

# CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Communiqué de presse

Contacts

Louis Héliot  
Responsable de la programmation cinéma  
+33 (0)1 53 01 96 91  
l.heliot@cwbf.fr

Ambre Falkowicz  
Chargée du département du développement  
des publics et des partenariats  
+33 (0)1 53 01 97 20  
a.falkowicz@cwbf.fr



## Palmarès de la 30<sup>ème</sup> édition du Festival Le Court en dit long

Saison Liquide\_Ethique barbare

31 mai – 4 juin 2022

# Le festival

Cette année, le Festival a présenté 36 courts métrages belges francophones en compétition, répartis en 7 programmes thématiques, en présence des cinéastes et de leur équipe de films, et l'avant-première du premier long métrage de Christophe Hermans, *La Ruche*, accompagné de ses actrices principales Ludivine Sagnier, Sophie Breyer, Mara Taquin et Bonnie Duvauchelle.

Le festival s'est également déployé en Cyberespace grâce à l'apport de ses partenaires qui ont proposé des courts métrages belges francophones : trois courts métrages qui reflètent bien les 30 ans du Festival furent mis en ligne par Bref Cinéma ; Auvio a proposé les 11 courts métrages ayant reçu le Prix Coup de Cœur de la RTBF – La Trois.

Pour la première fois, le Festival a proposé un Atelier d'écriture de scénario d'un court métrage, encadré par Noémie Nicolas et Christophe Hermans. A la suite d'un appel à projets, six scénaristes de Wallonie et de Bruxelles ont été retenue.s : Jade Debeugny, Noé Reutenauer, Liora Berliner, Clément Abbey, Diane Ntahimpera et Adrien Raemdonck. Ils ont bénéficié d'un encadrement individuel en avril et en mai, ainsi que d'une séance collective à Paris lors du Festival.

Un jury composé de Nadia Micault (membre du Comité belge de la SACD), Anne Vanweddingen (responsable des activités culturelles de la SACD Belgique), Cassandre Warnauts (productrice de Frakas Productions et Olivier Berlemont (producteur et exportateur Origine Films) attribue une Bourse dotée par le comité belge de la SACD, à l'un des projets sélectionnés.

Ce samedi 4 juin à 19 heures, le Festival dévoile la proclamation du Palmarès. Tous les lauréat.e.s bénéficient d'un an d'abonnement numérique à Bref Cinéma.

FESTIVAL  
#30

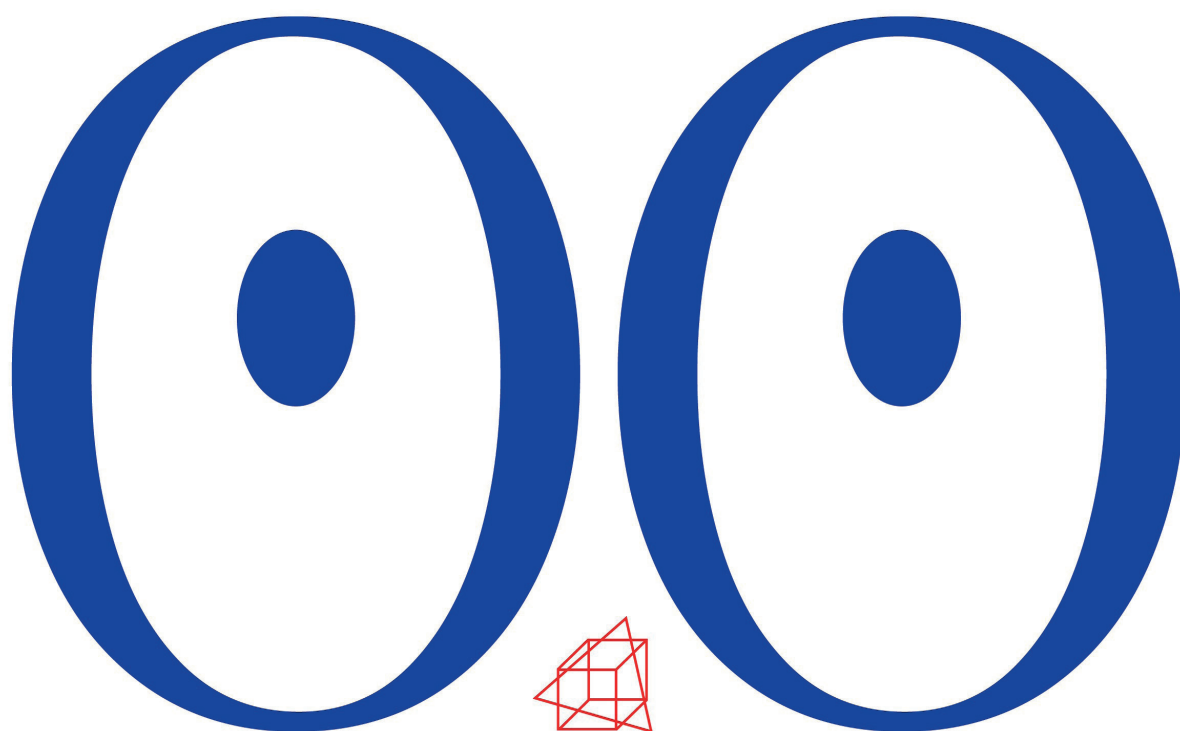
# LE COURT EN DIT LONG

31.05



04.06  
2022

CENTRE  
WALLONIE-BRUXELLES/PARIS



cwb.fr

# Le palmarès des partenaires et du public

---

Bourse de l'Atelier d'écriture de scénario

(dotée de 500 € par le Comité belge de la SACD) :

---

Diane Ntahimpera pour *La mort en mauve*

Bourse Mention spéciale du 30e festival le Court en dit long

Clément Abbey pour *Leçon de conduite*

Prix Coup de Cœur RTBF – La Trois

*Una nuova prospettiva*  
d'Emanuela Ponzano

(Restraining, Compagnie Kaos, Offshore, Playtime)

---

Prix Coup de Cœur VOO-BeTV

*Bière amère* de Julien Dewitte

(La Méridienne)

---

Prix du Public

(doté de 1.000 € par le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris) :

---

*Ka Me Kalu* de Flonja Kodheli

# Le palmarès du jury

Le Jury 2022 était composé de Déborah François (actrice et réalisatrice), Pascale Faure (consultante et programmatrice), Katia Bayer (critique et fondatrice du Festival Format Court), Ismaël El Iraki (scénariste et réalisateur) et Wilmarc Val (scénariste et réalisateur).

## Prix d'interprétation

(doté de 1000 € par le Parlement francophone bruxellois)

# Giovani Mole dans *Tjinbé Red* (*Tenir bon*) de Chloé Léonil

(Stenola Productions, KG Productions, RTBF, ARTE, CNC, Collectivité de Martinique, Fonds Images de la Diversité, Shelter Prod, Tax Shelter.be)

## Mention Spéciale du Jury

# *Souvenirs de la Lune* d'Antoine Dricot

(autoproduction)

## Prix du Scénario

(doté de 1000 € par le Comité belge de la SACD)

# *En fin de conte* de Zoé Arene

(Wrong Men, Topshot Films, RTBF, CCA, CNC)

## Prix de la Mise en Scène

(doté de 1500 € par Sabam for Culture)

# *Lupus* de Zoé Brichau

(INSAS, Atelier de réalisation)

## Prix du 30ème Festival Le Court en dit long

(doté de 500 € par le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris)

# *Masques* d'Olivier Smolders

(Le Scarabée asbl, CBA)

## Grand Prix ex-aequo

(doté de 1500 € pour chaque film par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Parlement francophone bruxellois et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris)

# *Balacava* – Youri Orekhoff

(Ensav, Atelier de production de la Cambre)

# *Ka Me Kalu* – Flonja Kodheli

(Velvet Films, CCA, RTBF)

# CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage patrimonial de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur de référence de la création contemporaine belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et transdisciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé·e·s en Fédération Wallonie-Bruxelles, dans une perspective d'optimisation de leur irradiation en France. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine belge. Situé dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris, face au Centre Pompidou, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m<sup>2</sup>. Îlot offshore belge, il implémente également des programmations Satellites en Hors-les-Murs en lien avec des institutions, opérateurs et événements prescripteurs.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI): instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.

Le 30ème Festival Le Court en dit long est une initiative du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris qui bénéficie du soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Parlement francophone bruxellois, de la Sabam for Culture, de la SACD Belgique, de la Cocof, de VOO-BeTV, de la RTBF – La Trois, en partenariat avec Ciné Fac, Bref Cinéma et French Mania.



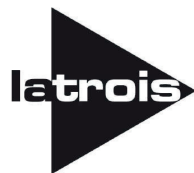
Parlement  
francophone  
bruxellois



sabam  
for culture



rtbf



CINEFAC

Bref  
Cinéma

FRENCH  
MANIA

## Contact Presse

Service communication

communication@cwbf.fr

Ambre Falkowicz  
Chargée du département du développement  
des publics et des partenariats

+33 (0)1 53 01 97 20  
a.falkowicz@cwbf.fr

## Accès

Accueil et Galerie

127-129, rue Saint Martin, 75004 Paris

Théâtre et Cinéma

46, rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro Châtelet-Les-Halles, Rambuteau, Hôtel de Ville