

**Jean-Baptiste Pasquier** - Théâtre Monfort

**Laurence Van Goethem** - La Pointe

## 1. Critères d'éligibilité

- L'artiste et/ou la compagnie doit attester d'un ancrage suffisant en Fédération Wallonie-Bruxelles (coproducteurs, diffuseurs, soutiens en FWB...)
- L'artiste et/ou la compagnie professionnel(le) doit pouvoir attester d'un soutien d'une institution contrat-programmée de la FWB.
- La création doit être finalisée pour les saisons 2025-2026 ou 2026-2027

## 2. Critères de sélection : (sur une échelle de 100 points)

- Enjeux et originalité de la proposition artistique (caractère novateur et singulier du spectacle, pertinence de la dramaturgie, qualité de la réalisation (scénographie, costumes, son...) (45 points)
- Faisabilité technique et budgétaire de la proposition artistique (durée de montage et de démontage, implication technique) (15 points)
- Adéquation de la proposition artistique aux réalités de la diffusion internationale (prix de cession à l'étranger, nombre de personnes en tournée...) (15 points)
- Degré d'aboutissement de la proposition artistique (20 points)
- Qualité du dossier remis attestant de la professionnalisation de l'artiste ou de la compagnie (5 points)

***Nous sélectionnerons un maximum de quatre artistes/Cies de Théâtre pour cette nouvelle édition de Major Tom, Territoire Théâtral.***

## 3. Calendrier

- Date limite du dépôt des candidatures : **le 28 février 2025 à 23h59**
- Réponses attendue pour : **le 19 mars 2025**

## 4. Prise en charge

- Le remboursement de l'aller-retour en train Bxl-Avignon à hauteur maximale de 300€ TTC sur base de justificatifs
- 2 nuitées avec petits-déjeuners à Avignon
- Les déjeuners à la date de présentation du projet.

## 5. Candidature

Les candidatures sont à envoyer via le formulaire en ligne ci-dessous **jusqu'au 28 février 2025 à 23h59.**

<https://form.jotform.com/250083504439050>

## 6. Contacts

Pour toute demande d'information complémentaire, merci de contacter:

- Caterina Zevola: [c.zevola@cwbf.fr](mailto:c.zevola@cwbf.fr)
- Séverine Latour: [severine.latour@wbtd.be](mailto:severine.latour@wbtd.be)

# CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage pa-ma-trimoniaux de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur situé de référence de la création contemporaine dite belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et a-trans-disciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé-e-s en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène dite belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine. Situé dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m<sup>2</sup>. Vaisseau belge décentralisé, outre la programmation qu'il déploie en In-Situ, il implémente également des programmations en Hors-les-Murs et investit le Cyberspace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.

Le Centre est membre des réseaux Tram – réseau art contemporain Paris / Île-de-France et Hacnum – Réseau national des arts hybrides et cultures numériques

