

APPEL À PROJET INTERCESSION 2025

Enjeux au cœur de la programmation

Le Centre Wallonie-Bruxelles / Paris aka le vaisseau se virtualise comme une xéno-entité - unique en son genre sur le territoire parisien. Antenne décentralisée des relations internationales de la Fédération Wallonie-Bruxelles, il se distingue par une programmation résolument prospective.

Espace d'expérimentation dynamique, l'art et la culture s'y déploient d'une façon non prescriptive. Ni musée, ni galerie, ni espace de conservation, notre territoire d'arts & de cultures est un espace vibrant et vivant duquel s'est développé un département nommé «d'intercession artistique et culturelle» qui prône une médiation horizontale et qui vise à favoriser une expérience artistique participative et réciproque.

Dans le cadre de ce projet, nous lançons donc un appel à idées, projets, protocoles qui génèrent des rencontres, activent des dynamiques de participation et instaurent des dialogues critiques entre les artistes et les publics.

Les enjeux sondés par la saison 2025 de notre vaisseau - nommée **Diffraction Proto Géopoétique & Cosmiques Visions** constituent des points d'ancrage de ces projets, à savoir les enjeux liés aux :

- Les rapports humain /non-humains, entités artificielles/synthétique, la biodiversité, l'impact des actions humaines sur les écosystèmes/le post-naturel.
- Les mutations, identités en mouvement et en potentialités
- Les terra incognita & géopoétiques spéculatives
- Les liens arts/sciences/nouvelles technologies
- Les paroles poétiques

Critères de sélection :

Les projets doivent être portés par des opérateur·trice·s ancré·e·s en Wallonie et/ou à Bruxelles - ils devront s'inscrire dans une démarche collaborative, favorisant une réelle participation des publics dans une logique de réciprocité. Les propositions qui engagent des formats interactifs, des installations, des performances ou toute forme artistique permettant une immersion sensible et un échange direct avec les publics seront privilégiées. Les projets sélectionnés bénéficieront d'un soutien en matière de production, de communication et de médiation.

Modalités de soumission :

Nous vous invitons à soumettre vos propositions avant le **30 mars 2025** à l'adresse suivante :

l.legendre@cwbf.fr

Votre dossier de candidature devra inclure :

- Une présentation détaillée du projet (concept, démarche, objectifs)
- Une description des modalités de participation active du public
- Une biographie de l'artiste ainsi qu'un portfolio
- Une estimation des besoins techniques et logistiques

CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage pa-ma-trimoniaal de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur situé de référence de la création contemporaine dite belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et a-trans-disciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé-e-s en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène dite belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine. Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m². Vaisseau belge décentralisé, outre la programmation qu'il déploie en In-Situ, il implémente également des programmations en Hors-les-Murs et investit le Cyberspace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.

Le Centre est membre des réseaux Tram – réseau art contemporain Paris / Île-de-France et Hacnum – Réseau national des arts hybrides et cultures numériques

Contact presse

publics@cwbb.fr

Accès

Galerie

127-129, rue Saint Martin, 75004 Paris

Théâtre - Cinéma - Bunker

46, rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro Châtelet-Les-Halles, Rambuteau, Hôtel de Ville

