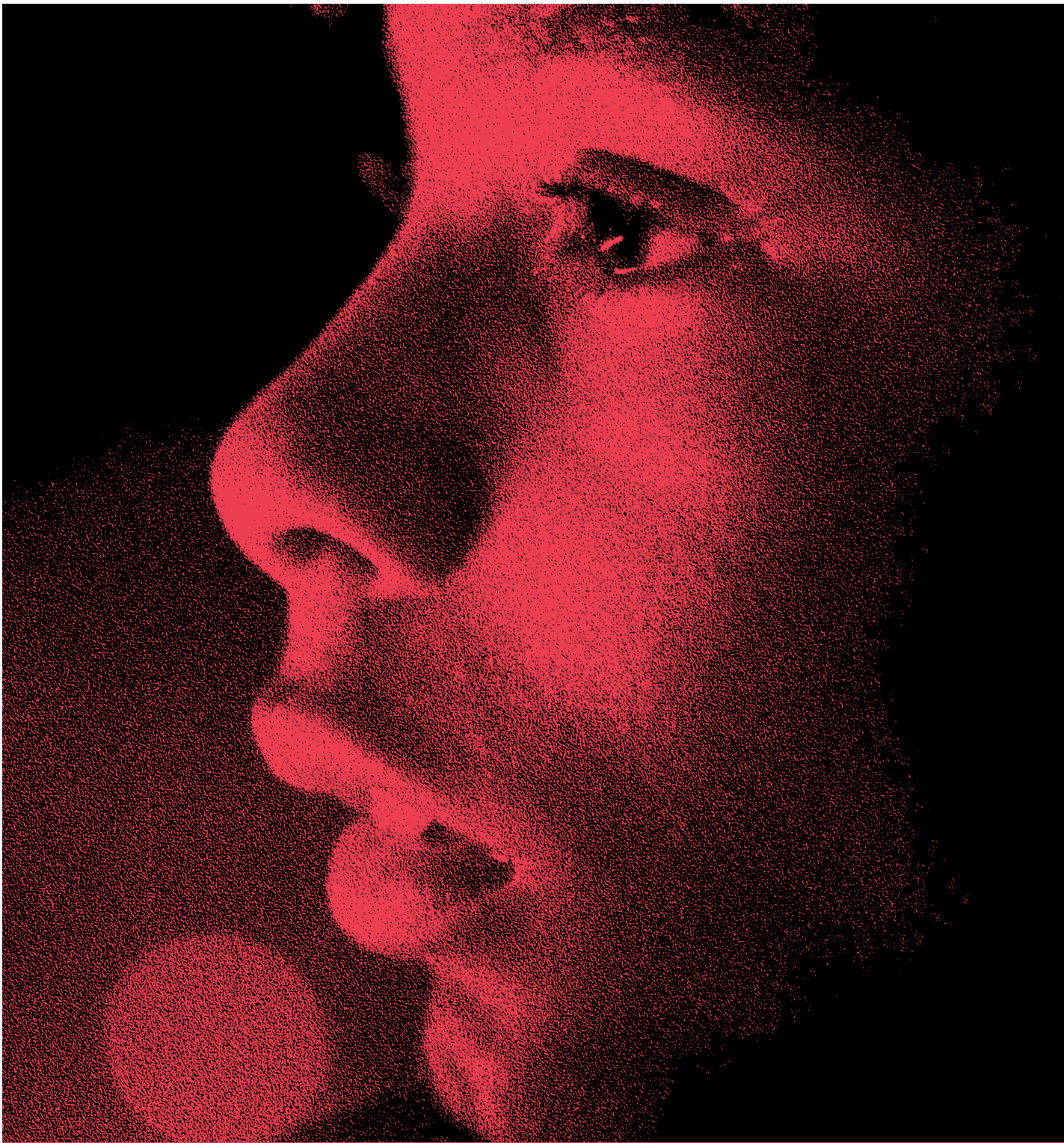




**CENTRE
WALLONIE-
BRUXELLES
/ PARIS**

**46 rue Quincampoix
75004 Paris**



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Assemblée
communautaire
française de la Région
wallonne

Parlement
francophone
bruxellois



Francophonie
Bruxelles

sabam
for culture

SACD.be

rtbf.be

VOO

Be tv

Bref
Cinema

CINE FAC

LE COURT EN DIT LONG

**33^{ÈME}
ÉDITION**

**04
- 07
JUIN
2025**

MARRAINE : MARIE KREMER
COMPÉTITION, RENCONTRES
ATELIER D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO,
MASTER-CLASS, AVANT-PREMIÈRE

COMMUNIQUE DE PRESSE

Embargo jusqu'à 19h15 le 7 juin 2025

33^{ème} édition du Festival Le Court en dit long Palmarès 2025

Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

4 > 7 juin 2025

Le Festival

Cette année, le Festival avait pour **marraine l'actrice, scénariste et réalisatrice Marie Kremer**, qui a participé à la sélection des 32 courts métrages belges francophones en compétition, répartis en 6 programmes thématiques, en présence des cinéastes et leur équipe.

On note une nette hausse de la fréquentation, plusieurs séances ayant été complètes.

En périphérie de la compétition, le Festival a organisé un Atelier d'écriture de scénario d'un court métrage, encadré par Sarah Carlot Jaber et Thomas Van Zuylen avec Elina Leloup, Olivier Panier, Hugues Héron, Julien Dewitte et Frank Onana. Lors d'une rencontre publique, les scénaristes ont pitché en public leur projet de court métrage. Un jury composé de Philippe Blasband, David Verlant (comité belge de la SACD) et Marie Agnely (productrice Yzé Productions) attribue une Bourse d'écriture à un des cinq projets.

A 15h, le scénariste et réalisateur **Philippe Blasband** a donné une **Classe de cinéma** à la faveur de la publication de son essai **SCENARISTE !** aux éditions Les Impressions Nouvelles.

Ce samedi 7 juin à 18h30, le Festival dévoile la proclamation du Palmarès suivi de l'avant-première parisienne de **Kouté Vwa**, le premier long métrage de Maxime Jean-Baptiste (distribué en France par Les Alchimistes, en salles le 16 juillet 2025).

Tou.te.s les lauréat.e.s bénéficient d'un an d'abonnement numérique à **Bref Cinéma**.

LE PALMARÈS DES PARTENAIRES ET DU PUBLIC

Mention spéciale Bourse d'écriture de scénario d'un court métrage
à **Olivier PANIER** pour « **Burn (Out)** »

Bourse d'écriture de scénario d'un court métrage
(dotée de 500 € par le Comité belge de la SACD)
à **Frank ONANA** pour « **Les émeutes de la faim** »

Prix Coup de Cœur RTBF
GLUTE, un film de **Victor Ruprich-Robert**
(Production : Tachycardia. Ventes : Agence belge du court métrage)

Prix Coup de Cœur VOO-BeTV
ADIEU BUREAU, un film de **Mehdi Pierret**
(Production : Phosphore Films, Novak Prod, Shelter Prod, avec le CCA. Ventes : Agence belge du court métrage)

Prix du Public
(doté de 1.000 € par le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris)
BRÛLURE DOUCE, un film de **Jade Debeugny**
(Production : Boucan Films, avec le CCA)

LE PALMARÈS DU JURY

Le Jury 2025 était composé de Natacha Régnier (actrice), Chantal Hymans (cheffe monteuse), David Bertrand (directeur de casting), Philippe Gautier (Fondateur et directeur artistique du Festival Films Courts de Dinan), Pierre Charpillot (critique et enseignant universitaire).

Mention spéciale du Jury :
PLAT DE RESISTANCE, un film de **Marie Royer & Zinia Scorier**
(Production : Zorobabel. Ventes : Agence belge du court métrage)

Prix d'interprétation féminine
(doté de 1.000 € par le Parlement francophone bruxellois)
Salomé **CRICKX** dans **SANGUINE**, un film de **Capucine Pinaud**
(Production : INSAS)

Prix d'interprétation masculine ex-aequo
(doté de 1.000 € par le Parlement francophone bruxellois)
Diego MURGIA & Charles LEBRUN dans **BRÛLURE DOUCE**, un film de **Jade Debeugny**
(Production : Boucan Films, avec le CCA)

Prix du Scénario
(doté de 1.000 € par le Comité belge de la SACD)
MARTIN A PEUR DU NOIR, un film de **Victor Ruprich-Robert**
(Canaille Productions, avec le CCA)

Prix de la Mise en Scène
(doté de 1.500 € par la Sabam for Culture)
JASON ET LES ROYAUMES, un film de **Bertille Zénobie**
(Roue Libre Production, Shelter Prod, avec le CCA)

Grand Prix
(doté de 2.000 € par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris)
UNE NUIT D'AVANCE, un film de Julien **BERNARD-SIMMONDS**
(Production : Boucan Films, Taka, RTBF, avec le CCA).

CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage patrimonial de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur situé de référence de la création contemporaine dite belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et transdisciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé·e·s en Fédération Wallonie Bruxelles. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène dite belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine. Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m2. Ilot offshore , outre la programmation qu'il déploie en In-Situ, il implémente également des programmations en Hors-les-Murs et investi le Cyberspace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.

Contact Professionnel

Louis Héliot + 33 (0)1 53 01 96 91 cinema@cwbb.fr

Contact Presse & Partenariat

Pauline Couturier +33 (0)1 53 01 97 20 p.couturier@cwbb.fr
Chargée du département du développement des publics et des partenariats

Accès

Accueil et Galerie 127-129, rue Saint Martin, 75004 Paris

Théâtre et Cinéma 46, rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro Châtelet-Les-Halles, Rambuteau, Hôtel de Ville

Entrée à la séance : 5 €. Tarif réduit : 3 €. Pass Festival : 12 €

