



CENTRE
WALLONIE-
BRUXELLES
/ PARIS

46 rue Quincampoix
75004 Paris



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Assemblée
de la Communauté
communautaire
flamande



Parlement
francophone
bruxellois



Francophones
Bruxelles

sabam



INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DES ARTS DU SPECTACLE ET
DES TECHNIQUES DE DIFFUSION



SUR
IMPRES
SCÈNES

Adami



CINE FAC



le Bonbon

LE COURT EN DIT LONG

34^{ÈME}
ÉDITION

01
- 05

JUIN
2026

MARRAINE : NATACHA RÉGNIER
COMPÉTITION, RENCONTRES
TALENTS ADAMI CINÉMA 2026
MASTER CLASS, AVANT-PRÉMIÈRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Embargo jusqu'à 19h45 le 5 juin 2026

34^{ème} édition du Festival Le Court en dit long Palmarès 2026

Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

1 > 5 juin 2026

Le Festival

Cette 34^{ème} édition du festival dont la sélection fut élaborée avec la complicité étroite de l'actrice, **scénariste et réalisatrice Natacha Régnier** rencontra un vif succès, consacrée par une fréquentation exceptionnelle.

En satellite à la compétition, le Festival a déployé deux séances inédites : l'une consacrée aux **Talents Adami Cinéma 2026** agrégeant quatre coproductions franco-belges (De l'Autre côté du Périph' et Umedia) et l'autre dédiée à une **Carte blanche documentaires signée par l'INSAS** constitué des films de fin d'études ou réalisés à la faveur des « Regards croisés », échange avec les écoles de cinéma au Maroc et en Equateur.

Ce vendredi à 17h00, l'acteur, scénariste, réalisateur et producteur **Jean-Benoît Ugeux** a donné une **Classe de cinéma** « du court au long métrage ».

Ce vendredi 5 juin à 19h00, le Festival dévoile la proclamation du Palmarès suivi de l'avant-première parisienne de **L'âge mûr**, le premier long métrage de **Jean-Benoît Ugeux**.

L'ensemble des lauréat.e.s bénéficieront d'un an d'abonnement numérique à **Bref Cinéma**.



Parlement francophone bruxellois



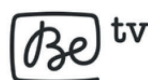
sabam



INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION



Adami



CINE FAC

TV5 MONDE

le Bonbon

LE PALMARÈS DES PARTENAIRES ET DU PUBLIC

Prix Coup de Cœur TV5 Monde

LES HOMARDS, un film de **Maïa DESCAMPS**

(Belgique/France – Fox the Fox Productions, Feel Good Productions, Canine Collectif. Ventes : Agence belge du court métrage)

Prix Coup de Cœur BeTV

DROSERA, un film de **Boris Tilquin & Maud Carpentier**

(Belgique/France – Narrativ Nation, Jabu Jabu, avec le CCA, CNC, Région Grand Est. Ventes : Hors du bocal)

Prix du Public

(doté de 1.000 € par le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris)

LES HOMARDS, un film de **Maïa DESCAMPS**

(Belgique/France – Fox the Fox Productions, Feel Good Productions, Canine Collectif. Ventes : Agence belge du court métrage)

LE PALMARÈS DU JURY

Le Jury 2026 était composé de **Maïa Sandoz** (actrice, metteuse en scène), **Alexis Van Stratum** (acteur, auteur, réalisateur), **Agathe Hassenforder** (directrice de casting, membre de l'ARDA), **Dominique Hoff** (experte en aide à la production et à la distribution), et **Julien Del Percio** (critique à *Focus Vif & Surimpressions*).

Mention spéciale du Jury, pour la musique

Yan VOLSJY pour la musique du film **MOINEAUX**, de **Rémi Durin**

(Belgique/France – La Boîte Production, Les Films du Nord, Shelter Prod. Distribution : Wasia)

Mention spéciale du Jury, film d'école

ENFANTS D'HIER, un film de **Clara Diet Cordy**

(INSAS)

Prix d'interprétation féminine ex-aequo

(doté de 1.000 € par le Parlement francophone bruxellois)

Véronique DUMONT dans **FUTUR ANTERIEUR**, un film de **Amélie Navarro & Gaëtan d'Agostino**

(Néon Rouge Production, RTBF, avec l'aide du CCA. Ventes : Agence belge du court métrage)

et

Garance KIM dans **CE QUI N'EXISTE PAS N'EXISTE PAS** de **Franck Morand, Guillaume Senez & Lazare Gousseau**

(France/Belgique – Les Films Pelléas, Versus Opus, avec l'aide du CNC et du Département de la Seine-Saint-Denis).

Prix d'interprétation masculine

(doté de 1.000 € par le Parlement francophone bruxellois)

Gaël SOUDRON dans **EN VOITURE CLARA**, un film de **Sara Dufossé**

(Velvet Films, La Ravageuse Saga, avec le CCA)

Prix du Scénario

(doté de 1.000 € par le Comité belge de la SACD)

BIDOUILLE, un film de **Morgane Holsters & Emi Inohana**

(Haute Ecole Albert Jacquard)

Prix de la Mise en Scène

(doté de 1.500 € par la Sabam for Culture)

A BAS LE SOLEIL, un film de **Lucien Lepoutre**

(Kwassa Films, Beside Productions, avec le CCA. Ventes : Hors du bocal)

Grand Prix

(doté de 2.000 € par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris)

UN DERNIER POUR LA ROUTE, un film de **Corentin LOBET**

(Cookies Films, Shelter Prod, avec le CCA).

CWB Paris

Direction Stéphanie Pécourt

Loin de constituer un mausolée qui contribuerait à la canonisation de l'héritage patrimonial de la culture belge francophone, le Centre est un catalyseur situé de référence de la création contemporaine dite belge et de l'écosystème artistique dans sa transversalité.

Au travers d'une programmation résolument désanctuarisante et transdisciplinaire, le Centre est mandaté pour diffuser et valoriser des signatures d'artistes basé·e·s en Fédération Wallonie Bruxelles. Il assure ainsi la promotion des talents émergents ou confirmés, du périphérique au consacré. Il contribue à stimuler les coproductions et partenariats internationaux et à cristalliser une attention en faveur de la scène dite belge.

Le Centre dévoile, par saison, des démarches artistiques qui attestent de l'irréductibilité à un dénominateur commun des territoires poreux de création contemporaine. Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, sa programmation se déploie sur plus de 1000 m². Îlot offshore, outre la programmation qu'il déploie en In-Situ, il implémente également des programmations en Hors-les-Murs et investi le Cyberspace comme territoire de création et de propagation avec des contenus dédiés.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale.

Contact Professionnel

Louis Héliot

+ 33 (0)1 53 01 96 91 cinema@cwbb.fr

Contact Presse & Partenariat

Pauline Couturier

Chargée du département du développement des publics et des partenariats

+33 (0)1 53 01 97 20 p.couturier@cwbb.fr

Accès

Accueil et Galerie

127-129, rue Saint Martin, 75004 Paris

Théâtre et Cinéma

46, rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro Châtelet-Les-Halles, Rambuteau, Hôtel de Ville

Entrée à la séance : 5 €. Tarif réduit : 3 €. Pass Festival : 12 €

